COLLEZIONE
GIÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

III PARTE

MONETE DELL'IMPERO ROMANO
(DA NERVA A ROMOLO AUGUSTO)

MONETE DELL'IMPERO D'ORIENTE

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA
MCMLIII

COLLEZIONE
GIÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

III PARTE

MONETE DELL'IMPERO ROMANO

(DA NERVA A ROMOLO AUGUSTO)

MONETE DELL'IMPERO D'ORIENTE

LA VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA AVRÀ INIZIO
IL 13 MARZO 1953 ALLE ORE 9,30
PRESSO LA GALLERIA GIOSI
IN VIA DEL BABUINO 70ª, ROMA

A CURA DELLA
CASA NUMISMATICA P. & P. SANTAMARIA
PIAZZA DI SPAGNA, 35 - ROMA

BIBLIOGRAFIA

BRITISH MUSEUM - *Coins of the Roman Empire in the,*
Vol. III, *Nerva to Hadrian* (H. Mattingly) - London, 1936.
Vol. IV, *Antoninus Pius to Commodus* (H. Mattingly) - London, 1940.
Vol. V, *Pertinax to Elagabalus* (H. Mattingly) - London, 1950.

» » - *Catalogue of Greek Coins in the,* - London, 1873-1927.

» » - *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the,* - London, 1908.

» » - *Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the,* - London, 1911.

COHEN, H. - *Description Historique des Monnaies frappées sous l' Empire Romain* (2e ediz.), Paris, 1880-1892.

DATTARI, G. - *Numi Augg. Alexandrini* - Cairo, 1901.

GNECCHI, F. - *I Medaglioni Romani* - Milano, 1912.

MATTINGLY, H. - SYDENHAM, E.A. - SUTHERLAND, C.H.V. - WEBB, P.H. - *The Roman Imperial Coinage* - Voll. II, III, IV, V e IX - London, 1926-1951.

MAURICE, J. - *Numismatique Constantinienne* - Paris, 1908-1912.

MIONNET, T.E. - *Description de Médailles Antiques Grecques et Romaines, avec Supplément* - Paris, 1806-1837.

RATTO, R. - *Monnaies Byzantines, etc.* (Cat. di vendita) - Lugano, 1930.

RICOTTI-PRINA, D. - *La Monetazione Siciliana nell' Epoca Bizantina*, in « NVMISMATICA », A. XVI (1950), p. 26 e segg. - Roma, 1950.

SABATIER, J. - *Description des Monnaies Byzantines* - Paris, 1862.

STRACK, P.L. - *Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts*
I - *Die Reichsprägung zur Zeit des Traian* - Stuttgart, 1931.
II - *Die Reichsprägung zur Zeit des Hadrian* - Stuttgart, 1933.
III - *Die Reichsprägung zur Zeit des Antoninus Pius* - Stuttgart, 1937.

TOLSTOI, J. - *Monnaies Byzantines* - Pietroburgo, 1912-1914.

Le monete contrassegnate da una stella (★) sono illustrate sulle tavole poste in fondo al volume

ABBREVIAZIONI

AV, O.	- *Oro, Or, Gold.*
El.	- *Elettro, Electrum.*
Æ, A.	- *Argento, Argent, Silver.*
Æ, B.	- *Rame, Cuivre, Copper.*
M.	- *Mistura, Billon.*
D	- *Diritto, Avers, Obverse.*
R	- *Rovescio, Revers, Reverse.*
a d.	- *A destra, A droite, Right.*
a s.	- *A sinistra, A gauche, Left.*
es.	- *Esergo, Exergue.*
gr.	- *Grammi, Grammes.*
mm.	- *Millimetri, Millimètres, Millimeters.*

CONSERVAZIONE

FDC.	- *Fior di conio, Fleur de coin, Mint state.*
SPL.	- *Splendido, presque FDC, nearly FDC.*
BB.	- *Bellissimo, Superbe, E. F.*
MB.	- *Molto bello, Très beau, V. F.*
B.	- *Bello, Beau, Fine.*
D.	- *Discreto, Bien conservé, nearly Fine.*
M.	- *Mediocre, Médiocre, Poor.*

RARITÀ

R	- *Raro.*
RR	- *Molto raro.*
RRR	- *Rarissimo.*
RRRR	- *Di estrema rarità.*

Sono state indicate fra parentesi quadre [ ] quelle leggende o parti di leggenda che, pur esistendo nei coni, non sono visibili sugli esemplari qui descritti. Viceversa, per indicare che alcune lettere costituiscono un monogramma, le lettere stesse sono state poste entro parentesi tonde ( ).

NERVA

(96-98)

1. *Asse* (97). Testa laureata, a d. ℞ **CONCORDIA EXERCITVVM S C** Due mani congiunte. Coh., 23. Æ B.

2. *Denario* (97). Simile. ℞ Stessa leggenda (senza **S C**). Due mani congiunte che sorreggono un'aquila legionaria poggiata su prora di nave. Coh., 29. AR MB./BB.

3. *Sesterzio* (96). Simile. ℞ **CONGIAR – P R** Nerva seduto, a d., sopra un palco; davanti a lui, seduto, un personaggio togato esegue una distribuzione ad un cittadino che sale le scale del palco. Sullo sfondo, statua di Minerva ed un soldato con una tessera. Nel campo, in basso, **S – C** Coh., 37. (Fr. 40). ***RR.*** *Patina verde scuro.* Æ MB.

4. *Sesterzio* (97). Simile. ℞ **FISCI IVDΛICI CALVMNIA SVBLΛTΛ** Palmizio. Nel campo, **S – C** Coh., 57. (Fr. 25). ***RR.*** Æ B./MB.

5. *Denario* (97). Simile. ℞ **FORTVNΛ – ΛVGVST** La Fortuna stante, a s., con timone e cornucopia. Coh., 66. AR BB.

★ 6. *Sesterzio* (97). Tipo simile al precedente. Al ℞, nel campo, **S – C** Coh., 67. Æ MB.

7. *Asse* (97). Simile al precedente. Coh., 68. Æ BB.

★ 8. *Aureo* (97). **IMP NERVΛ CΛES ΛVG P M TR P II COS III P P** Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente, ma senza **S C** Coh., 70. (Fr. 80). gr. 7,08. ***RR.*** AV BB./MB.

★ 9. *Sesterzio* (97). Simile, ma con **TR P COS III PP** ℞ **FORTVNA P R** La Fortuna seduta, a s., con due spighe ed uno scettro. All'es., **S C** Coh., 80. Æ MB./BB.

★ 10. *Sesterzio* (97). Simile. ℞ **LIBERTAS PVBLICA** La Libertà stante, con berretto frigio e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 114. Æ MB./BB.

11. *Asse* (97). Simile al precedente. Coh., 119. Æ MB.

★ 12. *Sesterzio* (96). Simile, ma con **COS II** ℞ **ROMA RENASCENS** Roma seduta, a s., con Vittoria ed asta. All'es., **S C** Coh., 130. ***RRR.*** Æ MB.

★ 13. *Sesterzio* (97). Simile, ma con **COS III** ℞ **VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA** Due mule pascolanti in senso contrario; dietro ad esse, il timone di un carro con redini e finimenti. All'es., **S C** Coh., 143. (Fr. 20). ***RR.*** Æ B.

14. (**CAPPADOCIA – Caesarea**). – *Didrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Due mani congiunte sorreggono un'aquila legionaria poggiata su prua di nave. B.M.C., pag. 51, n. 44. ***R.*** AR MB.

15. (**SIRIA – Antiochia**). – *Tetradrammo.* Simile. ℞ Aquila su fulmine, a d. Nel campo, in alto, **Ā**; a d., ramo di palma. B.M.C., 183, 267. ***R.*** AR BB./MB.

16. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Simile. ℞ Agathodaemon con caducèo e spiga, a d. All'es., **L A** Dattari, 638. – Altro, con al ℞ aquila, a d. Ai lati, **L – A** Dattari, 638. 2 esemplari. M. BB. e B.

TRAIANO

(98-117)

17. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, a d. ℞ **ALIM · ITAL** all'es.; **S P Q R OPTIMO PRINCIPI** nel giro. L'Abbondanza in piedi, a s., con due spighe e cornucopia. Ai suoi piedi, un fanciullo. Nel campo, in basso, **S – C** Coh., 7. (Fr. 10). ***R.*** *Patina verde scuro.* Æ MB./BB.

18. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ **AQVA = TRAIANA** fra **S – C** all'es.; **SPQR OPTIMO PRINCIPI** nel giro. Una divinità fluviale, sdraiata, a s., sotto una grotta, tiene una canna ed è appoggiata ad un'anfora dalla quale sgorga l'acqua. Coh., 20. ***RR.*** Æ MB.

19. *Sesterzio* (112-144 ?). Simile. ℞ **ARAB ADQVIS** all'es. L'Arabia, stante di fronte e volta a s., con ramo e canna; in basso, a s., cammello; ai lati, **S – C** Coh., 34. *R. Patina verde di smalto.* Æ MB.

20. *Sesterzio* (116-117). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P R REDACTAE** Traiano stante, a d., in abito militare, con *parazonium* e lancia, posa il piede sinistro sopra l'Armenia sdraiata. Ai lati, pure sdraiati, i fiumi Eufrate e Tigri. Nel campo, **S – C** Coh., 39. (Fr. 20). *RR. Patina verde.* Æ MB.

★ 21. *Aureo* (112-117). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **BΛSILICΛ VLPIΛ** all' es. Prospetto frontale dell' edificio. Coh., 42. (Fr. 80). gr. 7,02. *RR.* AV B.

22. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **CONGI – ΛRIVM – T[ERTIVM]** Traiano seduto sopra un palco, a s. Davanti a lui, sopra un altro palco, un personaggio seduto esegue una distribuzione ad un cittadino che sale le scale del palco stesso. Sullo sfondo, un tripode e la Liberalità stante, con una tessera nella d. All'es., **S · C** Coh., 45. (Fr. 25). *RR.* Æ M.

★ 23. *Aureo* (112-117). Simile. ℞ **CONSERVATORI – PΛTRIS PΛTRIΛE** Giove nudo, stante a s., tiene un fulmine su Traiano, che è in piedi alla sua d. Coh., 46. (Fr. 50). gr. 7,13. *R.* AV B.

24. *Denario* (106 ?). ℞ L' Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia. Coh., 85. AR SPL.

★ 25. *Aureo* (106 ?). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **COS V PP OPTIMO PRINC** Traiano incede verso d. con asta nella s. e con il braccio d. alzato. Coh., 91. (Fr. 80). gr. 7,13. *RR.* AV B.

26. *Denario* (106 ?). ℞ Trofeo. Coh., 99. AR BB.

27. *Asse* (116 ?). Busto radiato e paludato, a d. ℞ Leggenda attorno ad **S · C** in corona di quercia. Coh., 123. Æ MB.

28. *Sesterzio* (112-114 ?). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **DACIA AV – GVST** La Dacia seduta sopra una roccia, a s., tiene un' insegna sormontata da aquila. Accanto a lei, due fanciulli: l'uno con spighe e l'altro con un grappolo d'uva; all'es., **PROVINCIA = S C** Coh., 125. (Fr. 12). *RR.* Æ MB.

29. *Denario* (103-111). Simile. ℞ **DANVVIVS** all'es. Il Danubio sdraiato, a s.; sullo sfondo, prora di nave. Coh., 137. ***R.*** Æ BB.

30. *Sesterzio* (112-114?). Busto laureato, a d., e con l'egida. ℞ **FELICITAS AVGVST** La Felicità stante, a s., con cornucopia e caducèo. Nel campo, **S – C** Coh., 143. Æ MB.

31. *Sesterzio* (114-115?). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **SENATVS POPOLVSQVE ROMANVS** nel giro, e **FORT · RED = S C** all'es. La Fortuna seduta, a s., con timone e cornucopia. Coh., 157. *Patina verde scuro.* Æ MB.

32. *Sesterzio* (115?-116). Simile al precedente, con variante nella leggenda del D/. Coh., 158. *Patina verde.* Æ B./MB.

★ 33. *Aureo* (112-117). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FORVM TRAIAN** all'es. Veduta frontale dell'edificio. Coh., 168. (Fr. 80). gr. 7,17. ***RR.*** AV MB.

34. *Denario* (101-102). Testa laureata, a d. ℞ Vittoria, a s., con corona e palma. – Altro, con la Vittoria, a s., accanto ad ara accesa. Coh., 242 e 248. 2 esemplari. Æ SPL. e BB.

35. *Quinario* (98-99). Simile. ℞ Vittoria, a d., con palma e corona. Coh., 298. (Fr. 8). ***R.*** Æ MB.

36. *Denario* (112-117). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PRO – VID** nel campo. La Provvidenza stante, a s., appoggiata ad una colonna; ai suoi piedi, un globo. Coh., 315. Æ SPL.

★ 37. *Sesterzio* (116-117). Simile. ℞ **PROVIDENTIA AVGVSTI S P Q R** Tipo simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 320. Æ BB.

★ 38. *Sesterzio* (116-117). Simile. ℞ **REGNA ADSIGNATA** Traiano seduto sopra un palco, a s., fra due ufficiali in piedi, consegna una corona a tre re, stanti di fronte a lui, ai piedi del palco. All'es., **S C** Coh., 325. (Fr. 40). ***RRR.*** Æ MB.

39. *Sesterzio* (116-117). Simile. ℞ **REX PARTHIS DATVS** L'Imperatore seduto sopra un palco, a s., ed accompagnato dal prefetto del pretorio, incorona il re Parthmaspates, ritto ai piedi del palco e volto a s. verso la Partia inginocchiata. All'es., **S · C** Coh., 328. (Fr. 20). ***RR.*** Æ MB.

40. *Quadrante.* Busto elmato di Minerva, a d. ℞ **S – C** Diana, a d., nell'atto di scoccare un dardo. Coh., 335. (Fr. 6). *R.* Æ SPL.

★ 41. *Sesterzio* (114-115 ?). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **SENATVS POPVLVSQVE · ROMANVS** La Felicità stante, a s., con cornucopia e caducèo. Nel campo, **S – C** Coh., 351. *Bella patina verde.* Æ BB./SPL.

★ 42. *Sesterzio* (104-111). Busto con traccia di paludamento, a d. ℞ **S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI** Roma stante, a s., con Vittoria ed asta. Nel campo, **S – C** Coh., 383. Æ SPL.

43. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente, ma al ℞, ai piedi di Roma, un Dace inginocchiato, supplicante. Coh., 386. (Fr. 10). *R.* Æ BB.

44. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente, ma al D, il busto è con l'egida. Coh., 386. (Fr. 10). *R.* *Patina verde lucida.* Æ MB.

45. *Asse* (104-111). Tipo simile al precedente. Coh., 387. Æ B.

46. *Sesterzio* (104-111). Busto paludato, a d. ℞ Roma seduta, a s., su corazza e scudi, con Vittoria e lancia, poggia il piede s. sopra la testa mozzata di un Dace ed il d. sopra un elmo. All'es., **S C** Coh., 391. (Fr. 10). *R.* *Patina verde.* Æ MB.

★ 47. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente. ℞ La Pace stante, a s., con ramo d'ulivo e cornucopia, posa il piede d. sopra il busto di un Dace. Nel campo, **S – C** Coh., 407. *Patina verde.* Æ MB./BB.

48. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente, ma al D, il busto è paludato e corazzato. Coh., 407. Æ B.

49. *Asse* (104-111). Testa laureata, a d. ℞ Vittoria, a s. Coh., 436. Æ D.

★ 50. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, a d., e con l'egida. ℞ La Vittoria corona un trofeo. All'es., **S C** Coh., 444. (Fr. 12). *R.* Æ BB.

51. *Sesterzio* (104-111). Testa laureata, a d. ℞ La Vittoria stante, a d., il piede s. poggiato sopra un elmo, nell'atto di appendere ad un albero uno scudo su cui è scritto **VIC = DAC** Nel campo, **S – C** Coh., 452. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

52. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente, ma al D, il busto è paludato. Coh.. 454. (Fr. 8). **R.** *Patina marrone-rossastro.* Æ B./MB.

★ 53. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente. Coh., 454. (Fr. 8). **R.** Æ MB./BB.

★ 54. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, a d., e con l'egida. ℞ L' Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia. Nel campo, **S – C** Coh., 463. *Bellissima patina verde.* Æ MB.

★ 55. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato e paludato, a d. ℞ L'Annona stante, a s., con spighe e cornucopia; ai suoi piedi, a s., un *modius* e, a d., una prua di nave. Nel campo, **S – C** Coh., 469. *Patina verde.* Æ MB./BB.

56. *Asse* (104-111). Tipo simile al precedente. Coh., 470. *Patina verde.* Æ BB.

57. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente. ℞ La Fortuna stante, a s., con timone e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 477. Æ MB.

58. *Asse* (104-111). Busto laureato, a d., e con l'egida. ℞ Simile al precedente. Coh., 478. Æ MB.

59. *Dupondio* (104-111). Busto radiato, a d. ℞ La Salute seduta, a s., nutrisce un serpente attorcigliato ad un'ara. All'es., **S C** Coh., 487. Æ MB.

60. *Dupondio* (104-111). Simile. ℞ Traiano in quadriga, a s. Coh., 494. (Fr. 8). **R.** Æ MB./BB.

★ 61. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ Traiano al galoppo, a d., atterra un Dace. All'es., **S C** Coh., 503. *Bella patina verde chiaro.* Æ BB.

62. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ Traiano al galoppo, a d., calpesta un nemico in fuga; all'es., **S C** Coh., 508. (Fr. 12). **R.** Æ MB.

★ 63. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 508 *var.* (Fr. 12). **RR.** Æ BB./MB.

★ 64. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato e con traccia di paludamento, a d. ℞ L' Imperatore stante, a s., con fulmine e lancia, è coronato dalla Vittoria. All'es., **S C** Coh., 516. (Fr. 12). **R.** Æ BB.

65. *Dupondio* (104-111). Busto come il precedente, ma radiato. ℞ Simile al precedente. Coh., 517. Æ MB.

66. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, a d. ℞ Il Tevere (o il Danubio?) in atteggiamento d'ira, atterra la Dacia. All'es., **S C** Coh., 526. (Fr. 25). ***RR.*** *Patina verde chiaro.* Æ MB.

★ 67. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ La Dacia piangente, seduta sopra alcuni scudi, a s.; davanti a lei, un trofeo. All'es., **S C** Coh., 531. Æ BB.

68. *Asse* (104-111). Tipo simile al precedente. Coh., 532. Æ B.

★ 69. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente, con qualche variante al ℞. Coh., 535. Æ BB.

★ 70. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ Il ponte sul Danubio; in basso, nel giro, **S C** Coh., 542. ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

★ 71. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente. Coh., 542. ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

★ 72. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato, a d., e con l'egida. ℞ Il Circo Massimo; all'es., **S C** Coh., 546. (Fr. 60). ***RRR.*** Æ MB.

★ 73. *Sesterzio* (104-111). Busto laureato e con traccia di paludamento, a d. ℞ Prospetto del tempio di Giove con, ai lati, due colonnati. In basso, **S C** Coh., 549. (Fr. 20). ***RR.*** *Patina verde smaltata.* Æ MB./BB.

★ 74. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ Tempio di Giove, a otto colonne, elevato su tre gradini. In basso, **S C** Coh., 552. (Fr. 30). ***RR.*** *Restaurato, soprattutto al rovescio.* Æ MB.

75. *Sesterzio* (112-114?). Simile. ℞ La colonna Traiana; nel campo, **S C** Coh., 561. (Fr. 20). ***RR.*** Æ B.

76. *Dupondio* (104-111). Testa radiata, a d. ℞ Corazza; nel campo, **S – C** Coh., 567. Æ MB.

77. *Denario* (112-117). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Tre insegne militari. Coh., 577. Ꝛ BB.

★ 78. *Aureo* (112-117). Busto simile. ℞ Simile, ma la prima insegna non ha lo stendardo. Coh., 578. (Fr. 50). gr. 7,20. ***R.*** AV MB.

79. *Asse* (104-111). Busto laureato, a d. ℞ Simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 579. *Patina verde.* Æ BB.

★ 80. *Sesterzio* (104-111). Simile al precedente. ℞ **S · P · Q · R = OPTIMO = PRINCIPI = S C** in corona di quercia. Coh., 582. (Fr. 6). ***R.*** *Patina verde giallastra.* Æ BB.

★ 81. *Sesterzio* (103). Busto simile al precedente. ℞ Traiano togato, stante, a s., offre una Vittoria a Roma seduta di fronte a lui. All'es., **S – C** Coh., 599. (Fr. 40). ***RRR.*** Æ MB.

82. *Sesterzio* (104-111). Simile. ℞ La Pace seduta, a s., con scettro e ramo d'ulivo; all'es., **S C** Coh., 602. Æ B.

83. *Asse* (100). ℞ La Vittoria in volo verso s. Coh., 628. Æ B.

84. *Sesterzio* (101-102). ℞ La Pace (o la Giustizia) seduta, a s., con ramo d'ulivo e scettro. Coh., 636. *Patina verde.* Æ MB.

85. *Sesterzio* (101-102). Simile al precedente, con varianti nel ritratto. Coh., 636. Æ MB.

86. *Dupondio* (101-102). Testa radiata, a d. ℞ La Fortuna o l'Abbondanza (per il B.M.C., forse, la Giustizia) seduta, a s., con scettro, sopra una sedia i braccioli della quale terminano in due cornucopie. Coh., 639. Æ MB.

87. *Asse* (101-102). ℞ Vittoria in volo, a s. Coh., 640. Æ B.

88. *Asse* (112-114?). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VIA TRAIANA** Una figura muliebre sdraiata, a s., e retrospiciente, tiene una ruota ed una canna. Coh., 651. (Fr. 6). ***R.*** Æ D.

★ 89. *Aureo* (112-117). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VOTA SVSCEPTA** all'es. Il Genio del Senato ed il Genio del Popolo Romano, stanti l'uno di fronte all'altro, nell'atto di sacrificare sopra un'ara accesa. Coh., 655. (Fr. 150). gr. 7,06. ***RRR.*** AV B.

90. **Monete di consacrazione.** – *Antoniniano* (coniato a Mediolanum sotto Traiano Decio – 250-251 ?). Busto radiato e paludato, a d. ℞ **CON SECRATIO** Ara accesa. Coh., 664 *var.* ***RR.*** M. SPL.

★ 91. (**LIDIA** – **Hypaepa**). – *Bronzo* (diam. mm. 31,9). Testa laureata, a d. ℞ Tempio di Artemide Anaita? B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. ***RRR.*** Æ BB.

92. (**CAPPADOCIA** – **Caesarea**). – *Emidrammo.* ℞ Testa di Giove Ammone, a d. B.M.C., 53, 56. AR MB.

93. *Didrammo.* ℞ Il monte Argeo. B.M.C., 56, 80. AR B./MB.

94. *Bronzo* (diam. mm. 21,7). ℞ Leggenda entro corona. B.M.C., 57, 91. Æ BB.

95. *Bronzo* (diam. mm. 14,2). ℞ Ramo di alloro, arco e faretra. B.M.C., 59, 111. Æ MB.

96. (**SIRIA**). – *Bronzo* (diam. mm. 19,8). Busto muliebre turrito, a d. B.M.C., 103, 1. Æ B.

97. (**Hieropolis**). – *Bronzo* (diam. mm. 24,6). ℞ Leggenda entro corona. B.M.C., 139, 4. ***R.*** Æ MB.

98. (**Antiochia**). – *Bronzo* (diam. mm. 28,1). ℞ **S C** entro corona di alloro. B.M.C., 184, 276. *(Contromarcato al diritto).* Æ B.

99. (**FENICIA** – **Tyrus**). – *Tetradrammo.* Testa laureata di Traiano, a d., sopra un'aquila stante, a d.; nel campo, a d., mazza. ℞ Testa laureata di Melkart, a d., con pelle di leone attorno al collo. B.M.C., 300, 11. AR MB.

100. *Tetradrammo.* Simile al precedente. B.M.C., 301, 14. AR B./MB.

101. (**Tyrus** ?). – *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, sopra una mazza. B.M.C., 301, 21. AR BB./MB.

102. *Tetradrammo.* ℞ Antiochia seduta, a d., poggia il piede d. sul fiume Oronte. B.M.C., 302, 29 *var.* AR MB.

103. (**EGITTO** – **Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 642; 648; 652; 653; 656; 671. 6 esemplari. M. MB.

104. *Tetradrammo.* Dattari, 686; 700; 705; 708; 709; 710 *bis.* 6 esemplari. M. MB.

105. *Dramma.* Dattari, 714; 734; 744; 753; 774. 5 esemplari. Æ B./MB.

106. *Dramma.* Dattari, 808; 826; 838; 844 (?). 4 esemplari. Æ B./MB.

107. *Dramma.* Dattari, 871; 881 *var.*; 894. 3 esemplari. Æ MB.

108. *Dramma.* Dattari, 922 (?); 948. 2 esemplari. Æ B.

109. *Dramma.* Testa laureata, a d. ℞ Il Nilo sdraiato, a s., sopra un coccodrillo. In alto, nel campo, **LIΔ** Dattari, 966. Æ BB.

110. *Dramma.* Dattari, 971; 973; 986. 3 esemplari. Æ MB.

111. *Dramma.* Dattari, 1003; 1008; 1031; 1038; 1052; 1078. 6 esemplari. Æ B. e MB.

112. *Dramma.* Dattari, 1083; 1103; 1106; 1142; 1155. 5 esemplari. Æ B.

★ 113. **Plotina, moglie di Traiano** (m. 127). — *Sesterzio.* **PLOTINA AVG — IMP TRAIANI** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **FIDES — AVGVST** La Fede in piedi, a d., tiene due spighe ed un cesto di frutta. Nel campo, **S — C** Coh., 12. (Fr. 300). ***RRRR.*** *Patina verde.* Æ MB./BB.

Proveniente dalla Collezione Bement, Lucerna, 1924, n. 856. (Fr. sv. 1.300).

★ 114. **Marciana, sorella di Traiano** (m. 114). — *Sesterzio.* **DIVA AVGVSTA — MARCIANA** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila ad ali spiegate, volta a d. All'es., **S C** Coh., 6. (Fr. 350). ***RRRR.*** *Bellissima patina di smalto verde chiaro.* Æ BB.

Proveniente dalla Collezione del Principe W., Basilea, 1935, n. 356. (Fr. sv. 1.425).

★ 115. **Matidia, figlia di Marciana.** — *Denario* (119-120). **DIVA AVGVST — A MATIDIA** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila ad ali spiegate, volta a s. Coh., 4. (Fr. 100). ***RRR.*** Æ MB./BB.

★ 116. **Traiano e Traiano Padre.** — *Aureo* (112-117). **IMP TRAIANVS AVG GERM DAC P M TR P COS VI P P** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **DIVVS · PATER · TRAIANVS** Busto a testa nuda e paludato di Traiano Padre, a d. Coh., 2. (Fr. 300). gr. 7,06. ***RRRR.*** AV MB.

ADRIANO
(117-138)

★ 117. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ADVENTVI AVG CI – LICIAE** Adriano in piedi, a d.; dinanzi a lui, la Cilicia elmata, con stendardo e patera; fra i due, un'ara. All'es., **S C** Coh., 29. (Fr. 20). *RR.* Æ MB.

118. *Sesterzio* (ca. 136). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **ADVENTVI AVG GALLIAE S C** Tipo simile, ma la Gallia tiene una patera. Coh., 31. (Fr. 15). *R.* Æ MB.

119. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ADVENTVI AVG HIS – PANIAE S C** Tipo simile; la Spagna tiene una patera ed un ramo d'ulivo. Coh., 40. (Fr. 15). *R.* Æ B./MB.

★ 120. *Sesterzio* (ca. 136). Simile. ℞ **ADVENTVI – AVG – ITALIAE** Tipo simile; l'Italia tiene una patera ed una cornucopia; **S – C** nel campo. Coh., 46. (Fr. 20). *RR.* Æ BB./MB.

121. *Sesterzio* (ca. 136). Simile. ℞ **ADVENTVI AVG MAVRETANIAE** Tipo simile; la Mauretania tiene una patera ed uno stendardo. All'es., **S C** Coh., 64. (Fr. 20). *RR.* Æ B./MB.

122. *Asse* (ca. 136). Tipo simile al precedente, ma la Mauretania ha il capo coperto da testa elefantina. Coh., 68. (Fr. 6). *R.* Æ M.

★ 123. *Sesterzio* (ca. 136). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **ΛDVEN – TVS ΛVG** Roma in piedi, a d., in abito militare e con asta, stringe la d. di Adriano stante dinanzi a lei. All'es., **S C** Coh., 85. (Fr. 10). *R.* *Patina verde.* Æ MB.

124. *Sesterzio* (118). Busto laureato, a d. ℞ **ΛDVENTVS ΛVG = S C** all'es.; **PONT MAX TR POT COS II** nel giro. Roma seduta, a d., sopra scudo e corazza, stringe la mano di Adriano in piedi di fronte a lei. Coh., 91. (Fr. 20). *RR.* Æ B./MB.

125. *Dupondio* (118). Busto radiato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 92. (Fr. 6). *R.* Æ BB.

126. *Sesterzio* (ca. 136). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **AEGYPTOS** L' Egitto sdraiato, a s., tiene un sistro con la d. e poggia il braccio s. sopra un paniere di frutta; ai suoi piedi, un ibis sopra una colonna. All'es., **S · C** Coh., 112. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

★ 127. *Denario* (ca. 136). Testa nuda, a d. ℞ **AFRICA** L'Africa sdraiata, a s., tiene uno scorpione ed una cornucopia; ai suoi piedi, un canestro di frutta. Coh., 140 *var.* (Fr. 5). *R.* Ꭿ BB.

★ 128. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. All'es., **S C** Coh., 144. (Fr. 8). *R. Patina verde.* Æ BB.

★ 129. *Sesterzio* (ca. 136). Simile. ℞ **ALEXANDRIA** Alessandria sdraiata, a s., tiene tre spighe ed un tralcio di vite; il suo braccio s. è poggiato ad un paniere. Ai suoi piedi, quattro spighe spuntano dal suolo. All'es., **S C** Coh., 158. (Fr. 10). *RR. Patina scura.* Æ BB.

★ 130. *Aureo* (121). **IMP CAES HADRIANVS AVG COS III** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ANN DCCCLXXIIII NAT · VRB · P · CIRCO – N** Un giovane (il Genio del Circo?) seduto in terra, a s., e retrospiciente, tiene una ruota e tre obelischi o *metae.* Coh., 162. (Fr. 350). gr. 7,18. *RRRR.* AV MB.

★ 131. *Sesterzio* (118). Busto laureato e con traccia di paludamento, a d. ℞ **ANNONA AVG** (all'es.) **PONT MAX TR POT · COS DES III** (nel giro) **S – C** (nel campo). L'Abbondanza stante, a s., con spighe e cornucopia. Ai suoi piedi, *modius* e nave. Coh., 180. Æ BB.

132. *Sesterzio* (119-138). Testa laureata, a d. ℞ **ANNONA A – VGVSTI** L'Abbondanza seduta, a d., con cornucopia; ai suoi piedi, *modius.* All'es., **S · C** Coh., 185. Æ B./MB.

★ 133. *Asse* (ca. 136). Busto laureato, a d. ℞ **CAPPA – DOCIA** La Cappadocia turrita, stante, a s., tiene uno stendardo ed il monte Argeo. Nel campo, **S – C** Coh., 203. *R.* Æ BB.

★ 134. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 206. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

★ 135. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CLEMENTIA – AVG COS III P P** La Clemenza stante, a s., con patera e scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 229. Æ MB./BB.

136. *Denario* (118). ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 252. Æ BB.

★ 137. *Sesterzio* (117). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CONCOR DIA = S C** (all'es.) **DAC PARTHICO P M TR P COS P P** (nel giro). La Concordia seduta, a s., con patera; sotto, una cornucopia; dietro, statuetta della Speranza. Coh., 259. *Bella patina di smalto verde.* Æ BB.

138. *Sesterzio* (119-138). Testa laureata, a d. ℞ **CONCORDIA – E – XERCITVVM** La Concordia, stante di fronte e volta a s., tra due insegne militari; all'es., **S · C** Coh., 268. Æ MB.

139. *Asse* (119-138). ℞ Giano stante di prospetto, con uno scettro; nel campo, **S – C** Coh., 281. ***R.*** *Patina verde chiaro.* Æ BB./MB.

140. *Asse* (119-138). ℞ Minerva combattente, a d. Coh., 298. 2 esemplari. Æ MB.

141. *Denario* (119-138). ℞ Nettuno stante, a s., con asta e delfino. Coh., 307. – Altro con al ℞ un Genio stante, a s., con patera e cornucopia. Coh., 335. 2 esemplari. Æ BB.

142. *Sesterzio* (119-138). ℞ Roma seduta, a s., su corazza e scudo, tiene una Vittoria ed una cornucopia; all'es., **S C** Coh., 343. Æ MB.

143. *Denario* (119-138). ℞ La Speranza. Coh., 390. – Altro con al ℞ la Pudicizia. Coh., 392. 2 esemplari. Æ BB.

★ 144. *Aureo* (119-138). Testa laureata, a d. ℞ **COS** (nel giro) **III** (all'es.). Lupa, a s., allattante Romolo e Remo. Coh., 422. gr. 7,16. ***R.*** AV MB.

145. *Dupondio* (119-138). ℞ Pegaso in volo, a s. Coh., 437. – Altro con al ℞ Pegaso, a d. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, III, 436, 1332. 2 esemplari. Æ MB.

146. *Asse* (119-138). ℞ Nave con rematori e timoniere, a d. Coh., 446. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB.

147. *Denario* (119-138). ℞ Stella su crescente lunare. Coh., 460. – Altro con al ℞ sette stelle su crescente lunare. Coh., 465. 2 esemplari. Æ MB.

148. *Asse* (119-138). ℞ Adriano al galoppo, a d. Coh., 496 *var.* (Fr. 8). ***R.*** Æ B.

149. *Asse* (119-138). ℞ La Clemenza stante, a s. Coh., 510. Æ MB.

150. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **DACIA** (all'es.). La Dacia seduta, a s., sopra una roccia, tiene un falcetto ed una insegna militare. Nel campo, **S – C** Coh., 528. (Fr. 10). *R.* Æ B./MB.

★ 151. *Asse* (119-138). Tipo simile al precedente. Coh., 529. (Fr. 6). *R. Bella patina di smalto verde.* Æ BB.

★ 152. *Tetradrammo cistoforo* (119-138). Testa nuda, a d. ℞ **DIA – NA** (nel campo) **· EPHESIA ·** (all'es). Diana d' Efeso stante di fronte in un tempio tetrastilo. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, III, 394, 1091. *RR.* AR MB.

153. *Sesterzio* (132-135). Busto a testa nuda e paludato, a s. ℞ **DISCIPLINA = AVG** in due righe, all'es. Adriano marcia verso d. seguito da un centurione e quattro soldati recanti insegne militari; nel campo, **S – C** Coh., 546. (Fr. 40). *RR.* Æ B./MB.

★ 154. *Sesterzio* (ca. 136). Testa laureata, a d. ℞ **EXERC CAPPADO = CICVS** in due righe, all'es. Adriano a cavallo, a d., arringa tre soldati recanti insegne militari. Nel campo, **S – C** Coh., 553 *var*. (Fr. 80). *RRR. Bella patina verde.* Æ MB.

155. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, a d. ℞ **EXPED AVG** (all'es.) **COS III** (nel giro) **S – C** (nel campo). Adriano al galoppo, a s. Coh., 590. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

156. *Sesterzio* (ca. 134-138). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FELI – CITAS – AVG** Adriano stante, volto a d., e la Felicità, che tiene il caducèo, si stringono la mano; all'es., **S C** Coh., 636. (Fr. 10). *R. Patina verde scuro.* Æ MB.

★ 157. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **FELICITATI AVG** nel giro e **COS III P P** all'es. Nave con cinque rematori e pilota, verso s. Sulla prora, albero con vela; sulla poppa, *acrostolium*; nel campo, **S – C** Coh., 658. *R.* Æ BB.

158. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FELICITATI = AVG** in due righe nel campo in alto e **COS III P P** all'es. Nave con sette rematori e pilota, verso s. La poppa è ornata da *acrostolium* e la prua da un mostro marino. Nel campo, **S – C** Coh. 684. (Fr. 10). *R.* Æ B./MB.

159. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FELICITATI AVG** nel giro in alto e **COS III P P** all'es. Nave con otto rematori e pilota, verso d. La poppa è ornata da *acrostolium* e da due insegne militari e la prua da mostro marino. Nel campo, **S – C** Coh., 694 *var.* (Fr. 10). Æ BB./MB.

160. *Sesterzio* (119-138). ℞ **FORT RED** all'es. e **COS [III]** nel giro. La Fortuna seduta, a s., con timone e cornuçopia. Nel campo, **S – C** Coh., 725. Æ B.

★ 161. *Aureo* (118). Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ **FORT RED** all'es. e **P M TR P · COS II** nel giro. Tipo simile al precedente. Coh., 746. (Fr. 40). gr. 7,34. *R.* AV MB.

162. *Dupondio* (118). Busto radiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Nel campo, **S – C** Coh., 760. Æ MB.

163. *Denario* (ca. 134-138). Testa nuda, a d. ℞ **FORTVNAE REDVCI** Adriano stante, a s., dà la mano alla Fortuna che tiene timone e cornucopia. Coh., 789 *var.* AR BB.

★ 164. *Sesterzio* (119-138). Testa laureata, a d. ℞ **HILARITAS · P · R ·** nel giro e **COS III** all'es. L' Ilarità stante, a s., con palma e cornucopia, tra due fanciulli. Nel campo, **S – C** Coh., 819. (Fr. 6). Æ BB.

★ 165. *Asse* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **HISPANIA** La Spagna sdraiata, a s., con ramo d' ulivo nella d. All'es., **S C** Coh., 833. (Fr. 5). *R. Patina verde scuro.* Æ BB.

166. *Denario* (118). ℞ La Giustizia seduta, a s., con patera e scettro. Coh., 877. AR BB.

★ 167. *Sesterzio* (119-138). Busto a testa nuda e paludato, a s. ℞ Tipo simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 899. Æ BB.

★ 168. *Sesterzio* (118). Busto laureato, a d., con paludamento sulla spalla s. ℞ **LIBERALITAS AVG = S C** in due righe, all'es. e **PONT – MAX TR POT COS II** nel giro. Adriano seduto, a s., sopra un palco. Davanti a lui, sopra altro palco, la Liberalità stante, a s., ed un personaggio seduto, a s., in atto di eseguire una distribuzione ad un cittadino togato che sale i gradini di una scala. Coh., 914. (Fr. 30). *RR. Patina verde.* Æ MB./BB.

169. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **LIBERTAS PVBLICA** La Libertà seduta, a s., con ramo d'ulivo e scettro. All'es., **S C** Coh., 948. Æ MB.

★ 170. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, a d., e con paludamento sulla spalla s. ℞ **LIBERTAS RES = TITVTA** in due righe all'es. e **PONT MAX TR · PO – T COS III ·** nel giro. L'Imperatore seduto, sopra un palco, a s. Di fronte a lui, una figura muliebre tiene un bambino in braccio mentre un altro bambino è in piedi alla sua s. Nel campo, **S – C** Coh., 949. (Fr. 50). ***RRR.*** *Bella patina di smalto verde olivo.* Æ MB.

★ 171. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **MAVRETANIA** La Mauretania in piedi, a s., tiene il cavallo per il morso e due giavellotti; all'es., **S C** Coh., 957. (Fr. 10). ***R.*** Æ MB.

★ 172. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **MONETA AVGVSTI** La Moneta stante, a s., con bilancia e cornucopia. Nel campo, **S – C** Coh., 974. *Bella patina di smalto verde chiaro.* Æ MB./BB.

173. *Sesterzio* (119-138). Simile al precedente. Coh., 974. Æ MB.

174. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, a d. ℞ **NEP – RED = S – C** in due righe nel campo e **COS III** nel giro. Nettuno in piedi, a d., con tridente e *acrostolium,* poggia il piede s. sopra una prora di nave. Coh., 980. *Patina verde.* Æ MB.

175. *Denario* (ca. 136). ℞ **NILVS** Il Nilo sdraiato, a d., tiene canna e cornucopia. Sotto di lui, un coccodrillo e, davanti, un ippopotamo. Coh., 991. (Fr. 5). ***R.*** AR MB.

★ 176. *Aureo* (118). Busto laureato, paludato, corazzato e con l'egida, a d. ℞ **ORIENS** all'es. e **P M TR P COS II** nel giro. Busto radiato del Sole, a d. Coh., 1005. (Fr. 50). gr. 7,25. ***R.*** AV BB.

177. *Denario* (118). ℞ La Pietà stante, a s. Coh., 1027. AR MB./BB.

178. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PIETAS AVGVSTI** La Pietà stante, a d.; ai suoi piedi, un'ara; nel campo, **S – C** Coh., 1042. Æ MB./BB.

179. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 1042 *var.* Æ MB.

★ 180. *Aureo* (119-138). Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ **P M TR P — COS III** Giove seduto, a s., con fulmine e scettro. Coh., 1060. gr. 7,15. *R.* AV BB.

181. *Sesterzio* (119-138). Simile. ℞ **P M TR P — COS III** nel giro e **S — C** nel campo. Minerva stante, con asta, a s.; davanti a lei, un candelabro e dietro, uno scudo. Coh., 1066 *var.* (Fr. 6). *Patina verde.* Æ MB./B.

182. *Sesterzio* (119-138). Simile al precedente. Coh., 1066. Æ MB./B.

183. *Sesterzio* (119-138). Simile. ℞ Leggenda simile. Cerere stante, a s., con due spighe ed una lunga torcia. Coh., 1075. (Fr. 20). *R.* Æ MB.

184. *Sesterzio* (119-138). Simile al precedente. Coh., 1075. (Fr. 20). *R.* Æ MB.

★ 185. *Aureo* (119-138). Testa laureata, a d. ℞ **P M T — R P — COS III** Nettuno nudo, stante di fronte e volto a s., con *acrostolium* e tridente. Coh., 1079. gr. 7,13. *R.* AV B./MB.

186. *Denario* (119-138). ℞ Roma seduta, a s., sopra corazza e scudi, tiene Vittoria e lancia. Coh., 1103. AR BB.

187. *Denario* (119-138). ℞ L' Oceano sdraiato, a s., si appoggia ad un delfino e tiene un'àncora. Coh., 1109. (Fr. 6). *R.* AR BB.

188. *Denario* (119-138). ℞ La Vittoria in volo, a d., reca un trofeo. Coh., 1132. (Fr. 4). *R.* 2 esemplari. AR BB. e MB.

189. *Asse* (119-138). ℞ La Pace stante, a s. Coh., 1142. Æ B./MB.

190. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ La Speranza stante, a s. Coh., 1154. *Patina verde scuro.* Æ MB.

191. *Sesterzio* (119-138). ℞ La Pace stante, a s., con caducèo e cornucopia. Coh., 1192. Æ D.

★ 192. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, a d., con paludamento sulla spalla s. ℞ **PROVI – DENTIA DEORVM** Adriano stante, a s., riceve uno scettro da un'aquila in volo; nel campo, **S – C** Coh., 1207. (Fr. 10). *R.* Æ MB./BB.

193. *Denario* (119-138). ℞ La Pudicizia stante, di fronte, Coh., 1209. AR MB.

★ 194. *Asse* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **RESTITVTORI – ACHAIAE** Adriano stante, a s., rialza l'Achaia inginocchiata; fra di loro, un vaso con palma e, all'es., **S C** Coh., 1219. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

★ 195. *Sesterzio* (ca. 136). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **RESTITV TORI AFRICAE** Adriano stante, a s., risolleva l'Africa inginocchiata. All'es., **S C** Coh., 1224. (Fr. 20). *R.* Æ MB.

★ 196. *Denario* (ca. 136). Testa laureata, a d. ℞ **RESTITV – TORI GALLIAE** Adriano in piedi, a d., risolleva la Gallia inginocchiata. Coh., 1247. (Fr. 5). *R.* AR BB.

197. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 1249 *var.* (Fr. 15). *R.* Æ MB./BB.

198. *Asse* (ca. 136). Testa laureata, a d. ℞ Simile. Coh., 1250. (Fr. 6). *R.* Æ B./MB.

199. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **RESTITVTORI HISPANIAE** Adriano stante, a s., risolleva la Spagna. All'es., **S C** Coh., 1265. (Fr. 15). *R.* *Restaurato e ripatinato.* Æ MB.

★ 200. *Sesterzio* (ca. 136). Busto laureato, a d. ℞ **RESTITVTORI OR – BIS TERRARVM** Adriano stante, a s., risolleva una donna turrita inginocchiata, che sorregge un globo. All'es., **S C** Coh., 1285. (Fr. 25). *RR.* Æ MB.

201. *Sesterzio* (ca. 136). Simile al precedente. Coh., 1285. (Fr. 25). *RR.* *Restaurato e ripatinato.* Æ MB.

★ 202. *Aureo* (118). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SALVS AVG** all'es., e **P M TR P COS II** nel giro. La Salute seduta, a s., tiene una patera e nutrisce un serpente attorcigliato ad un'ara. Coh., 1349. gr. 7,17. AV MB.

203. *Denario* (118). Tipo simile. Coh., 1350. Æ B.

204. *Dupondio* (119-138). ℞ La Salute stante, a s., con timone e patera. Coh., 1358. Æ MB.

205. *Sesterzio* (119-138). ℞ Diana stante, a s. Coh., 1364. 2 esemplari. Æ MB.

206. *Asse* (119-138). ℞ Adriano stante, a d., con asta e *parazonium*. Coh., 1385 *var.* — Altro con al ℞ **S·C** entro corona. Coh., 1394. 2 esemplari. Æ MB. e BB.

207. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, a d. ℞ **SECVR AVG** all'es., e **PONT MAX TR POT COS III** nel giro. La Sicurezza seduta, a s., tiene uno scettro; nel campo, **S — C** Coh., 1397 *var. Bella patina verde olivo.* Æ MB.

208. *Asse* (119-138). ℞ La Speranza, a s. Coh., 1416. Æ MB.

★ 209. *Aureo* (119-138). Busto a testa nuda, a d. ℞ **VENERIS — FELICIS** Venere seduta, a s., tiene Cupido sulla d. ed un'asta con la s. Coh., 1447. gr. 6,82. *R.* AV B./MB.

★ 210. *Sesterzio* (119-138). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VIRT — AVG = S — C** in due righe nel campo, e **P — M TR P — COS — III** nel giro. Il Valore stante, a s., con lancia e *parazonium*. Coh., 1465. *Bella patina verde giallastro.* Æ BB.

211. *Dupondio* (119-138). ℞ Il Valore stante, a d., con lancia e *parazonium*. Coh., 1470. *Patina verde smaltata.* Æ B./MB.

212. **(BITINIA).** — *Bronzo* (diam. mm. 34,5). Busto a testa nuda e paludato, a s. ℞ **BEIΘYNIA** all'es. Tempio a otto colonne. B.M.C., 106, 19. Æ BB.

213. **(CILICIA — Tarsus).** — *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ La Tyche della Città siede, a s., con palma e cornucopia; ai suoi piedi, il fiume Cidno che nuota verso s. B.M.C., 187, 147. Æ B./MB.

214. *Tetradrammo.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ Leone che sbrana un toro. B.M.C., 187, 149. Æ BB.

215. **(SIRIA — Antiochia).** — *Tetradrammo.* Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ Aquila, a s., su coscio di animale. B.M.C., 187, 304. Æ MB.

216. (**FENICIA** – **Tirus ?**). – *Tetradrammo.* Busto simile al precedente. ℞ Aquila su clava. B.M.C., *manca.* Æ MB.

217. (**EGITTO** – **Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 1267; 1279; 1296; 1297; 1313; 1318; 1322. 7 esemplari. M. MB.

218. *Tetradrammo.* Dattari, 1325; 1332; 1336; 1367; 1370; 1384. 6 esemplari. M. MB. e B.

219. *Tetradrammo.* Dattari, 1392; 1397; 1408; 1417; 1430; 1434. 6 esemplari. M. B. e MB.

220. *Tetradrammo.* Dattari, 1434; 1436; 1437; 1445; 1451 (2); 1460. 7 esemplari. M. MB. e B.

221. *Tetradrammo.* Dattari, 1462; 1471; 1472; 1483; 1488; 1498. 6 esemplari. M. MB.

222. *Tetradrammo.* Dattari, 1521; 1525; 1547; 1551; 1552; 1553; 1558. 7 esemplari. M. MB.

223. *Dramma.* Dattari, 1585; 1591; 1593; 1594; 1595 (2); 1596 *var.* 7 esemplari. Æ B./MB.

224. *Dramma.* Dattari, 1597; 1599; 1599 *var.*; 1605; 1606 *var.*; 1607; 1608. 7 esemplari. Æ B. e MB.

★ 225. *Dramma.* Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Alessandria stante, a s., bacia la mano di Adriano, in piedi di fronte a lei. Nel campo, L – IE Dattari, 1610. Æ SPL.

226. *Dramma.* Dattari, 1610; 1627; 1633; 1635; 1661; 1671; 1672 (2); 1681; 1681 *var.* 10 esemplari. Æ B. e MB.

227. *Dramma.* Dattari, 1682; 1689; 1731; 1755 (2); 1758; 1759 (2). 8 esemplari. Æ B./MB.

228. *Dramma.* Dattari, 1762; 1767; 1781; 1787; 1790; 1794 (2); 1795; 1796 (2). 10 esemplari. Æ B. e MB.

229. *Dramma.* Dattari, 1801; 1805 (2); 1805 *var.*; 1806; 1807 (2); 1808; 1812; 1819. 10 esemplari. Æ B. e MB.

230. *Dramma.* Dattari, 1820 *var.*; 1821; 1823; 1825; 1832; 1835; *manca*; 1839; 1840. 9 esemplari. Æ MB. e B.

231. *Dramma.* Dattari, *manca* (5); 1853; 1855; 1857; 1867; 1870; 1870 *var.* 11 esemplari. Æ MB. e B.

232. *Dramma.* Dattari, 1879; 1880; 1881; *manca*; 1888; 1894; 1949 *var.*; 1955; 1961; 1989. 10 esemplari. Æ MB. e B.

233. *Dramma.* Dattari, 1996; 1996 *var.*; 2011; 2020; 2021. 5 esemplari. Æ MB. e B.

234. *Emidramma.* Dattari, 1694; 1709 (2); 1756. 4 esemplari. Æ MB. e B.

235. *Diobolo.* Dattari, 1583; 1750; 1851; 2006. 4 esemplari. Æ MB.

236. *Obolo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila. Dattari, 2045. Æ MB.

237. **Adriano e Sabina (EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Busto laureato, paludato e corazzato di Adriano, a d. ℞ Busto diademato e drappeggiato di Sabina, a d. Dattari, 1253. M. MB.

238. *Tetradrammo.* Testa laureata, a s. ℞ Simile al precedente. Dattari, 1256. M. MB.

239. **Sabina, moglie di Adriano** (m. 137). – *Sesterzio.* **SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P** Busto diademato, a d. ℞ **CONCOR – DIA AVG** La Concordia stante, a s., poggiata ad una colonna, con patera e doppia cornucopia. Nel campo, **S – [C]** Coh., 6. (Fr. 8). ***R.*** Æ MB.

★ 240. *Sesterzio.* Simile. ℞ **CONCORDIA AVG S C** La Concordia seduta, a s., con una patera nella d. protesa; dietro, statuetta della Speranza. Coh., 15. (Fr. 8). ***R.*** Æ BB./MB.

241. *Asse.* Tipo simile al precedente. Coh., 20. (Fr. 6). ***R.*** *Bella patina verde scuro.* Æ MB.

★ 242. *Asse.* Busto coronato di spighe, a s. ℞ Simile al precedente. Coh., 23. (Fr. 6). *R.* Æ BB.

243. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **PIETAS** La Pietà seduta, a s., con patera e scettro. All'es., **S C** Coh., 48. (Fr. 8). *R.* *Restaurato.* Æ BB.

244. *Sesterzio.* Busto diademato, a d., con la capigliatura raccolta sulla nuca. ℞ **S · C** all'es. Cerere seduta, a s., sopra un *modius,* tiene una torcia e delle spighe. Coh., 69. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

245. *Denario.* ℞ Venere stante, a d., con pomo nella s. Coh., 73. Æ SPL.

★ 246. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **VENERI – GENETRICI** Simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 74. (Fr. 8). *R.* Æ BB.

247. (**EGITTO – Alexandria**). – *Dramma.* ℞ Iside, a d., tiene vela e *sistrum.* Dattari, 2068. – Altra, con al ℞ Nike, a s., con corona e palma. Dattari, 2069. – *Obolo.* Dattari, *manca.* 3 esemplari. Æ B.

★ 248. **Elio Cesare** (m. 138). *Sesterzio.* **L AELIVS – CAESAR** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **CONCORD** all'es. e **TR POT COS II** nel giro. La Concordia seduta, a s., con patera nella d.; dietro, una cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 6. (Fr. 12). *R.* *Patina verde.* Æ MB.

★ 249. *Sesterzio.* Testa nuda, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 7. (Fr. 12). *R.* Æ MB./BB.

★ 250. *Aureo.* **L · AELIVS – CAESAR** Testa nuda, a s. ℞ **PIE – TAS** nel campo e **TRIB POT – COS – II** nel giro. La Pietà stante, a d.; davanti a lei, un altare. Coh., 42. (Fr. 200). gr. 7,22. *RR.* AV MB.

251. *Asse.* Testa nuda, a d. ℞ La Fortuna stante di fronte e volta, a s., con fiore, cornucopia e timone. Coh., 64. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

252. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Testa nuda, a d. ℞ La Concordia stante, a s. Dattari, 2074. *R.* – *Dramma.* Busto paludato, a d. ℞ La Concordia seduta, a s. Dattari, 2076. *R.* 2 esemplari. M. e Æ MB.

★ 253. **Antinoo** (m. 133 ?). – (**EGITTO – Alexandria**). – Busto, a s. ℞ Ermes a cavallo, a d. Dattari, 2087. *RR.* Æ MB.

ANTONINO PIO
(138-161)

★ 254. *Sesterzio* (139). **ANTONINVS · – AVG PIVS P P** Testa laureata, a d. ℞ **AFRICA** all'es. e **C O – S – II** nel giro. L'Africa stante, a s., tiene una corona (o diadema) ed una cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 34. (Fr. 15). *R.* Æ BB.

255. *Asse* (143-144?). Testa laureata, a d. ℞ **ANCILIA** all'es. Due *ancilia*. Coh., 30. Æ MB.

256. *Denario* (140-144). Testa simile. ℞ *Modius* con quattro spighe ed un papavero. Coh., 33 *var.* AR MB.

257. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **ANNONA – AVG** L'Abbondanza stante, a d., con due spighe e cornucopia. Ai suoi piedi, a d., un *modius* e, a s., una prora; nel campo, **S – C** Coh., 34. Æ BB.

258. *Sesterzio* (140-143). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 37. (Fr. 8). Æ MB.

259. *Sesterzio* (151-152). Testa laureata, a d. ℞ **ΛNNONΛ ΛVG** all'es. e **TR POT XV – COS IIII** nel giro. L'Abbondanza seduta, a s., con spighe e cornucopia; ai suoi piedi, un *modius*. Nel campo, **S – C** Coh., 50. Æ MB./BB.

★ 260. *Sesterzio* (battuto su tondello di medaglione) (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **ΛPOLLINI – ΛVGVSTO** Apollo stante di fronte, e volto a s., con patera e lira. Coh., 62. (Fr. 10). *R.* Æ BB./MB.

Proveniente dalla vendita di Basilea, 28 giugno 1934, n. 946.

Sebbene nel catalogo da cui questa bella ed interessante moneta proviene, non sia fatta menzione delle lettere **S – C** e pertanto essa venga definita come «medaglione», a noi sembra di scorgere abbastanza chiaramente tali due lettere nel campo del rovescio, ai lati della figura. Esse furono probabilmente, abrase dal conio.

261. *Sesterzio* (140-143). Tipo simile al precedente. Coh., 62. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

262. *Denario.* ℞ La Pace. Coh., 78. (Fr. 6). – ℞ La Clemenza. Coh., 124. – ℞ Aquila. Coh., 154. 3 esemplari. AR B./MB.

263. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **CONCORDIA — EXERCITVVM** La Concordia stante, a s., tiene una Vittoria ed una insegna militare. Nel campo, **S — C** Coh., 139. (Fr. 6). Æ B./MB.

★ 264. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **CON — COR — DIAE** Antonino, stante, a d., sopra un palco, tiene una statuetta della Fortuna con la s. e stringe la d. a Faustina stante dinnanzi a lui sopra un altro palco; tra di loro, in basso, Marc'Aurelio e Faustina giovane, stanti l'uno di fronte all'altra, si stringono la mano sopra un'ara. All'es., **S C** Coh., 146. (Fr. 40). ***RR.*** Æ BB.

★ 265. *Sesterzio* (161 ?). **DIVVS — ANTONINVS** Busto a testa nuda, e con traccia di paludamento, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila, a d., su globo, volta a s.; nel campo, in basso, **S — C** Coh., 159. (Fr. 20). ***RR.*** *Ottimo stile. Patina scura.* Æ BB./SPL.

★ 266. *Denario* (161 ?). Simile. ℞ **CONSECRATIO** Pira funeraria a quattto piani, sormontata dalla quadriga dell' Imperatore. Coh., 164. AR SPL.

267. *Sesterzio* (161 ?). Tipo simile al precedente. Coh., 165. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB./B.

268. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **COS III** nel giro in alto, e **S C** all'es. Lupa, a d., allattante Romolo e Remo dentro una grotta. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 199, 1240 +. ***RR.*** Æ MB.

269. *Denario.* ℞ Vesta. Coh., 196. — ℞ L' Equità. Coh., 228. — ℞ La Fortuna. Coh., 272. 3 esemplari. AR B./MB.

270. *Sesterzio* (154-155). Testa laureata, a d. ℞ Marte stante, a s., con Vittoria e lancia. Coh., 208. Æ MB.

★ 271. *Aureo* (148-149). **ANTONINVS AVG — PIVS P P TR P XII** Busto a testa nuda e corazzato, a d. ℞ **COS — IIII** L' Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia. Coh., 236. (Fr. 40). gr. 7,25. ***R.*** AV quasi FDC.

272. *Sesterzio* (149-150). Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente; nel campo, **S — C** Coh., 244. Æ B./MB.

273. *Sesterzio* (150-151). Simile al precedente. Coh., 246. Æ MB.

274. *Denario* (153-154). Tipo simile. ℞ L'Abbondanza stante, a s. Coh., 291. Æ BB.

275. *Sesterzio* (145-161). Testa laureata, a d. ℞ **COS IIII = S C** in due righe, all'es. L'Imperatore in quadriga al passo, a s. Coh., 320. (Fr. 12). *RR.* Æ B./MB.

★ 276. *Sesterzio* (158-159). Testa simile. ℞ **COS – IIII** Figura togata stante a d., con ramo di alloro ed insegna, sopra una base, in un tempio distilo. L'arco del tempio è ornato da antefisse e, ai lati, da due Vittorie. All'es., **S C** Coh., 332. (Fr. 10). *RR. Patina verde.* Æ MB.

277. *Asse* (159-160). Tipo simile al precedente. Coh., 337. (Fr. 5). *R. Patina verde.* Æ B./MB.

278. *Denario* (145-161). ℞ Due mani giunte che tengono un caducèo e due spighe. Coh., 344. Æ BB.

279. *Sesterzio* (139). Testa laureata, a d. ℞ **DA – CI – A** La Dacia stante, a s., con una corona nella d. ed un vessillo con drago (?) nella s. All'es., **COS II** e, nel campo, **S - C** Coh., 347. (Fr. 15). *R.* Æ MB.

280. *Sesterzio* (144). Simile. ℞ **DE – S – IIII** La Salute stante, a s., con patera e timone, nell'atto di nutrire un serpente attorcigliato ad un'ara. Nel campo, **S – C** Coh., 348. (Fr. 10). *RR.* Æ MB.

★ 281. *Sesterzio* (161 ?). **DIVVS ANTONINVS** Testa nuda, a d. ℞ **DIVO – PIO** La colonna Antonina; nel campo, **S – C** Coh., 354. (Fr. 10). *R. Patina marrone.* Æ BB.

282. *Sesterzio* (145-161). Testa laureata, a d. ℞ **FELI – CI – TAS AVG** La Felicità stante, a s., tiene un capricorno ed un caducèo; nel campo, **S – C** Coh., 363. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

283. *Asse* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ La Felicità stante, con caducèo e ramo di ulivo. Coh., 366. *Patina marrone.* Æ BB./MB.

284. *Denario* (159-160). ℞ La Fortuna stante, a d., con timone e cornucopia. Coh., 383. Æ BB.

285. *Sesterzio* (157-159). ℞ **FORTVNA – OPSEQVENS** *(sic!)* La Fortuna stante, a s., con patera, cornucopia e timone poggiato sopra una prora. Coh., 393 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 351, 2059. Æ MB.

286. *Sesterzio* (140-143). ℞ **GENIO – SENATVS** Il Genio del Senato stante, a s., con ramo e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 400. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB.

287. *Sesterzio* (143-144?). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **IMPERA – TOR II** La Vittoria, in volo, a d., reca un trofeo; nel campo, **S – C** Coh., 434. Æ MB.

288. *Asse* (143-144?). ℞ La Vittoria, in volo verso s., reca uno scudo su cui è scritto **BRI = TAN** Coh., 442. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB.

289. *Sesterzio* (153-154). Testa laureata, a d. ℞ **INDVLGENTIA AVG COS IIII** L' Indulgenza seduta, a s.; nel campo, **S – C** Coh., 454. Æ MB./BB.

290. *Sesterzio* (153-154). Simile; ma al ℞ **S C** è all'es. Coh., 454. *Patina lucida verde scuro.* Æ MB.

291. *Asse* (143-144?). ℞ **IMPERA – TOR II** nel giro e, [**IOVI AVG**] (?) all'es. (per il B.M.C., **IOVI LATIO**). Giove stante, di fronte, tiene uno scettro; ai suoi piedi, un'aquila; nel campo, **S – C** Coh., 457. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB.

292. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **IOVI – STATORI** Giove nudo, stante, di fronte, con fulmine e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 460. (Fr. 6). ***R.*** Æ BB./MB.

293. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **ITALIA** all'es. L' Italia turrita, seduta, a s., sopra un globo, tiene uno scettro ed una cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 464. (Fr. 12). ***RR.*** Æ MB./B.

294. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ Stesso tipo. **ITALIA** all'es.; **TR POT – COS III** nel giro; nel campo, **S – C** Coh., 470. (Fr. 12). ***RR.*** Æ MB.

295. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **IVNONI – S – ISPITA – E** Giunone Sispita incede verso d. lanciando un giavellotto e tenendo uno scudo; ai suoi piedi, un serpente; nel campo, **S – C** Coh., 473. (Fr. 15). ***RR.*** Æ BB./MB.

296. *Sesterzio* (145-161). Simile. ℞ **LIBERALITAS = [AVG IIII]** in due righe all'es. e **COS IIII** nel giro. L'Imperatore seduto sopra un palco, a s.; dietro di lui, il Prefetto del pretorio stante, a s.; davanti, la Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia e, ai piedi del palco, un cittadino togato, stante, a d.; nel campo, **S – C** Coh., 498. (Fr. 30). ***RR.*** Æ MB.

297. *Sesterzio* (145-161). Simile. ℞ **LIBERALI – TAS · AVG V** La Liberalità stante, a s., con cornucopia e tessera. Nel campo, **S – C** Coh., 508. (Fr. 6). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB.

298. *Sesterzio* (157-158). Simile. ℞ **[P M] TR POT XX – I – COS – IIII** nel giro, e **LIB – VIII = S – C** in due righe, nel campo. Tipo simile al precedente. Coh., 528. (Fr. 6). ***R.*** *Patina verde.* Æ B.

299. *Asse.* ℞ La Liberalità. Coh., 533. – ℞ Elefante, a d. Coh., 565. 2 esemplari. Æ MB.

300. *Sesterzio* (154-155). Simile. ℞ **LIBERTAS COS IIII** La Libertà stante, a s., con berretto frigio e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 543. *Patina di smalto verde chiaro.* Æ MB.

301. *Sesterzio* (139). Simile. ℞ **MAV – RE – TANIA** La Mauretania stante, a s., tiene due giavellotti ed una corona. All'es, **COS II** e, nel campo, **S – C** Coh., 522. (Fr. 40). ***RR.*** Æ MB.

302. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **MONE – TA AVG** La Moneta stante, a s., tiene una bilancia ed una cornucopia. Nel campo, **S – C** Coh., 556. *Patina verde.* Æ MB./BB.

★ 303. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **OPI – AVG** L'Opulenza seduta, a s., tiene uno scettro. All'es., **S C** Coh., 569. (Fr. 8). ***R.*** Æ BB.

304. *Sesterzio* (139). Simile. ℞ **PAR – THI – A** La Partia stante, a s., con corona e faretra. All'es., **COS II** e, nel campo, **S – C** Coh., 572. (Fr. 15). ***R.*** Æ MB./B.

305. *Sesterzio* (145-161). Simile. ℞ **PAX – AVG = S – C** in due righe nel campo e **C – OS – II – II** nel giro. La Pace stante, a s., con cornucopia, dà fuoco, con una torcia, ad una corazza e ad uno scudo. Coh., 594. (Fr. 6). ***R.*** *Patina verde scuro.* Æ MB.

306. *Sesterzio* (145-161). Simile. ℞ Simile, ma con **S C** all'es. e con la Pace che incendia due scudi decussati. Coh., 594 *var.* (Fr. 6). Æ MB.

307. *Sesterzio* (139). Simile. ℞ **PHOE – NIC – E** nel giro e [**COS II**] all'es. La Fenicia stante, a s., con corona e lancia; alla sua s., una palma e, nel campo, **S – C** Coh., 596 *var.* (Fr. 25); B.M.C., *Imp.*, IV, 191, 1193. ***RRR.*** Æ MB.

★ 308. *Aureo* (138). **IMP T AEL CAES – ANTONINVS** Testa nuda, a d. ℞ **PIE – TAS** nel campo e **TR – IB – POT – COS** nel giro. La Pietà stante, a d., tiene una scatola di profumi; ai suoi piedi, un'ara. Coh., 597. (Fr. 40). gr. 7,25. ***R.*** AV MB.

309. *Sesterzio* (158-159). Testa laureata, a d. ℞ **PIETATI – AVG COS IIII** La Pietà stante, a s., con un globo nella d. ed un fanciullo sul braccio s.; ai suoi lati, altri due fanciulli e, nel campo, **S – C** Coh., 620. *Patina verde cupo.* Æ MB.

310. *Sesterzio* (159-160). Tipo simile al precedente. Coh., 621. *Patina verde.* Æ MB./B.

★ 311. *Dupondio* (159-160). Testa radiata, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 625. *Bella patina verde scuro.* Æ BB.

312. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **P P TR POT – COS III** Enea incede verso d., portando sulle spalle il padre Anchise - che reca gli Dei penati - e tenendo per mano Ascanio. All'es., **S C** Coh., 655. (Fr. 80). ***RRR.*** Æ MB./B.

313. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **PROVIDENT – DEORVM** Fulmine con otto saette. Coh., 682 *var.* Æ BB.

★ 314. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **REX · ARMENIIS – DATVS** Antonino stante, a s., incorona il re d'Armenia che gli volge le spalle; all'es., **S C** Coh., 686. (Fr. 80). ***RRR.*** Æ MB.

★ 315. *Sesterzio* (150-151). Testa simile. ℞ **ROMA** all'es., e **TR POT XIIII – COS – IIII** nel giro. Roma seduta, a s., con lancia e *parazonium*; al suo fianco, uno scudo. Nel campo, **S – C** Coh., 690. (Fr. 20). ***RR.*** Æ MB.

316. *Sesterzio* (140-143). Testa simile. ℞ **ROMA – AETERNA** Simile al precedente, ma Roma tiene una lancia ed una Vittoria; all'es., **S C** Coh., 694. Æ MB./BB.

★ 317. *Sesterzio* (140-143). Testa simile. ℞ **ROMAE – AETERNAE** Facciata di un tempio a dieci colonne, con il frontone ed il timpano ornati da statue e bassorilievi; all'es., **S C** Coh., 699. (Fr. 12). *R. Patina verde scuro.* Æ BB.

318. *Sesterzio* (140-143). Simile. ℞ **SA – LVS – AVG** La Salute stante, a s., con uno scettro e una patera con la quale nutrisce un serpente arrotolato ad un'ara; nel campo, **S – C** Coh., 711. Æ BB.

319. *Sesterzio* (145-161). Testa laureata, a d. ℞ **SALVS AVG – COS IIII** Simile al precedente; all'es., **S C** Coh., 728. Æ BB.

320. *Dupondio* (140-143). Testa radiata, a d. ℞ Tipo simile ai precedenti. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 216, 1348. Æ BB.

★ 321. *Sesterzio* (152-153). Testa laureata, a d. ℞ Simile ai precedenti. Coh., 732. Æ BB.

322. *Asse* (145-161). ℞ Minerva combattente, a d. Coh., 746. Æ MB.

323. *Asse* (145-161). ℞ **S – C** nel campo. Apollo stante di fronte e volto a s., con patera e lira. Coh., 748. (Fr. 6). *R. Patina verde scuro.* Æ BB.

324. *Sesterzio* (140-143). ℞ Roma seduta, a s., con Vittoria e lancia. Coh., 753. – Altro (145-161) con al ℞ la Sicurezza seduta, a s., con scettro nella d. Coh., 757. (Fr. 10). 2 esemplari. Æ MB.

★ 325. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **S · C** all'es. Antonino Pio seduto sopra una sedia curule posta sopra un palco, a s.; dietro a lui, pure su sedia curule, Marc'Aurelio; in basso, ai lati del palco, due soldati stanti. Coh., 763. (Fr. 30). *RR. Patina marrone.* Æ SPL.

326. *Sesterzio.* Simile al precedente, ma con **SECVR – I – TAS · AVG** al ℞. Coh., 780. Æ BB.

327. *Sesterzio.* Simile. ℞ **SECVRITAS – PVBLICA** La Sicurezza stante, a s., tiene uno scettro e si appoggia ad una colonna; nel campo, **S – C** Coh., 783. Æ MB.

★ 328. *Sesterzio* (139). Testa simile. ℞ **S ICI – LIA** nel giro e **COS II** all'es. La Sicilia stante, a s., la testa coperta dalla trinacria; nel campo, **S – C** Coh., 786 *var.* (Fr. 30); B.M.C., *Imp.* IV, 192, 1197. *RR.* Æ MB.

329. *Sesterzio* (139). Testa simile. ℞ **[SYRIA]** all'es. e, **COS – I – I** nel giro. La Siria turrita, a s., con corona e cornucopia; ai suoi piedi, il fiume Oronte. Nel campo, **S – C** Coh., 795. (Fr. 15). *R.* Æ MB.

★ 330. *Sesterzio* (148-149). **ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XI** Testa simile. ℞ **TEMPORVM FELICITAS** Due cornucopie decussate, sormontate dai busti di due dei figli di Marc'Aurelio. **[COS IIII]** all'es. e **S – C** nel campo, in basso. Coh., *manca*; B.M.C., *manca. Unico ed inedito. RRRR.* Æ MB./B.

L' importanza di questo *sesterzio* - importanza che non può, per evidenti ragioni, venir acconciamente illustrata in una breve nota - risiede nel fatto che esso reca al diritto l' indicazione della *XI e non della XII* potestà tribunizia come sugli esemplari col medesimo rovescio fino ad oggi conosciuti.

Quali dei numerosi figli nati dal matrimonio di Marc'Aurelio e Faustina Jun. (almeno 13) siano qui raffigurati, è difficile stabilire anche perchè di molti di essi, morti in tenera età, non ci sono stati tramandati neppure i nomi.

Dato il tipo delle cornucopie decussate, si è sempre creduto che i due fanciulli, un maschio ed una femmina, fossero due gemelli. Ma i primi gemelli nati da Marc'Aurelio e Faustina (Lucilla e ?) sarebbero nati nel marzo del 149 e cioè, secondo quanto fino ad oggi é stato ritenuto, durante la XII Tribunicia Potestas di Antonino.

E', dunque, soltanto per un errore dello « scalptor » che sul nostro *sesterzio* si legge la **TR. P. XI** che avrebbe dovuto aver termine il 10 dicembre del 148? O, piuttosto, i due fanciulli non sono i due gemelli bensì i primi due figli di Marco (Faustina - nata nell'aprile del 146 - e T. Aelius Antoninus (?) nato nel febbraio o nel marzo del 147)? O i due primi gemelli di Marco nacquero nel marzo del 148 invece che del 149? O, infine, occorrerà spostare di almeno un anno le date delle Tribuniciae Potestates di Antonino, sì da far decorrere la XI dal 10 dicembre del 148 anzichè del 147?

★ 331. *Sesterzio* (140-143). Testa simile. ℞ **TIBERIS** Il Tevere sdraiato, a s., poggia la mano d. sopra una barca ed il gomito s. sopra un'anfora; all'es., **S C** Coh., 819. (Fr. 20). *RR.* Æ BB.

★ 332. *Sesterzio* (140-143). Simile alla precedente, ma il Tevere poggia il gomito s. sopra una roccia. Coh., 821. (Fr. 20). *RR.* Æ MB.

★ 333. *Sesterzio* (139). Testa simile. ℞ **TR POT – C – OS II** La Buona Fede stante, a d., tiene un cesto di frutta e due spighe; nel campo, **S – C** Coh., 846. *Colorazione di scavo.* Æ BB.

334. *Asse* (139). ℞ La Pace, a s. Coh., 857. Æ MB.

335. *Sesterzio* (140-143). ℞ Giano bifronte. Coh., 881. (Fr. 12). – *Asse.* ℞ La Clemenza. Coh., 906. 2 esemplari. Æ B. e MB.

★ 336. *Sesterzio* (140-143). Testa laureata, a d. ℞ **TR POT COS III** La Lupa in una grotta, a d., allatta Romolo e Remo; all'es., **S C** Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 211, 1321. ***R.*** Æ MB.

337. *Dupondio* (140-143). ℞ Strumenti del sacrificio. Coh., 923. – *Asse* (145-161). ℞ La Pietà. Coh., 944. 2 esemplari. Æ MB. e BB.

338. *Sesterzio* (151-152). ℞ L'Imperatore a cavallo, a s. Coh., 966. (Fr. 25). ***RR.*** – Altro con al ℞ l'Imperatore seduto, a s., coronato dalla Vittoria. Coh., 969. (Fr. 10). ***R.*** 2 esemplari. Æ B./MB.

339. *Sesterzio* (155-156). ℞ La Pace stante, a s. Coh., 980. Æ MB.

★ 340. *Sesterzio* (155-156). Testa laureata, a d. ℞ **TR POT XI – X – C – OS IIII** La Concordia, stante di fronte e volta a s., tiene due insegne militari. Nel campo, **S – C** Coh., 988. Æ SPL./BB.

341. *Sesterzio* (156-157). Simile. ℞ **TR POT XX – COS IIII** La Giustizia (?) seduta, a s., sopra una sedia curule formata da due cornucopie, tiene uno scettro; all'es., **S C** Coh., 1008. Æ MB./BB.
Riconiato su altro *sesterzio*.

342. *Sesterzio* (157-158). ℞ L'Annona stante, a d., il piede s. poggiato sopra una prora di nave, tiene il *modius* ed il timone. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 345, 2037. ***R.*** – *Dupondio.* Tipo simile al precedente. Coh., *manca*; B.M.C., *manca*. ***RR.*** 2 esemplari. Æ MB.

343. *Sesterzio* (145-161). Testa laureata, a d. ℞ **VOTA SOL – DEC II** Antonino stante, a s., con patera, nell'atto di sacrificare sopra un tripode. All'es., **COS IIII** e, nel campo, **S – C** Coh., 1107. *Patina di smalto verde giallastro.* – Altro simile con al ℞ **VOTA SVSCE – PTA DEC III** Coh., 1123. ***R.*** 2 esemplari. Æ MB.

344. *Antoniniano* (coniato sotto Traiano Decio – 250-251). **DIVO – PIO** Testa radiata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Ara accesa. Coh., 1189. M. BB.

345. (**CORCYRA**). — *Bronzo* (diam. mm. 24). Testa nuda di Antonino, a d. ℞ Zeus Casius. B.M.C., 158, 633. Æ MB./B.

★ 346. (**BOSFORO**) — **Antonino Pio ed Eupator.** — *Statere d'elettro.* Testa laureata, di Antonino Pio, a d. ℞ Busto diademato e paludato di Eupator, a d. B.M.C., 65, 5 *var.* ***R.*** El. MB.

347. (**IONIA — Ephesus**). — *Bronzo* (diam. mm. 34). Testa laureata di Antonino Pio, a s. ℞ Tempio della Diana d' Efeso. — Altro con al D/ il ritratto volto a d. B.M.C., 78, 233 *var.* 2 esemplari. Æ MB.

348. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 2103; 2121; 2146; 2151; 2156; 2174; 2179; 2183. 8 esemplari. M. MB.

349. *Tetradrammo.* Dattari, 2191; 2193; 2202; 2213; 2217; 2228. 6 esemplari. M. MB.

350. *Tetradrammo.* Dattari, 2242; 2245; 2258; 2261; 2267; 2276. 6 esemplari. M. MB. e BB.

351. *Tetradrammo.* Dattari, 2285; 2297; 2323; 2331; 2343. 5 esemplari. M. MB. e BB.

352. *Tetradrammo.* Dattari, 2346; 2348; 2351; 2364; 2366. 5 esemplari. M. BB. e MB.

353. *Tetradrammo.* Dattari, 2374; 2384; 2402; 2418; 2421; 2423. 6 esemplari. M. MB.

354. *Dramma.* Dattari, 2421 *var.*; 2443; 2455; 2456; 2461; 2463. 6 esemplari. Æ MB.

355. *Dramma.* Dattari, 2480 *bis*; 2481; 2482; 2501; 2515; 2518. 6 esemplari. Æ MB.

356. *Dramma.* Dattari, 2520; 2525 *var.*; 2532 *var.*; 2535; 2536; 2536 *var.* 6 esemplari. Æ MB.

357. *Dramma.* Dattari, 2541; 2547; 2552; 2558; 2580; 2582 *var.* 6 esemplari. Æ MB.

358. *Dramma.* Dattari, 2632; 2649 *var.*; 2650; 2650 *var.*; 2667; 2668; 2675; 2677 (2); 2678. 10 esemplari. Æ MB.

359. *Dramma.* Dattari, 2678 *var.*; 2680; 2689; 2691; 2701; 2702 *var.*; 2711; 2723; 2725; 2728. 10 esemplari. Æ MB.

360. *Dramma.* Dattari, 2730; 2747; 2748 *var.*; 2750 (2); 2750 *var.* 6 esemplari. Æ MB.

361. *Dramma.* Testa laureata, a d. ℞ Il Nilo. Dattari, 2755. *Al diritto, contromarca (aquiletta d'argento) della collezione Estense.* Æ B./MB.

362. *Dramma.* Dattari, 2757 *var.*; 2758; 2759 *var*; 2775; 2788 *var.*; 2794 (2); 2796 *var.*; 2802; 2803. 10 esemplari. Æ MB.

363. *Dramma.* Dattari, 2807; 2813; 2824; 2828; 2831; 2834 *var.*; 2837; 2841 *var.*; 2850; 2855. 10 esemplari. Æ MB.

364. *Dramma.* Dattari, 2859 *var.*; 2865 *var.*; 2867; 2869; 2870; 2872; 2875; 2876 *var.*; 2878; 2883. 10 esemplari. Æ MB.

365. *Dramma.* Dattari, 2888; 2891; 2892 *bis*; 2900; 2908; *manca*; 2913; 2921 *bis*; 2927 (2); 2933. 11 esemplari. Æ MB.

366. *Dramma.* Dattari, 2938; 2939; 2939 *var.*; 2942 (2); 2948; 2958; 2960 *var.*; 2964; 2968 (2). 11 esemplari. Æ MB.

367. *Dramma.* Dattari, 2970 *var.*; 2972; 2974. 3 esemplari. Æ B./MB.

368. *Dramma.* Testa laureata, a d. ℞ Il Giudizio di Paride. Dattari, 2997 *var.* ***RR.*** Æ D./B.

369. *Dramma.* Dattari, *manca*; 2999 bis *var.*; 3040; 3041; 3043; 3045 *var.*; 3047; 3051; 3055; 3058. 10 esemplari. Æ MB.

370. *Dramma.* Dattari, 3060; 3087 *var.*; 3096; 3097; 3099; 3099 *var.*; 3104; 3105; 3121 *var.*; 3122 *var.* 10 esemplari. Æ MB.

371. **(Busirites).** – *Dramma.* Testa laureata, a d. ℞ Iside, stante di fronte e volta a s., tiene un ariete ed uno scettro. Dattari, 6224. ***RR.*** Æ B./MB.

372. **(Menelaites).** – Simile. ℞ Arpocrate, con la parte inferiore del corpo a forma di coccodrillo, sta a s. e tiene una cornucopia; davanti, un'ara. Dattari, 6318. ***RR.*** Æ MB./B.

373. **(Alexandria).** *Diobolo* (?). Dattari, 2573; 2799; 3069 *var.* 3 esemplari. Æ MB.

374. *Obolo.* Dattari, 3022 e 3116. 2 esemplari. Æ MB./BB.

375. **Antonino Pio e Marc'Aurelio.** – *Denario* (140). **ANTONINVS AVG PI – VS P P TR P COS III** Testa laureata di Antonino Pio, a d. ℞ **AVRE LIVS CAESAR AVG PII F COS** Testa nuda di Marc'Aurelio giovane, a d. Coh., 15. (Fr. 5). ***R.*** Ꭿ BB.

★ 376. *Denario* (140). Testa nuda di Antonino Pio, a d. ℞ Busto piccolo, paludato e a testa nuda, di Marc'Aurelio, a s. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.* IV, 25, 149. ***RR.*** Ꭿ BB./MB.

377. *Sesterzio* (140). Testa laureata di Antonino Pio, a d. ℞ Busto paludato e a testa nuda di Marc'Aurelio, a d. All'es., **S C** Coh., 34. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB./B.

★ 378. *Sesterzio* (140). Simile. ℞ Busto a testa nuda, paludato e corazzato, di Marc'Aurelio, a d. Coh., 34. (Fr. 6). ***R.*** Æ BB.

379. *Asse* (140). Simile. ℞ Busto a testa nuda e paludato, di Marc'Aurelio, a d. Coh., 35. (Fr. 4). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB.

380. *Sesterzio* (140). Simile. ℞ Busto a testa nuda e paludato di Marc'Aurelio, a s. Coh., 37. (Fr. 6). ***R.*** Æ MB.

381. **(CIPRO).** – *Bronzo* (diam. mm. 32,6). Busto laureato e paludato di Antonino Pio, a d. ℞ Busto a testa nuda e paludato di Marc'Aurelio, a d. B.M.C., 83, 42. ***R.*** Æ MB.

382. *Bronzo* (diam. mm. 33). Testa laureata di Antonino Pio, a d. ℞ Simile al precedente. B.M.C., 85, 48. ***R.*** Æ B./MB.

383. *Bronzo* (diam. mm. 34,7). Simile al precedente, con varianti nella leggenda. B.M.C., 85, 48 *var.* ***R.*** Æ MB.

★ 384. **Faustina Madre, moglie di Antonino Pio** (m. 141). – *Sesterzio.* **DIVA FAV – STINA ·** Busto velato, diademato e drappeggiato, a d. ℞ **AETER – NITAS** L'Eternità stante, a s., tiene un globo ed un timone; nel campo, **S – C** Coh., 8. (Fr. 8). ***R.*** Æ BB.

385. *Sesterzio.* Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 240, 1498. ***R.*** *Leggermente restaurato al rovescio.* Æ MB./BB.

386. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ L'Eternità stante, a s., tiene un globo sormontato dalla Fenice e solleva un lembo della sua veste. Coh., 12 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 239, 1490. *Bella patina di smalto verde.* Æ MB.

387. *Sesterzio.* Simile in tutto al precedente. Coh., 12 *var.*; B.M.C., *Imp.* IV, 239, 1490. Æ BB.

388. *Sesterzio.* Simile. ℞ L'Eternità seduta, a s., tiene un globo sormontato da una Fenice ed uno scettro. All'es., **S C** Coh., 15. Æ MB.

389. *Asse.* ℞ L'Eternità stante, a s. Coh., 29. – ℞ L'Eternità stante, a s., con globo e scettro. Coh., 38. (Fr. 5). ***R.*** – ℞ Facciata del tempio esastilo di Faustina. Coh., 66. (Fr. 6). ***R.*** 3 esemplari. Æ BB. e B.

★ 390. *Sesterzio.* **DIVA FAV – STINA** Busto drappeggiato, a d. ℞ **AETER – NITAS** L'Eternità stante, a s., tiene un globo con la d. mentre con la s. regge il velo che, gonfiato dal vento, le fa aureola intorno alla testa. Coh., 30 *var.* ***R.*** *Patina scura.* Æ SPL.

★ 391. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **AETERNITAS** in alto, nel giro. Cibele seduta, a s., su biga di leoni, tiene un tamburello; all'es., **S C** Coh., 55. (Fr. 50). ***RRR.*** Æ B.

★ 392. *Sesterzio.* Simile. ℞ Faustina seduta sopra un carro trainato verso s. da due elefanti montati ciascuno da un guidatore. Coh., 57. (Fr. 40). ***RR.*** Æ BB./MB.

★ 393. *Sesterzio.* Busto velato e drappeggiato, a d. ℞ **AETERNITAS** all'es. Tempio esastilo; il frontone ornato dalle tre divinità capitoline e le basi delle due colonne esterne da statue; nel centro, Faustina seduta, di fronte, tiene uno scettro nella s. Nel campo, **S – C** Coh., 71. (Fr. 40). ***RRR.*** Æ MB.

394. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **AVGV – STA** Cerere stante di fronte e volta a s., tiene due spighe ed una torcia. Nel campo, **S – C** Coh., 88. Æ BB./MB.

395. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ Cerere stante di fronte e volta a s., tiene due torcie; nel campo, **S – C** Coh., 91. *Patina di smalto verde.* Æ MB.

396. *Sesterzio.* Simile in tutto al precedente. Coh., 91. Æ MB.

★ 397. *Aureo.* **DIVA FAVSTINA** Busto drappeggiato, a d. ℞ **AVG – V – STA** Cerere, stante di fronte e volta a s., tiene una torcia ed uno scettro. Coh., 95. (Fr. 40). gr. 7,17. ***R.*** AV quasi FDC.

★ 398. *Aureo.* Busto simile. ℞ **AVG – V – STA** La Fortuna stante, a s., con patera e timone poggiato sopra un globo. Coh., ***manca***; B.M.C., *Imp.*, IV, 63, 447. gr. 7,18. ***R.*** AV BB.

399. *Asse.* ℞ Vesta stante, a s., con lunga torcia e Palladio. Coh., 114. Æ MB.

400. *Sesterzio.* ℞ **C – E – RES** Cerere stante, a s., con due spighe ed una lunga torcia. Coh., 137. Æ B.

401. *Asse.* Simile al precedente. Coh., 140. — Altro con al ℞ la Concordia seduta, a s. Coh., 149. 2 esemplari. Æ MB.

★ 402. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **CONSE – C – RATIO** Vesta stante, a s., con patera e lunga torcia; ai suoi piedi, un'ara accesa. Nel campo, **S – C** Coh., 162. (Fr. 10). ***R.*** Æ MB.

403. *Asse.* Tipo simile al precedente. Coh., 163. ***R.*** — Altro simile, ma col busto velato. Coh., 164. (Fr. 8). ***R.*** Æ BB.

★ 404. *Sesterzio.* **DIVA AVGVSTA – FAVSTINA** Busto velato, a d. ℞ **CON – SECR – ATIO** nel giro. Faustina trasportata in volo verso d., da una Vittoria, che tiene una lunga torcia. Nel giro, in basso, **S C** Coh., 172. (Fr. 80). ***RRR.*** *Patina verde.* Æ SPL.

405. *Denario.* Busto drappeggiato, a d. ℞ Pavone, a d., retrospiciente. Coh., 175. AR BB.

★ 406. *Sesterzio.* **DIVA AVGVSTA – FAVSTINA** Simile. ℞ **CONSE – CRATIO** Mausoleo sormontato dalla biga di Faustina, a d.; all'es., **S · C** Coh., 186. (Fr. 60). ***RRR.*** Æ MB./B.

★ 407. *Sesterzio.* Busto velato, a d. ℞ Cerere (o Faustina) seduta, a s., su biga di elefanti montati da guidatori, tiene uno scettro e due spighe. All'es., **EX · S · C ·** Coh., 203. (Fr. 25). ***RR.*** Æ B./MB.

408. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **I – V – NO** Giunone stante, a s., con scettro e patera; nel campo, **S – C** Coh., 210. Æ BB.

409. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 210. Æ MB.

410. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **PIETA – S AVG** La Pietà, stante, a s., tiene una scatola di profumi e pone un grano d'incenso in un'ara accesa; nel campo, **S – C** Coh., 240. Æ MB.

411. *Asse.* Simile. ℞ Ara accesa. Coh., 256. (Fr. 6). — Altro simile ma col busto velato. Coh., 257. (Fr. 10). ***R.*** *Patina verde-bleu.* 2 esemplari. Æ MB. e BB.

412. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **S – C** nel campo. Vesta stante, a s., con torcia e Palladio. Coh., 268. (Fr. 6). Æ B./MB.

★ 413. *Asse.* Busto velato e drappeggiato, a d. ℞ Crescente lunare circondato da sei stelle. Nel giro, in basso, **S C** Coh., 276. (Fr. 10). ***R.*** Æ BB.

★ 414. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **VENERI – AVGVSTAE** Venere stante, a d., tiene un pomo nella s. e con la d. si alza il velo sopra la spalla. Nel campo, **S – C** Coh., 282. (Fr. 8). ***R.*** *Patina verde.* Æ BB.

415. *Sesterzio.* Altro esemplare simile. Coh., 282. (Fr. 8). ***R.*** Æ MB.

416. *Asse.* Tipo simile al precedente. Coh., 283. *Patina verde.* Æ MB./BB.

MARC'AVRELIO

(161-180)

417. *Sesterzio* (161). Busto a testa nuda e corazzato, a d. ℞ Marc'Aurelio e Lucio Vero stanti, si stringono la mano; all'es., **COS III** Coh., 45. Æ MB./B.

418. *Dupondio* (161). Testa radiata, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 49. Æ B./MB.

★ 419. *Sesterzio* (165-166). Testa laureata, a d. ℞ **CONG AVG III TR POT XX IMP III COS III** Marc'Aurelio e Lucio Vero seduti, a s., sopra un palco, fra due personaggi stanti; davanti a loro, un cittadino sale le scale del palco tendendo la toga con ambo le mani in atto di ricevere una donazione. All'es., **S C** Coh., 75. (Fr. 25). *RR.* Æ BB.

420. *Sesterzio* (166-167). Testa simile. ℞ **CONG AVG IIII TR P XXI IMP IIII COS III** Marc'Aurelio e Lucio Vero seduti, a s., sopra un palco, assistono alla distribuzione fatta dalla Liberalità, stante dinanzi a loro con tessera e cornucopia; un cittadino sale le scale del palco. All'es., **S C** Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 598, 1317. *RR.* Æ MB./B.

421. *Asse* (180). Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila stante, a d., e retrospiciente, sopra un'ara inghirlandata. Nel campo, **S – C** Coh., 86. *R.* Æ BB.

★ 422. *Sesterzio* (180). **DIVVS M ANTONINVS PIVS** Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila, a s., retrospiciente, sopra altare inghirlandato; nel campo, **S – C** Coh., 87. (Fr. 6). *R.* Æ BB.

★ 423. *Sesterzio* (180). Tipo simile al precedente, ma l'aquila è poggiata sopra un globo. Coh., 89. (Fr. 6). *R. Patina verde.* Æ BB.

424. *Sesterzio* (180). Testa simile. ℞ **CONSECRATIO** Marc'Aurelio seduto sopra un'aquila che vola verso d. con un fulmine fra gli artigli; all'es., **S C** Coh., 94. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

★ 425. *Sesterzio* (180). **CAES** (sic!) **M ANT – ONINVS PIVS** Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATI[O]** Marc'Aurelio seduto in quadriga di elefanti, a d.; ogni elefante è montato da un guidatore. All'es., **S C** Coh., 95. (Fr. 30). *RR.* Æ B./MB.

La leggenda del diritto di questa moneta, dove in luogo di **CAES** doveva leggersi **DIVVS**, è stata alterata per il restauro cui tutta la moneta fu sottoposta.

426. *Denario.* ℞ Pira. Coh., 97. – ℞ La Fortuna. Coh., 136. – ℞ L'Equità. Coh., 257. – ℞ Guerriero. Coh., 290. 4 esemplari. AR MB. e BB.

427\. *Sesterzio* (180). Testa nuda, a d. ℞ **CONSE – CRATIO** Pira sormontata da quadriga; nel campo, **S – C** Coh., 98. (Fr. 20). *RR.* Æ MB.

428\. *Sesterzio* (170-171). Testa laureata, a d. ℞ **COS – III** Marte, a d., con lancia e trofeo; nel campo, **S – C** Coh., 127. *Patina verde chiaro.* Æ MB

★ 429. *Sesterzio* (177-178). Testa laureata, a d. ℞ **FELICITAS – AVG IMP – VIIII COS III P · P** La Felicità stante, a s., con scettro e caducèo; nel campo, **S – C** Coh., 184 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 674, 1676. Æ BB.

430\. *Sesterzio* (145-160). Busto a testa nuda, a d. ℞ L'Ilarità stante, a s., con palma e cornucopia. Coh., 230 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 288, 1775. Æ MB.

431\. *Sesterzio* (145-160). Simile al precedente. Coh., 230 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 288, 1775. Æ BB.

432\. *Asse* (147-148). ℞ **HO – NOS** nel campo e **TR POT II – COS – II S C** nel giro. L'Onore stante, a d., con scettro e cornucopia. Coh., 240. *R. Patina verde.* Æ MB.

433\. *Sesterzio.* (151-152). Testa nuda, a d. ℞ **HO – NOS = S – C** nel campo e **TR POT – VI – COS – II** nel giro. L'Onore stante, a s., con ramo e cornucopia. Coh., 244. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

434\. *Sesterzio* (173-174). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **IMP VI – COS III S C** Giove seduto, a s., tiene una Vittoria ed uno scettro. Coh., 252. Æ MB./BB.

435\. *Sesterzio* (170-171). Testa laureata, a d. ℞ Leggenda simile. La Vittoria, a d., nell'atto di appendere ad una palma uno scudo su cui è scritto **VIC = GER** Coh., 269. *Patina verde-olivo.* Æ BB./MB.

★ 436. *Sesterzio* (171-172). Testa simile. ℞ Leggenda simile. Roma seduta, a s., tiene asta e Vittoria; in terra, al suo fianco, uno scudo. Coh., 281. Æ BB.

437\. *Denario* (173-174). ℞ Germano seduto, a d., ai piedi di un trofeo. Coh., 299. *R.* – ℞ Marc'Aurelio stante, a s., con ramo e scettro. Coh., 306. 2 esemplari. AR SPL. e BB.

★ 438. *Aureo* (172-173). **M ANTONINVS – AVG TR P XXVII** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IMP VI – COS III** Marc'Aurelio, in abito militare, a cavallo, a d., alza la mano d. in segno di saluto. Coh., 302. (Fr. 80). gr. 7,34. *RR*. AV quasi FDC.

439. *Asse* (174-175). ℞ Il Tevere sdraiato, a s. Coh., 348 e 349. (Fr. 6). *R*. 2 esemplari di conio diverso. Æ MB. e BB.

440. *Sesterzio* (140-144). Busto giovanile paludato, a d. ℞ **IV – VEN – TAS** La Giovinezza stante, a s., con ramo di alloro; dietro, un trofeo. Coh., 396. (Fr. 10). *R*. Æ MB.

441. *Sesterzio* (176-177). Testa laureata, a d. ℞ La Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia. Coh., 422. (Fr. 6). *R*. *Patina marrone*. Æ MB./BB.

442. *Asse*. ℞ La Pietà stante, a s.; ai suoi piedi, un fanciullo. Coh., 445. — ℞ Strumenti dei sacrifici. Coh., 455. 2 esemplari, Æ BB.

443. *Sesterzio* (170-171). Testa laureata, a d. ℞ **PRIMI = DECEN = NALES = COS III = S C** in cinque righe, entro corona. Coh., 497. (Fr. 12). *R*. Æ B./MB.

444. *Dupondio* (170-171). Testa radiata, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 498. *R*. Æ MB.

★ 445. *Aureo* (161). Busto laureato, drappeggiato e corazzato, a d. ℞ **PROV DEOR TR P XV COS III** La Provvidenza stante, a s., tiene una cornucopia ed un globo. Coh., 506 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 387, 14. gr. 7,17. *R*. AV MB.

★ 446. *Sesterzio* (172-173). Busto laureato, a d. ℞ **RELIG AVG** all'es. e, **IMP VI COS III** nel giro. Mercurio su piedistallo, entro tempio tetrastilo. Il frontone semicircolare del tempio è ornato con animali ed oggetti varî; nel campo, **S – C** Coh., 535. (Fr. 25). *RR*. Æ MB.

★ 447. *Sesterzio* (172-173). Testa laureata, a d. ℞ **RESTITVTORI ITA[L]IAE – IMP VI COS III** Marc'Aurelio stante, a s., risolleva l'Italia inginocchiata dinanzi a lui; all'es., **S C** Coh., 538. (Fr. 10). *R*. Æ MB.

448. *Dupondio* (168-169). Testa radiata, a d. ℞ La Salute stante, a s., nutrisce un serpente arrotolato ad un'ara. Coh., 549. — *Asse* (162-163). Testa laureata, a d. ℞ Simile. Coh., 565. 2 esemplari; il primo, *con patina verde*. Æ BB.

★ 449. *Sesterzio* (162-163). Busto laureato, a d. ℞ Simile. Coh., 564. Æ BB.

450. *Sesterzio* (145-160). Testa nuda giovanile, a d. ℞ Minerva stante, a d., nell'atto di lanciare un giavellotto; nel campo, **S – C** Coh., 576. *Patina verde scuro.* Æ MB./B.

451. *Sesterzio* (140-144). **AVRELIVS CAES – AR AVG PII F COS** Busto giovanile e a testa nuda, a d. ℞ **S C** all'es. Marc'Aurelio in quadriga al passo, a s., tiene uno scettro. Coh., *manca* (cfr. 581); B.M.C., *manca*. *RR.* Æ MB.

452. *Sesterzio* (147). Testa simile. ℞ **TR POT – COS – II** Minerva stante, a d., tiene una lancia ed uno scudo poggiato in terra; nel campo, **S – C** Coh., 596. *Patina marrone.* Æ BB.

453. *Denario* (148-149). Simile. ℞ La Provvidenza stante, a s., tiene uno scettro e si appoggia ad una colonna. Coh., 628. AR SPL.

454. *Dupondio* o *Asse* (151-152). Testa nuda, a d. ℞ **TR POT – VI – COS II** Minerva stante, a s., tiene una Vittoria e poggia la s. sopra uno scudo; (non vi è alcuna traccia della lancia); nel campo, **S – C** Coh., 638 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 319, 1918 *var.* *R.* *Patina marrone.* Æ BB.

455. *Asse* (151-152). Simile, ma Minerva tiene la lancia. Coh., 638 *var.* Æ MB.

456. *Sesterzio* (152-153). Tipo simile al precedente, ma con **TR POT VII** al ℞. Coh., 653. *Patina verde.* Æ BB.

★ 457. *Sesterzio* (152-153). Busto a testa nuda, paludato, a d. ℞ Minerva seduta, a d., tiene un'asta; dietro, uno scudo. Coh., 654. *Patina verde.* Æ BB.

458. *Sesterzio* (153-154). Busto simile. ℞ **TR POT – VIII – COS II** Minerva stante, a s., con una civetta ed una lancia; ai suoi piedi, uno scudo e, nel campo, **S – C** Coh., 666. Æ MB./BB.

459. *Sesterzio* (159-160). Simile. ℞ Marte, a s., reca asta e trofeo. Coh., 757. *Patina verde.* Æ MB.

460. *Denario* (159-160). ℞ Minerva, a d., con lancia e scudo. Coh., 762. AR BB.

461. *Sesterzio* (161). Busto a testa nuda, a d. ℞ **TR POT XV – COS III** La Pietà, stante, a s., tiene due fanciulli in braccio; altri due sono ai suoi piedi; nel campo, **S – C** Coh., 775. Æ MB.

★ 462. *Sesterzio* (163-164). Testa laureata, a d. ℞ **TR P XVIII – IMP II COS III** Marte, in abito militare, stante, a d., con lancia e scudo; nel campo, **S – C** Coh., 838. Æ BB.

★ 463. *Sesterzio* (164-165). Simile. ℞ **TR POT XIX – IMP III COS III** La Provvidenza stante, a s., con bacchetta e scettro; ai suoi piedi, un globo. Nel campo, **S – C** Coh., *manca* (cfr. 801); B.M.C., *Imp.*, IV, 584, 1248. *R. Bellissima patina di smalto verde chiaro.* Æ BB./SPL.

464. *Sesterzio* (165-166). Testa simile. ℞ **TR POT XX – IMP IIII COS III** La Vittoria stante, a d., appende ad un palmizio uno scudo su cui è scritto **VIC = PAR**; nel campo, **S – C** Coh., 807. (Fr. 12). *R.* Æ MB.

★ 465. *Sesterzio* (166-167). Simile. ℞ **TR POT – XXI – IMP IIII COS III** La Vittoria incede verso s. con corona e palma; nel campo, **S – C** Coh., 815. *Bella patina verde.* Æ SPL.

466. *Sesterzio* (168-169). Simile. ℞ **TR POT XXIII IMP V COS III** L' Equità seduta, a s., con bilancia e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 822. *Bella patina di smalto verde chiaro.* Æ MB.

467. *Asse* (164-165). ℞ Marte, a d., con lancia e trofeo. Coh., 870. – *Dupondio* (175-176). ℞ L' Equità stante, a s. Coh., 933. 2 esemplari. Æ MB.

468. *Sesterzio* (175-176). Testa laureata, a d. ℞ **TR P XXX – IMP VIII COS III** L' Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 932. Æ BB.

★ 469. *Sesterzio* (160). Testa nuda, a d. ℞ **VIR – TVS = S – C** nel campo, e **TR POT XV – COS – II** nel giro. Il Valore, il piede s. sopra un elmo, stante, a s., con *parazonium* e lancia. Coh., *manca*; B.M.C., *manca* (cfr. *Imp.*, IV, 364, *). *RR. Patina verde.* Æ MB.

★ 470. *Sesterzio* (145-160). Testa nuda, a s. ℞ **VOTA PVBLICA** Marc'Aurelio e Faustina si stringono la mano; tra di loro, la Concordia. All'es., **S C** Coh., 1024. (Fr. 15). *R.* Æ MB.

471. *Antoniniano* (coniato sotto Traiano Decio — 250-251). **DIVO MARCO** Testa radiata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila, a d., retrospiciente. Coh., 1056. *R.* M. MB.

472. (**TRACIA** — **Pautalia**). — *Bronzo* (diam. mm. 30). Testa laureata di Marc'Aurelio, a d. ℞ Figura muliebre (la personificazione di Pautalia) turrita, seduta, a s., con Vittoria e cornucopia. B.M.C., 141, 6. Æ MB.

473. (**ACAIA** — **Corinthus**). — *Bronzo* (diam. mm. 26,8). Busto, a d. ℞ Melicerte sdraiato sopra un delfino, a d.; sullo sfondo, un albero. Coh., 1132. Æ MB.

★ 474. (**MISIA** — **Pergamum**). — *Medaglione.* Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ΕΠΙ ΣΤΡΑ ΑΤΛV** (sic!) **ΚΡΑΤΙΠΠΟΥ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩ** — **ΝΕΟΚΟΡΩΝ** Il Sole su biga al galoppo, a s. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. mm. 42,6. *RRR.* Æ BB.

La leggenda del rovescio di questa rarissima moneta è stata in un punto leggermente alterata dal ripulitore. Dove, infatti, si legge **ΑΤΛV** avrebbe dovuto leggersi **ΑΤVΛ**

★ 475. (**IONIA** — **Smyrna**). — *Bronzo* (diam. mm. 32,4). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Giove Filalete in piedi, a d., tiene aquila e scettro; di fronte a lui, seduto, Giove Smirnèo con Vittoria e lancia. B.M.C., *manca*; Mionnet, III, 232, 1299. *RR. Bordo ribattuto.* Æ MB.

★ 476. (**FRIGIA** — **Cibyra**). — *Medaglione.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **· ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ ΚΑΙ** — **ΕΡΑΠΟΛΙ** — **· ΤΩΝ · ΦΙΛΟΚΛΕ** Apollo Citaredo stante, a s., stringe la mano ad una figura muliebre (la Città di Cibyra) in piedi, di fronte a lui. Fra di loro, **Ο** = **ΜΟ** = **ΝΟ** = **ΙΑ** in quattro righe. B.M.C., 149, 95. mm. 39,7. *RR.* Æ MB.

477. (**EGITTO** — **Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 3149; 3157; 3164; 3167. 4 esemplari. M. MB.

478. *Tetradrammo.* Dattari, 3242; 3352; 3357; 3368; 3390 *var.*; 3403; 3411. 7 esemplari. M. MB.

479. *Dramma.* Dattari, 3196; 3199. 2 esemplari. Æ MB.

★ 480. *Dramma.* Busto di Marc'Aurelio, a d. ℞ Roma seduta su corazza, a s., tiene una Vittoria ed uno scettro; dietro, uno scudo. Dattari, *manca*; B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. *RR.* Æ MB.

481. *Dramma.* Dattari, 3477 ; 3491 ; 3493 ; 3495. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

482. *Dramma.* Dattari, 3531 ; 3533 ; 3562 ; 3572. 4 esemplari. Æ MB. e B.

483. *Diobolo* (?). Testa radiata, a d. ℞ *Canopus.* Dattari, 3433. Æ BB.

★ 484. **Marc'Aurelio e Faustina Figlia, sua moglie.** (**GIUDEA** – **Aelia Capitolina**). – *Bronzo* (diam. mm. 20). Busto laureato e paludato di di Marc'Aurelio, a d. ℞ Busto drappeggiato di Faustina, a d. B.M.C., 88, 39. *R.* Æ MB.

Come nota il B.M.C., l'attribuzione di questa moneta ad Aelia Capitolina è basata principalmente su considerazioni stilistiche.

485. **Marc'Aurelio e Lucio Vero** (**FENICIA** – **Aradus**). – *Bronzo* (diam. mm. 23,4). Busti affrontati di Marc'Aurelio e Lucio Vero. ℞ Toro in corsa, a s. B.M.C., 48, 379. Æ MB.

486. **Marc'Aurelio e Commodo.** (**IONIA** – **Miletus**). – *Bronzo* (diam. mm. 39,9). Busti affrontati di Marc'Aurelio e Commodo. ℞ Leto incedente verso s. e retrospiciente, reca sulle spalle i suoi due figli. B.M.C., 200, 158. *R.* Æ B./MB.

487. **Faustina Figlia, moglie di Marc'Aurelio** (m. 175). – *Sesterzio* (176). **DIVA FAV – STINA PIA** Busto velato e drappeggiato, a d. ℞ **AETER – NITAS** Cerere, stante di fronte e volta a s., tiene una torcia accesa e solleva il proprio velo ; nel campo, **S – C** Coh., 3. (Fr. 20). *R.* Æ MB.

488. *Sesterzio* (176). Busto, a d. ℞ Leggenda simile. L'Eternità seduta, a s., tiene un globo sormontato da Fenice, ed uno scettro. Coh., 8. *Patinato.* Æ MB./B.

489. *Sesterzio* (176). Simile. ℞ Stessa leggenda. Faustina seduta, a s., tra due danzatrici. Coh., 10. (Fr. 30). *RR.* Æ B.

★ 490. *Sesterzio* (176). Simile. ℞ Leggenda simile. La Vittoria, con lunga torcia, in volo, a d., solleva Faustina al cielo. Coh., 12. (Fr. 100). *RRR.* *Patina verde con fondo rossastro.* Æ MB.

491. *Sesterzio.* **FAVSTINA AVGVSTA** Busto, a d. ℞ **AVGVSTI – PII FIL** Venere stante, a s., tiene una Vittoria ed uno scudo posto sopra un elmo ; nel campo, **S – C** Coh., 16. Æ BB.

492. *Sesterzio.* Simile. ℞ Leggenda simile. La Speranza stante, a s. Coh., 25. Æ MB./BB.

★ 493. *Sesterzio.* **FAVSTINAE AVG — PII AVG FIL** ℞ **CO — NCOR — DI — Λ** La Concordia, stante di fronte e volta a s., tiene una cornucopia; nel campo, **S — C** Coh., 47. Æ BB.

★ 494. *Sesterzio.* Simile. ℞ Leggenda simile. La Concordia seduta, a s., tiene un fiore; accanto a lei, una cornucopia poggiata sopra un globo. Coh., 56. *Bella patina smaltata.* Æ BB.

495. *Sesterzio.* Tipo simile. Coh., 57. Æ MB.

496. *Sesterzio* (176). Busto velato, a d. ℞ **CONSE — CRΛTIO S C** Faustina sollevata da un'aquila in volo, a s., tiene uno scettro ed ha il capo circondato da un velo cosparso di stelle. Coh., 68. (Fr. 30). ***RR***. *Lieve traccia di un colpo di zappa nel campo del diritto, in basso.* Æ BB./MB.

★ 497. *Sesterzio* (176). Busto, a d. ℞ Leggenda simile. Faustina, con scettro e velo a cerchio sulla testa, è sollevata da un pavone in volo verso d. Coh., 69. (Fr. 15). ***R***. *Patina verde.* Æ BB./SPL.

498. *Sesterzio* (176). Tipo simile. Coh., 69. (Fr. 15). ***R***. Æ MB./BB.

499. *Sesterzio* (176). Simile. ℞ **CONSECRΛTIO** Pavone nell'atto di fare la ruota, a s.; nel campo, **S — C** Coh., 72. (Fr. 10). ***R***. Æ MB./B.

500. *Sesterzio* (176). Simile. ℞ Leggenda simile. Trono sulla spalliera del quale è posato uno scettro; sotto il sedile, un pavone che fa la ruota. Coh., 74. (Fr. 30). ***RR***. *Restaurato.* Æ MB.

★ 501. *Sesterzio* (176). Busto, a d. ℞ Leggenda simile. Ara ornata da due palmette. Coh., 76. (Fr. 10). ***R***. *Patina verde.* Æ BB.

502. *Sesterzio* (176). Simile. ℞ Leggenda simile. Pira sormontata dalla biga di Faustina. Coh., 80. (Fr. 40). ***RR***. Æ B.

★ 503. *Aureo.* **FΛVSTINΛ — ΛVGVSTΛ** Busto, a s. ℞ **DIΛN — Λ — LUCIF** Diana stante, a s., tiene con ambo le mani una lunga torcia accesa. Coh., 84. (Fr. 35). gr. 7,15. ***R***. AV MB.

504. *Denario.* ℞ Diana Lucifera con lunga torcia, stante, a s. Coh., 85. – Altro con al ℞ la Fecondità. Coh., 99. 2 esemplari. AR SPL. e MB.

★ 505. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **DIANA – LVCIFERA** Diana stante, a d., tiene una lunga torcia. Nel campo, **S – C** Coh., 88. *Bella patina verde olivo.* Æ BB.

506. *Sesterzio.* Tipo simile. Coh., 88. *Patina marrone.* Æ BB./MB.

507. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **FECVND – AVGVSTAE** La Fecondità stante, a s., tra due fanciulli e con altri due fra le braccia; nel campo, **S – C** Coh., 93. Æ MB.

508. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 93. *Restaurato.* Æ MB.

509. *Sesterzio.* Simile. ℞ **FECV – N – DITAS** La Fecondità stante, a d., tiene un fanciullo nella s. ed uno scettro nella d.; nel campo, **S – C** Coh., 100. Æ BB./MB.

★ 510. *Sesterzio.* Simile. ℞ **HIL – A – RITAS** L'Ilarità stante, a s., con palma e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 112. *Patina marrone.* Æ BB.

511. *Denario.* ℞ **I – V – NO** Giunone stante, a s., con patera e scettro; ai suoi piedi, un pavone. Coh., 120. AR SPL.

512. *Sesterzio.* Tipo simile al precedente, con **S – C** al ℞. Coh., 121. (Fr. 8). *R. Bella patina verde.* Æ MB.

513. *Sesterzio.* Simile. ℞ **IVNONI – LVCINAE** Giunone stante, a s., tra due fanciulli, ne tiene un terzo in braccio; nel campo, **S – C** Coh., 136. Æ B.

514. *Sesterzio.* Simile. ℞ **IVNONI – REGINAE** Giunone stante, a s., con patera e scettro; ai suoi piedi un pavone e, nel campo, **S – C** Coh., 142. *Restaurato.* Æ MB.

515. *Sesterzio.* Tipo simile. Coh., 142. Æ MB.

516. *Sesterzio.* Simile. ℞ **LAETI – TIA** La Letizia stante, a s., tiene corona e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 149. Æ MB.

517. *Sesterzio.* Tipo simile. Coh., 149. Æ MB.

518\. *Asse.* ℞ **LAETITIAE – P – VBLICAE** Simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 158. Æ MB.

★ 519\. *Sesterzio* (176). Busto velato, a d. ℞ **MATRI CASTRORVM** Faustina seduta, a s., tiene un globo sormontato da una Fenice ed uno scettro; davanti a lei, tre insegne militari su cippo; nel campo, **S – C** Coh., 162. (Fr. 30). *RR.* Æ MB./BB.

★ 520\. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **MATRI – MAGNAE** Cibele seduta, a d., fra due leoni, tiene un tamburello. All'es., **S C** Coh., 169. (Fr. 15). *R.* Æ BB.

521\. *Dupondio.* Busto simile. ℞ **PVDI - CITIA** La Pudicizia stante, a s.; nel campo, **S – C** Coh., 179 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 375, 2157. *Patina marrone.* Æ BB.

522\. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ Leggenda simile. La Pudicizia seduta, a s. All'es., **S C** Coh., 186. Æ MB.

523\. *Denario.* Busto diademato, a d. ℞ **SAECVLI FELICIT** Trono su cui sono seduti due fanciulli. Coh., 191. AR BB.

524\. *Sesterzio.* Tipo simile al precedente, con **S – C** al ℞. Coh., 193. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

525\. *Dupondio* (?). Busto, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 194. (Fr. 3). *R.* *Patina di smalto verde.* Æ BB./MB.

526\. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **SALVTI AVGVSTAE** La Salute seduta, a s., nutrisce un serpente attorcigliato ad un'ara. All'es., **S C** Coh., 200. Æ MB./BB.

527\. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 202. Æ MB./BB.

★ 528\. *Asse.* Simile. ℞ Tipo simile al precedente, ma la Salute tiene uno scettro con la s. Coh., *manca*; B.M.C., *manca*; Roman Imperial Coinage, *manca*. *RR.* Æ MB./BB.

529\. *Sesterzio.* Simile. ℞ Diana stante, a s., tiene una freccia ed un arco; nel campo, **S – C** Coh., 206. Æ BB./MB.

★ 530. *Sesterzio* (176). **DIVA FAV – STINA PIA** Busto, a d. ℞ **SIDERIBVS RECEPTA** Diana stante, a d., tiene con ambo le mani una lunga torcia; dietro il collo, un crescente lunare. Nel campo, **S – C** Coh., 215. (Fr. 10). ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

531. *Sesterzio* (176). Simile al precedente. Coh., 215. (Fr. 10). ***RR.*** Æ MB.

★ 532. *Sesterzio.* **FAVSTINA – AVGVSTA** Busto, a d. ℞ **TEMPOR – FELIC** Faustina stante, a s., tra quattro fanciulli, regge altri due fanciulli sulle braccia. Nel campo, **S – C** Coh., 222. Æ BB.

533. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 224. *Bella patina verde.* Æ MB.

534. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **VENERI – GENETRICI** Venere stante, a s., tiene un pomo ed un bimbo in fasce; nel campo, **S – C** Coh., 237. Æ MB.

★ 535. *Sesterzio.* **FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII FIL** Busto, a d. ℞ **VE – NVS** Venere stante, a s., con pomo e scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 250. Æ SPL./BB.

536. *Dupondio.* Tipo simile al precedente. Coh., 251. Æ MB.

537. *Asse.* Tipo simile. Coh., 253. *Bella patina di smalto verde chiaro.* Æ MB.

538. *Asse.* Busto simile. ℞ Venere stante, a d., tiene nella s., un pomo. Coh., 258. Æ BB.

539. *Sesterzio.* Simile. ℞ **VE – NVS** nel giro, e **S – C** nel campo. Venere stante, a s., tiene nella d. un pomo e poggia la s. sopra un timone al quale è attorcigliato un delfino. Coh., 268. *Patina verde.* Æ MB./B.

540. *Asse.* Tipo simile al precedente. Coh., 269. Æ MB.

541. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 3238 (2); 3253; 3271; 3272; 3612. 6 esemplari. M. MB. e BB.

542. *Dramma.* Dattari, 3279; 3283; 3291; 3293; 3298; 3312; 3317 *var.* 7 esemplari. Æ MB.

543. *Diobolo.* Dattari, 3637 *var.* Æ B./MB.

★ 544. **Annio Vero (?) figlio di Marc'Aurelio** (m. 170 ?). — *Quadrante.* Testa volta a d., con corona di canne (?) e con collana di foglie. ℞ **S · C** entro corona. Coh., VIII, 270, 31. *RR.* Æ BB.

LVCIO VERO

(161-169)

★ 545. *Asse* (163-164). **L VERVS AVG — ARMENIACVS** Testa laureata, a d. ℞ **ARMEN** all'es., e **TR P IIII · IMP II — COS II** intorno. L'Armenia seduta, a s.; davanti a lei, uno scudo ed una insegna; dietro, un trofeo, un arco ed una faretra; nel campo, **S — C** Coh., 10. (Fr. 6). *RR.* *Bella patina verde.* Æ MB.

546. *Sesterzio* (161). Testa simile. ℞ **CONCORD AVGVSTOR TR P** e, all'es., **COS II** Lucio Vero e Marc'Aurelio stanti, l'uno di fronte all'altro, si stringono la mano. Nel campo, **S — C** Coh., 28. *R.* Æ MB.

★ 547. *Sesterzio* (161). Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 30. *R.* Æ MB./BB.

548. *Dupondio* (161). Busto radiato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 34. *R. Patina di smalto verde.* Æ MB.

549. *Sesterzio* (169 ?). **DIVVS — VERVS** Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATIO** nel giro, in alto ed **S C** all'es. Lucio Vero seduto su carro funebre trainato, verso d., da quattro elefanti montati ciascuno da un guidatore. Coh., 53. (Fr. 30). *RR.* Æ B.

★ 550. *Sesterzio* (169 ?). Simile. ℞ Leggenda simile. Aquila, a d., retrospiciente, su globo. Coh., 56. (Fr. 15). *R. Patina verde.* Æ BB.

551. *Sesterzio* (169 ?). Simile. ℞ Leggenda simile. Pira funeraria sormontata da quadriga. Coh., 59. (Fr. 15). *R.* Æ B.

552. *Dupondio* (162-163). Testa radiata, a d. ℞ **FELIC AVG TR P III COS II** nel giro, e **S — C** nel campo. Nave con timoniere e rematori, a s. Coh., 70. *R.* Æ BB.

553. *Sesterzio* (162-163). Busto paludato e corazzato, a testa nuda, a d. ℞ **FORT RED** all'es., e **TR POT III COS II** nel giro. La Fortuna seduta, a s., con timone e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 91. Æ MB.

554. *Sesterzio* (162-163). Simile al precedente. Coh., 91. Æ MB.

555. *Dupondio* (167-168). Testa radiata, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 104. (Fr. 6). *R.* Æ BB.

556. *Dupondio* (164-165). Testa radiata, a d. ℞ La Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia. Coh., 121 *var.* Æ MB.

557. *Denario* (162-163). Testa nuda, a d. ℞ **PROV – DEOR TR P III COS II** La Provvidenza stante, a s., tiene un globo ed una cornucopia. Coh., 156. AR SPL.

★ 558. *Sesterzio* (163-164). Busto laureato, a d. ℞ **REX ARMEN = DAT** in due righe all'es., e **TR P IIII · IMP II COS II** nel giro. Lucio Vero seduto, a s., sopra un palco, indica, con la d., il re d'Armenia Soemio, che, stante e volto a s. ai piedi del palco, si incorona con la d. e, con la s., tiene uno scettro. Sul palco, accanto a Lucio Vero, due soldati ed il prefetto del Pretorio; nel campo, **S – C** Coh., 159. (Fr. 30). *RR.* Æ MB.

559. *Sesterzio* (164-165). Testa laureata, a d. ℞ **[TR POT] V – IMP II COS II** Marte incede verso d., con lancia e trofeo; nel campo, **S – C** Coh., 182. Æ BB.

560. *Sesterzio* (164-165). Testa simile. ℞ Leggenda simile ma con **IMP III** La Partia seduta, a d., ai piedi di un trofeo, con le mani legate dietro la schiena; davanti a lei, uno scudo, un arco ed una faretra. Nel campo, **S – C** Coh., 193. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

★ 561. *Aureo* (163-164). Testa nuda, a d. ℞ **TR P IIII · – IMP II COS II** Vittoria seminuda, a d., nell'atto di appendere, ad una palma, uno scudo su cui è scritto **VIC = AVG** Coh., 248. (Fr. 45). *R.* gr. 7,25. AV quasi FDC.

562. *Sesterzio* (163-164). Busto corazzato, a testa nuda, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con **S – C** nel campo. Coh., 252. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

★ 563. *Aureo* (168-169). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **TR P VIII · IMP V COS III** L' Equità seduta, a s., tiene una bilancia ed una cornucopia. Coh., 317. gr. 7,32. *R.* AV MB.

★ 564. *Aureo* (165-166). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICT AVG – TR P VI – COS II** La Vittoria in volo, a s., tiene un diadema con le due mani. Coh., 337. (Fr. 45). gr. 7,35. *R.* AV BB.

565. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 3656; 3660; 3667; 3671; 3672. 5 esemplari. M. MB.

566. *Dramma.* Dattari, 3702; 3706; *variante non segnata*; 3722; 3722 *var.*; 3723. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

567. *Dramma.* Dattari, 3484 (2); 3789 bis; 3793 *var.*; 3800 *var.* 5 esemplari. Æ MB. e BB.

568. **Lucilla, moglie di L. Vero** (m. 183). – *Denario* (164-169). Busto drappeggiato, a d. ℞ **DIANA – LVCIFERA** Diana stante, a d., tiene una lunga torcia con ambo le mani. Coh., 16. AR SPL.

★ 569. *Sesterzio* (164-169). **LVCILLA – AVGVSTA** Busto simile. ℞ **FECVNDITAS** La Fecondità seduta, a d., tiene un fanciullo sulle ginocchia; davanti a lei, una bambina stante e, dietro, un bambino. All'es., **S C** Coh., 23. (Fr. 15). *R.* *Patina marrone.* Æ BB.

570. *Sesterzio* (164). Busto simile. ℞ **HIL – A – RITAS** L' Ilarità stante, a s., con palma e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 31. (Fr. 5). *R.* *Patina verde.* Æ MB.

★ 571. *Sesterzio* (164). Busto simile. ℞ **IVNONI – LVCINAE** Giunone seduta, a s., tiene un fiore ed un bimbo in fasce (?); nel campo, **S – C** Coh., 37. (Fr. 8). *R.* Æ BB./MB.

572. *Asse* (164). Tipo simile. ℞ **IVNO – REGINA** Giunone stante, a s., con patera e scettro; ai suoi piedi, un pavone. Nel campo, **S – C** Coh., 44. (Fr. 3). *R.* *Splendida patina di smalto verde chiaro.* Æ MB.

★ 573. *Sesterzio* (164). Busto drappeggiato, a d. ℞ **P – IE – TAS** La Pietà, velata, stante, a s., tiene una scatola di profumi; ai suoi piedi, un'ara. Nel campo, **S – C** Coh., 53. (Fr. 5). *Patina verde chiaro.* Æ BB.

★ 574. *Sesterzio* (164). Busto simile. ℞ **VE – NVS** Venere stante, a s., tiene un pomo ed uno scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 72. (Fr. 10). *R.* *Bellissima patina di smalto verde.* Æ BB.

★ 575. *Sesterzio* (164). **LVCILLA – AVGVSTA** Busto simile. ℞ Simile al precedente. Coh., 74. (Fr. 5). *R.* Æ BB.

576. *Sesterzio* (164). Ritratto simile. ℞ Leggenda simile. Venere seduta, a s., tiene una Vittoria ed uno scettro. Coh., 83. (Fr. 5). *R.* *Patina verde-grigio.* Æ MB

577. *Sesterzio* (164). Simile. ℞ **VES – TA** Vesta stante, a s., tiene un *simpulum* ed il Palladio; ai suoi piedi, un'ara. Coh., 94. (Fr. 5). *R.* Æ MB.

COMMODO

(175-192)

★ 578. *Sesterzio* (177). **IMP L AVREL COMMO – DVS AVG GERM SARM** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **DE GERMANIS** all'es., e **TR P II COS [P P]** nel giro. Mucchio di armi; nel campo, **S – C** Coh., 79. (Fr. 12). *RR.* *Patina verde.* Æ BB.

579. *Sesterzio* (187-188). Testa laureata, a d. ℞ **FOR RED** all'es., e **P – M TR P XIII IMP VIII COS V P P** La Fortuna seduta, a s., tiene una cornucopia ed un timone poggiato sopra un globo. Nel campo, **S – C** Coh., 153. *Patina di smalto verde chiaro.* Æ MB.

580. *Sesterzio* (179). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **IMP III – COS II P P** Minerva stante, a s., mette un grano d' incenso in un'ara accesa; tiene un'asta ed uno scudo. Nel campo, **S – C** Coh., 235. Æ MB.

581. *Dupondio* (179). ℞ La Vittoria, andante verso s., tiene una palma e una corona. Coh., 237. Æ B./MB.

582. *Sesterzio* (175). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **IOVI – CON – SERVATORI** Giove nudo stante, a s., tiene con la s. uno scettro e, con la d. protesa, un fulmine; ai suoi piedi, Commodo stante, a s., con una Vittoria ed un rotolo. Nel campo, **S – C** Coh., 264. (Fr. 20). *RR.* *Patina verde.* Æ B.

583. *Sesterzio* (181). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **LIB AVG IIII** all'es., e **TR P VI IMP IIII COS III P P** nel giro. Commodo seduto, a s., su sedia curule montata sopra un palco; dietro di lui, il prefetto del Pretorio stante, a s.; davanti, la Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia. Un cittadino sale le scale del palco tendendo il mantello per ricevere la donazione; nel campo, **S – C** Coh., 310 *var.*; B.M.C., *Imp.*, IV, 772, 456. *RR.* Æ MB./B.

★ 584. *Sesterzio* (190). Testa laureata, a d. ℞ **LIBERAL AVG VII P M TR P XV IMP VIII COS VI** La Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 320. *Patina verde.* Æ BB.

★ 585. *Sesterzio* (188-189). Testa simile. ℞ **MINER VICT – P M TR P XIIII IMP – VIII COS V P P** Minerva stante, a s., con Vittoria e lancia; ai suoi piedi, uno scudo e, dietro, un trofeo. Nel campo, **S – C** Coh., 369. *Patina verde scuro.* Æ BB.

586. *Sesterzio* (186-187). Simile. ℞ **[P M] – TR P XII IMP VIII COS V P P** nel giro, e **MON AVG = [S C]** in due righe, all'es. Le tre Monete stanti, a s., con bilancia e cornucopia. Coh., 375. (Fr. 10). *R. Restaurato.* Æ M.

587. *Sesterzio* (186). Simile. ℞ **NOBILITAS AVG P M TR P XI IMP VIII COS V P P** La Nobiltà stante, a d., con scettro e Palladio; nel campo, **S – C** Coh., 379. (Fr. 6). *R.* Æ B./MB.

★ 588. *Dupondio* (186-187). Testa radiata, a d. ℞ **PATER SENAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P** Commodo stante, a s., con ramo e scettro; nel campo, **S – C** Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 812, ‡. *RRR.* *Patina verde.* Æ MB.

E' il secondo esemplare che si conosca di questo *dupondio*. Esso manca al British Museum e, infatti, il B.M.C. lo riporta dal Catalogo della Vendita di Basilea, 1934, n. 1529 ove è indicato come *inedito*.

★ 589. *Medaglione* (190). **M COMMODVS ANTONINVS – PIVS FELIX AVG BRIT** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PIO IMP OMNIA – FELICIA P M TR P XV IMP VIII** nel giro; all'es., **COS VI P P** Nettuno nudo stante, a d., tiene un delfino nella s., il tridente con la d. e poggia il piede s. sopra una prora di nave; di fronte a lui, Commodo, velato, tende una patera sopra un'ara accesa. Diam. mm. 41,3. Coh., 412 *var.* (Fr. 300); Gnecchi, II, 58, 58 *var.* *RRR.* Æ MB.

590. *Sesterzio* (175). Busto giovanile, nudo e paludato, a d. ℞ **PRI – NC – IVVENT** Commodo, in abito militare, stante, a s., con ramo e lancia; dietro, trofeo ed armi. Nel campo, **S – C** Coh., 610. (Fr. 10). ***R.*** Æ MB.

591. *Sesterzio* (181). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PROV DEOR TR P VI – IMP IIII COS III PP** La Provvidenza stante, a s., tiene una verga ed uno scettro; ai suoi piedi, un globo. Nel campo, **S – C** Coh., 626. Æ B.

★ 592. *Sesterzio* (186). **M COMMODVS ANT – P FELIX AVG BRIT** Testa laureata, a d.; sotto, **[P D]** ℞ **P M – TR P XI IMP VIII COS V P P** nel giro in alto; **PROVID AVG** nel giro, in basso. Vascello con due vele quadre e timoniere, verso s.; ai lati, **S – C** Coh., 635. (Fr. 80). *Manca nel B.M.C.* ***RRR.*** Æ MB.

★ 593. *Sesterzio* (181-182). Testa laureata, a d. ℞ **SALVS AVG TR P VII · IMP V COS III P P** La Salute stante, a s., tiene uno scettro e nutrisce un serpente arrotolato ad un'ara; nel campo, **S – C** Coh., 689. *Patina verde scuro.* Æ BB.

594. *Sesterzio* (175). Busto giovanile a testa nuda e paludato, a d. ℞ **SPES PVBLICA** La Speranza stante, a s.; ai lati, **S – C** Coh., 712. Æ MB.

595. *Asse* (181). Busto laureato, a d. ℞ **TR P VI · IMP IIII – COS III P P** Commodo in una quadriga al passo, a s.; all'es., **S C** Coh., 814 *var.* (Fr. 8); B.M.C., *Imp.*, IV, 775, 471. ***R.*** *Patina verde.* Æ BB.

★ 596. *Sesterzio* (181-182). Testa laureata, a d. ℞ **TR P VIII · IMP IIII – COS III P · P** Giove seduto, a s., tiene una Vittoria ed uno scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 817. Æ BB.

597. *Asse* (181-182). Testa laureata, a d. ℞ **TR P VII · IM – P – IIII COS III P · P** Minerva stante, a s., tiene un ramo, uno scudo ed una lancia; nel campo, **[S – C]** Coh, 820. Æ BB.

★ 598. *Sesterzio* (181-182). Busto laureato, a d. ℞ **TR P VII · IMP IIII – COS III P P** Roma stante, a s., con Vittoria ed asta; nel campo, **S – C** Coh., 829. ***R.*** *Patinato.* Æ BB.

599. *Denario* (181-182). ℞ La Provvidenza in piedi, a s. Coh., 820. AR SPL.

★ 600. *Sesterzio* (181-182). Busto laureato, a d. ℞ Stessa leggenda (**S C** all'esergo). L'Abbondanza (o l'Annona) in piedi, a s., tiene una cornucopia ed una statuetta della Concordia; davanti, modio con spighe; dietro, vascello ornato da una Vittoria. Coh., *manca* (cfr. 836); B.M.C., *Imp.*, IV, 777, 479 *var.* *R.* *Patinato.* Æ MB./BB.

601. *Denario* (181-182). ℞ La Salute stante, a s. Coh., 845. Ꭿ SPL.

★ 602. *Denario* (183). Testa laureata, a d. ℞ **TR P VIII – IMP – V COS IIII P P** Roma siede, a s., e tiene una Vittoria ed un'asta; dietro, uno scudo. Coh., *manca*; B.M.C., *Imp.*, IV, 705, +. *R.* Ꭿ BB.

★ 603. *Sesterzio* (183). Testa laureata, a d. ℞ **TR P VIII IMP VI COS – IIII P P** nel giro; all'es., **S C** Commodo in quadriga al passo verso s. Coh., 910. (Fr. 20). *RR.* Æ BB.

604. *Sesterzio* (183). Simile al precedente. ℞ Stessa leggenda. Ercole stante di fronte e volto a d., si appoggia alla clava e tiene un arco e la pelle nemèa; ai lati, **S – C** Coh., 921. (Fr. 8). *R.* *Patina verde.* Æ MB.

605. *Asse* (183-184). Testa laureata, a d. ℞ Roma seduta, a s., sopra uno scudo, tiene una Vittoria ed un'asta; nel campo, **S – C** Coh., 926. *Patina verde.* Æ MB.

★ 606. *Sesterzio* (186). Testa laureata, a d. ℞ **TR P XI IMP VII – COS V P P** Commodo seduto, a s., con un globo nella d., viene coronato da una Vittoria in volo; ai lati, **S – C** Coh., 943. (Fr. 30). *RR.* Æ MB.

607. *Dupondio* (179-170). Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ La Virtus seduta, a d. Coh., 962. *Patina verde.* Æ MB.

608. *Denario* (186-187). ℞ Commodo, a s., in atto di sacrificare. Coh., 1001. (Fr. 3). Ꭿ SPL.

★ 609. (**TRACIA – Byzantium**). — *Bronzo* (diam. mm. 29,6). Busto giovanile laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ ΕΠ – Ι ΔΕΜΟϹΘЄΝΟΥϹ** Elmo, a d. B.M.C., *manca*; Mionnet, *Suppl.*, II, 252, 289. *RR.* Æ MB.

610. (**MESIA INFERIORE – Tomi**). — *Bronzo* (diam. mm. 28,2). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Cibele seduta, a s. B.M.C., *manca*; Mionnet, *Suppl.*, II, 187, 753. *RR.* Æ D.

★ 611. **(BITINIA – Nicomedia).** – *Bronzo* (diam. mm. 34,2). Busto giovanile laureato e paludato, a d. ℞ **N – IK – O – MHΔЄΩN** nel giro, in alto e **ΔIC NЄΩKO = PΩN** in due righe, all'es. Galera con cinque rematori, a s.; sopra, due templi a otto colonne. B.M.C., 185, 34 *var.* ***RR.*** *Patina verde e rossastra.* Æ SPL.

612. **(CAPPADOCIA – Caesarea).** – *Didrammo.* (consolato IV). ℞ Il Monte Argeo. B.M.C., 72, 208/210. AR MB./BB.

613. *Dramma.* (consolato III). ℞ Clava. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca.* ***R.*** AR MB.

614. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 3866; 3875; 3896; 3898; 3899 (2); 3899 *var.*; 3901; 3903 e *manca* (2). 11 esemplari. M. MB./BB.

★ 615. **Crispina, moglie di Commodo** (m. 183). – *Sesterzio* (180-183). **CRISPINA AVGVSTA** Busto a testa nuda e drappeggiato, a d. ℞ **CONCORDIA** nel giro; all'es., **S C** La Concordia seduta, a s. con patera e cornucopia. Coh., 6. (Fr. 6). ***R.*** *Restaurato al rovescio.* Æ BB.

★ 616. *Denario* (180-183). Simile. ℞ **DIS** (in alto) **GEN – ITALI – BVS** (nel giro). Ara accesa. Coh., 16. (Fr. 15). ***RR.*** AR BB.

★ 617. *Asse* o *Dupondio?* (180-183). Tipo simile. ℞ **IVNO LVCINA** Giunone in piedi, a s., con patera e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 24. *Patina verde olivo.* Æ BB./MB.

618. *Asse* (180-183). ℞ La Letizia stante, a s. Coh., 28. *Patina verde.* Æ MB.

★ 619. *Sesterzio* (180-183). Busto drappeggiato, a d. ℞ **SALVS** nel giro e **S C** all'es. La Salute siede, a s., e nutrisce un serpente attorcigliato ad un'ara. Coh., 33. *Patina verde e rossastra.* Æ BB./MB.

620. *Asse* o *Dupondio?* (180-183). ℞ Venere stante, a s. Coh., 37. *Patina verde.* Æ MB.

★ 621. *Sesterzio.* Busto drappeggiato, a d. ℞ **VENVS FELIX** Venere siede, a s., e tiene una Vittoria ed uno scettro. Coh., 40. (Fr. 6). ***R.*** *Bella patina di smalto verde erba.* Æ BB.

PERTINACE

(193)

★ 622. *Asse.* Testa laureata, a d. ℞ **AEQVIT AVG TR P COS II** L'Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia; ai lati, **S – C** Coh., 4. (Fr. 80). ***RRR.*** *Restaurato.* Æ BB.

★ 623. *Sesterzio* (battuto sotto Settimio Severo). **DIVVS · PERT – PIVS PATER** Busto a testa nuda, paludato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila ad ali spiegate, di fronte e volta a s., sopra un globo; nel campo, **S – C** Coh., 9. (Fr. 300). ***RRRR.*** *Patina verde e rossastra. Leggera fenditura.* Æ BB./MB.

Proveniente dalla Collezione Fitzwilliam, Londra, 1949, n. 246.

★ 624. *Denario.* Testa laureata, a d. ℞ **VOT DECEN TR P COS II** L'Imperatore velato, in piedi, a s., sacrifica sopra un tripode acceso. Coh., 56. (Fr. 50). ***RR.*** AR BB.

DIDIO GIVLIANO

(193)

★ 625. *Sesterzio.* **IMP CAES M DID SE – VER IVLIAN AVG** Testa laureata, a d. ℞ **RECTOR ORBIS** L'Imperatore stante, a s., tiene un globo con la d.; ai lati, **S – C** Coh., 17. (Fr. 30). ***RR.*** *Patina verde scura.* Æ BB.

Per l'illustrazione di questo sesterzio *vedi la tavola XVII.*

★ 626. **Manlia Scantilla, moglie di Didio Giuliano** (m. 193). — *Sesterzio.* **MANLIA SCAN – TILLA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **IVNO REGINA** Giunone velata, stante, a s., con patera e scettro; davanti, un pavone e, ai lati, nel campo, **S – C** Coh., 6. (Fr. 50). ***RRR.*** *Patina verde e rossastra. Ritratto splendido.* Æ BB.

★ 627. **Didia Clara, figlia di Didio Giuliano** (m. 193). — *Sesterzio.* **DIDIA CL – ARA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **HILAR TEMPOR** L'Ilarità in piedi, a s., tiene una palma ed una cornucopia. Ai lati, **S – C** Coh., 4. (Fr. 50). ***RRR.*** Æ MB.

PESCENNIO NIGRO

(193-194)

★ 628. *Denario.* **IMP CΛES C PESCEN NIGER IVSTI Λ** Testa laureata, a d. ℞ **CERERI – F – RVGIFER** Cerere stante, a s., tiene una torcia accesa. Coh., *manca*; B.M.C., *manca*. ***RRR.*** Æ MB.

ALBINO

(193-197)

629. *Asse* (194-195). Testa nuda, a d. ℞ **COS II** (nel giro) **S – C** (nel campo) Esculapio stante, a s. Coh., 11. (Fr. 15). ***RR.*** *Restaurato.* Æ BB./MB.

★ 630. *Sesterzio* (194-195). Busto a testa nuda, a d., con traccia di paludamento. ℞ **FELICI – TA – S COS II** La Felicità, con caducèo e scettro, stante, a s.; ai lati, **S – C** Coh., 16 *var.* (Fr. 30). ***RR.*** Æ MB.

★ 631. *Denario* (195-197). Testa laureata, a d. ℞ **FIDES · LEGI – ON COS · II** Due mani unite reggono un'aquila legionaria su fulmine. Coh., 24. (Fr. 15). ***RR.*** Æ SPL.

632. *Sesterzio* (194-195). Busto a testa nuda, a d. ℞ **MINER PACIF COS II** Minerva stante, a s., con asta, scudo e ramo d'ulivo. Coh., 49. (Fr. 30). ***RR.*** Æ MB.

SETTIMIO SEVERO

(193-211)

633. *Denario* (201-210). Testa laureata, a d. ℞ **ADVENT AVGG** L' Imperatore, al galoppo verso s., preceduto da un soldato. Coh., 1. (Fr. 5). ***R.*** Æ MB.

634. *Sesterzio* (196-197). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ADVEN TVI AVG FELICIS[SIMO]** nel giro, e **S C** all'es. L' Imperatore cavalca verso d., preceduto da un soldato che tiene il cavallo per il morso. Coh., 8. (Fr. 25). ***RR.*** Æ MB.

635. *Denario.* ℞ L' Equità, a s. Coh., 21. – ℞ Tipo simile. Coh., 22 – ℞ L'Africa in piedi, a d. Coh., 25. (Fr. 3). ***R.*** 3 esemplari. Æ MB.

★ 636. *Dupondio.* Testa radiata, a d. ℞ **AFRICA** L'Africa stante, a d.; ai suoi piedi, un leone e, nel campo, **S – C** Coh., 30. (Fr. 8). *R. Patina verde.* Æ BB./MB.

637. *Denario.* ℞ L'Africa sdraiata, a s. Coh., 31. *R.* – ℞ L'Abbondanza stante, a s. Coh., *manca* (cfr. 39); B.M.C., *Imp.*, V, 175, + (dopo il n. 126). *R.* 2 esemplari. AR MB.

638. *Denario* (211). Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATIO** Trono sul quale è una corona. Coh., 87. (Fr. 5). *R.* AR BB.

★ 639. *Denario* (211). Simile. ℞ Stessa leggenda. Pira funeraria sormontata da quadriga. Coh., 89. *R.* AR SPL.

★ 640. *Denario* (198-200). ℞ **COS – I – I – P P** La Vittoria incede verso s., con palma e corona. Coh., 96; B.M.C., *Imp.*, V, 176, *. *R.* AR FDC.

641. *Denario.* ℞ Vittoria, a s. Coh., 100. (Fr. 6). *R.* – ℞ Simile. Coh., 102. – ℞ La Felicità. Coh., 135. – ℞ La Fortuna seduta. Coh., 182 (2). 5 esemplari. AR MB.

★ 642. *Sesterzio* (196-197). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FOR TVNAE REDVCI** nel giro, e **S C** all'es. La Fortuna seduta, a s., con cornucopia e timone. Coh., 193. (Fr. 8). *R. Patina verde cupo.* Æ BB.

643. *Denario.* ℞ L'Imperatore in piedi, a s. Coh., 205. – ℞ La dea di Cartagine su leone, a d. Coh., 222 (2). – ℞ Giove in marcia verso d., con il fulmine. Coh., 243. (Fr. 3). *R.* – ℞ La Giustizia seduta, a s. Coh., 251. 5 esemplari. AR MB. e BB.

★ 644. *Sesterzio* (193). Testa laureata, a d. ℞ Aquila legionaria fra due insegne militari; all'es., **TR P COS** (la leggenda nel giro non è leggibile). Coh., 275 (?). (Fr. 20); B.M.C., *Imp.*, V, 118, 471 (?) e tav. 20, 3 (l'esemplare illustrato è sconservato). *RR. Patina verde. Ripulito al bulino.* Æ MB.

645. *Sesterzio* (194). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Le Tre Monete, volte a s., con bilancia e cornucopia. Coh., 335 *var.* (Fr. 10). *R. Patina di smalto verde.* Æ MB.

646. *Denario.* ℞ La Liberalità, a s. Coh., 293. (Fr. 6). *R.* – ℞ Marte stante, a d. Coh., 320. – ℞ La Pace seduta, a s. Coh., 357. – ℞ La Pace andante, a s. Coh., 361. (Fr. 3). – ℞ Trofeo con due prigionieri. Coh., 365. (Fr. 3). 5 esemplari. Æ MB.

647. *Denario.* ℞ Trofeo con due prigionieri. Coh., 370. (Fr. 3) (3). – ℞ Pallade stante, a s. Coh., 391. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 648. *Sesterzio* (195). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **P M · TR P – III COS II P P** Marte in piedi, volto a d., con asta e scudo; alla sua d., in terra, una corazza. Nel campo, **S – C** Coh., 401. (Fr. 8). *R. Bella patina verde. Magnifico ritratto.* Æ SPL./BB.

649. *Denario.* ℞ Il Sole, a s. Coh., 433. – ℞ La Pace seduta, a s. Coh., 444. – ℞ Vittoria volante, a s. Coh., 454. – ℞ Genio nudo, a s. Coh., 464. – ℞ Giove stante, a s. Coh., 469 (3). 7 esemplari. Æ MB. e BB.

650. *Denario.* ℞ Marte stante, a s. Coh., 471. – ℞ Genio nudo stante, a s. Coh., 475. – ℞ L'Abbondanza, a s. Coh., 476 (2). – ℞ Settimio Severo a cavallo, a d. Coh., 480. (Fr. 5). *R.* – ℞ Vittoria, a d., e trofeo. Coh., 489. (Fr. 3). – ℞ L'Africa stante, a d. Coh., 493. (Fr. 3) (2). 8 esemplari. Æ MB.

651. *Denario.* ℞ Trofeo con due prigionieri. Coh., 498. – ℞ Giove in marcia, a s. Coh., 501. – ℞ Il Genio del Popolo Romano. Coh., 505. – ℞ La Clemenza (?) seduta, a s. Coh., 514. – ℞ Giove fra Caracalla e Geta fanciulli. Coh., 525. (Fr. 4). *R.* – ℞ Nettuno stante, a s. Coh., 529. 6 esemplari. Æ MB. e SPL.

652. *Denario.* ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 531 (2). – ℞ Giove fra Caracalla e Geta fanciulli. Coh., 539. (Fr. 4). *R.* – ℞ Nettuno stante, a s. Coh., 542. – ℞ Simile. Coh., 543. – ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 548. – ℞ L'Imperatore galoppante, a s. Coh., 556. (Fr. 5). *R.* 7 esemplari. Æ MB. e BB.

653. *Asse* (210). Testa laureata, a d. ℞ La Vittoria stante, a d., tiene un vessillo; ai suoi lati, seduti, due prigionieri. Coh., 545. (Fr. 6). *R. Patina verde smaltata.* Æ MB.

★ 654. *Sesterzio* (210). Busto laureato, a d. ℞ **[P] M TR P XVIII COS III P P** nel giro e **S C** all'es. Due Vittorie in atto di appendere uno scudo ad una palma. Coh,, 547. (Fr. 20). ***RR.*** *Patina verde giallastra. Bel ritratto.* Æ BB./MB.

655. *Asse* (210). ℞ Stessa leggenda. Roma seduta, a d., con asta e Palladio; ai suoi piedi, figura muliebre inginocchiata. Coh., 551. (Fr. 8). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB./BB.

★ 656. *Sesterzio* (210). Testa laureata, a d. ℞ Stessa leggenda. L'Imperatore — con Caracalla e Geta — stante, volto a d., sopra un palco, arringa tre soldati ed un ufficiale: i primi due soldati, volti a d., recano ciascuno una verga (?); sono, invece, volti a s., l'ufficiale ed il terzo soldato e quest'ultimo tiene scudo e lancia; sullo sfondo, una insegna legionaria. Coh., 559 *var.* (Fr. 80); B.M.C., *Imp.*, V, 395, 192 *var.* (riporta due soldati invece di tre). ***RRR.*** *Patina scura lucida.* Æ MB.

★ 657. *Sesterzio* (210). Testa laureata, a d. ℞ Stessa leggenda. Caracalla e Geta, l'uno di fronte all'altro, sacrificano sopra un'ara accesa; fra di loro, una figura velata (Settimio Severo o la Pietà ?). Coh., 560. (Fr. 40). ***RR.*** Æ MB.

658. *Denario.* ℞ L'Imperatore al galoppo, a d. Coh., 576. (Fr. 6). ***R.*** — ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 586. — ℞ Tipo simile. Coh., 592. — ℞ L'Imperatore, a s., sacrificante. Coh., 599. 4 esemplari. AR MB. e SPL.

659. *Denario.* ℞ Roma seduta, a s. Coh., 606. — ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 642. — ℞ Trofeo con due prigionieri. Coh., 658. — ℞ La Vittoria volante, a s. Coh., 670. — ℞ Vittoria marciante, a s. Coh., 695. 5 esemplari. AR MB. e SPL.

★ 660. *Denario* (201-210). Testa laureata, a d. ℞ **VICTORIAE AVGG** L'Imperatore siede di fronte e tiene una Vittoria, mentre una Vittoria volante lo incorona; alla sua s., Atlante inginocchiato sostiene il Globo. Coh., 717. (Fr. 100). ***RRR.*** AR MB.

661. *Denario.* ℞ La Vittoria volante, a s. Coh., 719. — ℞ Vittoria marciante, a d. Coh., 727. — ℞ Vittoria marciante, a s. Coh., 744. — ℞ Roma stante, a s. Coh., 761. — ℞ L'Imperatore velato, sacrificante, a s. Coh., 791. 5 esemplari. AR BB. e SPL.

★ 662. **(TROADE – Abydus).** – *Medaglione* (diam. mm. 34,2). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ЄΠΙ ΑΡΧ ΦΛΒΛ ΠΡΟΚ Δ** nel giro, e **ΑΒVΔΗΝ** all'es. Leandro nuota, a d., verso la torre dove Ero lo attende con una lampada nella d. B.M.C., 7, 60 *var.* *RR.* Æ BB.

663. **(CARIA – Stratoniceia).** – *Medaglione* (diam. mm. 38,9). Testa laureata, a d. ℞ L'Imperatore a cavallo, a d. B.M.C., *manca*; Mionnet, III, 378, 443. *Al diritto, davanti all'effigie, contromarca con testina imperiale (di Caracalla?). RR.* Æ B.

★ 664. **(CAPPADOCIA – Caesarea).** – *Tetradrammo.* Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Apollo (?) radiato, tiene un ramo ed è seduto, a s., sul Monte Argeo. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. *RR.* AR BB.

★ 665. **(SIRIA – Antiochia).** – *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila ad ali aperte, di fronte e volta a s., con una corona nel rostro; fra le zampe, una stella. B.M.C., 193, 347/9. AR BB.

666. *Tetradrammo.* Simile al precedente. B.M.C., 193, 347/9. AR BB.

667. *Tetradrammo.* Simile, ma al D/ busto laureato e corazzato, a d., con egida sul petto. B.M.C., 193, 350 *var.* AR MB./BB.

★ 668. **Settimio Severo e Caracalla con Sauromate II – (BOSFORO).** – *Statere* (198). Busto diademato di Sauromate II, a d. ℞ Busti laureati ed affrontati di Settimio Severo e Caracalla; nel mezzo, crescente lunare; sotto, **Є٩V** B.M.C., 68, 11. gr. 7,68. *R.* El. BB./SPL.

669. **Giulia Domna, moglie di Settimio Severo** (m. 217). – *Denario.* Busto, a d. ℞ Cerere seduta, a s. Coh., 14. (Fr. 3). – ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 21. 2 esemplari. AR BB. e MB.

★ 670. *Sesterzio* (battuto sotto Elagabalo nel 218). **DIVA IVLIA AVGV = STA** Busto velato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Giulia Domna sopra un pavone in volo verso d.; nel campo, **S – C** Coh., 25. (Fr. 20). *RR.* *Patina verde e rossastra.* Æ BB.

Proveniente dalla Collezione Trau, Vienna, 1935, n. 2157.

671. *Sesterzio* (196-209). Busto drappeggiato, a d. ℞ Diana stante, a d., tiene una torcia con ambedue le mani. Coh., 28. (Fr. 8). *R.* Æ B./MB.

672. *Denario.* ℞ Diana stante, a s. Coh., 27. – ℞ Simile. Coh., 32. – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 47. – ℞ La Fortuna in piedi, a s. Coh., 55. – ℞ La Fortuna seduta, a s. Coh., 57. 5 esemplari. Ꜳ BB. e MB.

673. *Denario.* ℞ L'Ilarità, a s. Coh., 72. – ℞ Simile. Coh., 76. – ℞ Simile. Coh., 78. – ℞ L'Ilarità stante, a s., fra due fanciulli. Coh., 79. – ℞ Giunone stante, a s. Coh., 82. 5 esemplari. Ꜳ MB. e SPL.

674. *Asse* o *Dupondio?* (212-217). Busto, a d. ℞ **IVNO** Giunone stante, a s., con patera e scettro; davanti, un pavone e, nel campo, **S – C** Coh., 86; B.M.C., *manca* (cita l'esemplare di Parigi). *R. Patina verde.* Æ BB./MB.

675. *Sesterzio* (212-217). Simile. ℞ **IVNONEM S C** Tipo simile al precedente. Coh., 90. (Fr. 12). *R.* Æ MB./B.

★ 676. *Sesterzio* (212-217). **IVLIA – AVGVSTA** Busto drappeggiato, a d. ℞ **IVNONI L – VCINAE** nel giro; **S C** all'es. Giunone seduta, a s., tiene un fiore e sorregge un fanciullo in fasce. Coh., 94. (Fr. 8). *R.* Æ BB./MB.

★ 677. *Denario* (198-209). Busto, a d. ℞ **IVNO – REGINA** Giunone stante, a s., con scettro e patera; ai suoi piedi, un pavone. Coh., 97. Ꜳ FDC.

678. *Denario.* ℞ La Letizia, a s. Coh., 101. – ℞ Diana in biga al galoppo, a s. Coh., 105. – ℞ Giulia Domna seduta, a s. Coh., 111. (Fr. 4). *R.* 3 esemplari. Ꜳ MB.

★ 679. *Sesterzio* (212-217). Busto, a d. ℞ **LVNA LVCIFERA** Diana in biga al galoppo, a s.; all'es., **S C** Coh., 108. (Fr. 40); *manca al B.M.* (il B.M.C., V, 469, * – dopo il n. 212 – cita l'esemplare di Parigi). *RRR.* Æ MB./B.

Proveniente dalla Collezione Trau, Vienna, 1935, n. 2163.

★ 680. *Asse* o *Dupondio?* (212-217). Tipo simile al precedente. Coh., 109. (Fr. 5). *R. Bella patina verde cupo.* Æ BB.

★ 681. *Sesterzio* (212-217). Busto drappeggiato, a d. ℞ **MAT AVGG MAT SEN · M · PATR** nel giro e **S C** all'es. Giulia Domna siede, a s., e tiene lo scettro ed un ramo d'olivo. Coh., 112. (Fr. 30). *RR. Patina di smalto verde giallastro.* Æ MB.

682. *Denario.* ℞ Cibele seduta, a s. Coh., 123. — ℞ Cibele, a s., appoggiata ad una colonna. Coh., 137. — ℞ La Pietà stante, a s. Coh., 150. — ℞ La Pietà in piedi, a s. Coh., 156 (2). 5 esemplari. AR BB. e SPL.

683. *Denario.* ℞ La Pudicizia seduta, a s. Coh., 168 (2). — ℞ La Pudicizia (o Giulia) seduta, a s., e volta di fronte. Coh., 170 *var.* — ℞ La Felicità stante, a d., con un fanciullo in braccio. Coh., 174. 4 esemplari. AR SPL. e MB.

684. *Sesterzio* (212-217). Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **SAECVLI FELICITAS** La Felicità in piedi, a d., tiene un caducèo e sacrifica sopra un'ara accesa; ai lati, **S — C** Coh., 178. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

685. *Denario.* ℞ Venere stante, a d. Coh., 189. (Fr. 3). — ℞ Tipo simile. Coh., 194. (Fr. 5). — ℞ Venere stante, a s. Coh., 197. 3 esemplari. AR SPL. e MB.

686. *Dupondio* o *Asse?* (196-202). Busto, a d. ℞ Venere, stante di fronte e volta a s., tiene un pomo nella d. Coh., 200. *Patina verde.* Æ MB.

687. *Denario.* ℞ Venere seduta, a s. Coh., 205. — ℞ Tipo simile. Coh., 212. — ℞ Vesta seduta, a s. Coh., 226. 3 esemplari. AR SPL. e MB.

★ 688. *Sesterzio* (212-217). Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **VESTA** nel giro e **S C** all'es. Vesta siede, a s., e tiene un *simpulum* ed uno scettro. Coh., 228. (Fr. 8). *Patina lucida verde cupo. Splendido ritratto.* Æ BB.

★ 689. *Dupondio* o *Asse?* (212-217). Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VESTA** nel giro e **S C** all'es. Quattro vestali accompagnate da due fanciulli sacrificano sopra un'ara posta davanti ad un tempio a cupola rotonda. Coh., 234. (Fr. 12). *RR. Patina verde smaltata.* Æ MB.

★ 690. *Sesterzio* (212-217). Busto diademato e paludato, a s. ℞ Simile al precedente. Coh., 235. (Fr. 50). *RRR. Restaurato, soprattutto al rovescio.* Æ MB.

Questo rarissimo *sesterzio* manca al British Museum: il B.M.C., V, 471, * (nota), cita infatti l'esemplare di Parigi. Ma anche questo esemplare, riportato dal Cohen, deve esser stato restaurato perché il Cohen stesso osserva che al *rovescio* l'incisore ha « omesso » i due fanciulli che accompagnano le quattro vestali.

691. *Denario.* ℞ Vesta stante, a s., con Palladio e scettro. Coh., 230. – ℞ Vesta stante, a s., con scettro e patera. Coh., 246. (Fr. 4). 2 esemplari. Æ BB. e MB.

692. (**CIPRO**). – *Bronzo* (diam. mm. 33,5). Busto, a d. ℞ Veduta del tempio di Afrodite a Paphos. B.M.C., 86, 56. *R.* Æ D.

CARACALLA
(196-217)

693. *Denario.* ℞ Vascello, a s. Coh., 3. (Fr. 3). *R.* – ℞ Plautilla e Caracalla si stringono la mano. Coh., 23. (Fr. 6). *R.* – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 64. – ℞ La Fortuna stante, a s. Coh., 84. 4 esemplari. Æ SPL. e MB.

★ 694. *Sesterzio* (211). Busto laureato, a d., con traccia di paludamento. ℞ **FORT RED P M TR P XIIII COS III P P** nel giro e **S C** all'es. La Fortuna siede, a s., con timone e cornucopia. Coh., 85. (Fr. 8). *R.* Æ BB.

695. *Denario.* ℞ La dea di Cartagine, su leone, a d. Coh., 97 *var.* – ℞ Giulia (?) turrita, seduta, a s. Coh., 104. (Fr. 5). *R.* – ℞ La Liberalità, a s. Coh., 122. (Fr. 3). – ℞ Tipo simile. Coh., 124. – ℞ Simile. Coh., 128 e 129. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

696. *Denario.* ℞ La Liberalità stante, a s. Coh., 139. – ℞ Marte in marcia, verso s. Coh., 150. (Fr. 3) (2). – ℞ Simile. Coh., 152. (Fr. 3). – ℞ Minerva stante, a s. Coh., 159. 5 esemplari. Æ BB. e SPL.

697. *Denario.* ℞ La Moneta, a s. Coh., 165. – ℞ Simile. Coh., 168. – ℞ Trofeo fra due prigionieri. Coh., 175 (2). – ℞ Simile. Coh., 178. – ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 192. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 698. *Sesterzio* (211). Testa laureata, a d. ℞ **P M TR P XIIII CO – S III P P** nel giro e **S C** all'es. La Sicurezza seduta, a d., tiene una palma. Coh., 193. (Fr. 8). *R.* *Battuto su tondello largo. Patina verde.* Æ MB./BB.

699. *Sesterzio* (212). ℞ Marte stante, a s., con Vittoria ed asta. Coh., 198. (Fr. 8). *R.* Æ B./MB.

700. *Denario.* ℞ Serapide stante, a s. Coh., 195. — ℞ Ercole nudo stante, a s. Coh., 196. — ℞ L'Abbondanza seduta, a s. Coh., 205. — ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 206. — ℞ Serapide in piedi, a s. Coh., 211 e 212. — ℞ Ercole in piedi, a s. Coh., 220. 7 esemplari. AR BB.

★ 701. *Sesterzio* (213). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P XVI COS IIII P P** Marte galeato stante, a s., con Vittoria, scudo ed asta; ai suoi piedi, un prigioniero seduto; ai lati, **S – C** Coh., 217. (Fr. 12). ***R.*** Æ BB.

★ 702. *Sesterzio* (213). Busto laureato, corazzato e con traccia di paludamento, a d. ℞ Stessa leggenda. La Libertà stante, a s., col berretto e lo scettro. Coh., 229. (Fr. 8). ***R.*** *Al diritto, contromarca della Coll. Estense (aquiletta d'argento).* Æ BB.

★ 703. *Sesterzio* (213). Busto simile al precedente. ℞ **P M TR P XVI IMP II** nel giro, in alto; **COS IIII P P = S C** in due righe, all'es. Veduta prospettica del Circo Massimo. Coh., 237. (Fr. 60). ***RRR.*** *Battuto su tondello largo.* Æ BB.

Proveniente dalla Collezione Trau, Vienna, 1935, n. 2277.

704. *Denario.* ℞ Giove stante, a s. Coh., 239. — ℞ Serapide in piedi, a s. Coh., 241. — ℞ Apollo seminudo seduto, a s. Coh., 242. (Fr. 6). ***R.*** 3 esemplari. AR BB.

★ 705. *Sesterzio* (214). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P XVII IMP III COS IIII P P** nel giro e **S C** all'es. Caracalla stante, volto a d., sopra un palco e accompagnato da due personaggi, arringa tre soldati, due dei quali, volti a s., tengono due insegne; in secondo piano, due aste e un labaro. Coh., 275. (Fr. 60). ***RRR.*** Æ MB.

★ 706. *Antoniniano (Doppio denario)* (215). Busto radiato, corazzato e paludato, a d. ℞ Giove seduto, a d., con Vittoria e scettro. Coh., 277 *var.* (manca l'aquila ai piedi di Giove). AR BB.

707. *Antoniniano.* ℞ Diana su biga di tori, a s. Coh., 294. (Fr. 6) (2). ***R.*** — ℞ Serapide stante, a s. Coh., 295. 3 esemplari. AR SPL.

708. *Dupondio* (215). Testa radiata, a d. ℞ Esculapio stante, di fronte e volto a s. Coh., 305. Æ BB.

709. *Denario.* ℞ Apollo nudo stante, a s. Coh., 282. (Fr. 6). ***R.*** – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 314. – ℞ Esculapio. Coh., 306 *var.* – ℞ La Fede Militare in piedi, a s., e quattro insegne. Coh., 316. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 710. *Sesterzio* (215). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P XVIII · IMP III COS IIII P P** nel giro; all'es., **S C** Esculapio stante di faccia e volto a s., tiene il bastone col serpente. A s., Telesforo; a d., un globo. Coh., 329. ***R.*** *Patina di smalto verde smeraldo.* Æ MB.

★ 711. *Sesterzio* (215). Simile. ℞ Stessa leggenda. Caracalla stante, a d., con asta, schiaccia col piede d. un coccodrillo e riceve due spighe dall'Africa. Coh., 334. (Fr. 20). ***RR.*** Æ MB.

★ 712. *Sesterzio* (215). Simile. ℞ Stessa leggenda. Leone radiato, gradiente verso s. con un fulmine nelle fauci. Coh., 335. (Fr. 40). ***RRR.*** Æ MB.

713. *Denario.* ℞ Giove nudo, a d. Coh., 337. – ℞ Serapide, a s. Coh., 348. (Fr. 3). – ℞ Il Sole, a s. Coh., 359. (Fr. 3). – ℞ Giove stante, a s. Coh., 373. ℞ Serapide stante, a s., con spighe e scettro. Coh., 382. 5 esemplari. Æ BB. e SPL.

714. *Antoniniano.* ℞ Giove, a s. Coh., 338. – ℞ Serapide stante, a s. Coh., 349. 2 esemplari. Æ SPL. e BB.

★ 715. *Antoniniano.* ℞ **P M TR P XVIIII COS IIII P P** Giove stante, a d., con fulmine e scettro. Coh., *manca*; B.M.C., *manca* (cfr. *Imp.*, V, 459, nota al n. 152). ***RR.*** Æ BB.

★ 716. *Asse* (217). **ANTONINVS PI – VS AVG GERM** Testa laureata, a d. ℞ **P M TR P XX COS IIII P P** nel giro e **S C** all'es. Leone radiato, gradiente, a s., con fulmine nelle fauci. Coh., *manca* (cfr. n. 404); B.M.C., *Imp.*, V, 493, 311. ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

717. *Denario.* ℞ Caracalla (?) nudo, a s., con asta e globo. Coh., 413. – ℞ Roma, a s. Coh., 416. – ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 422. – ℞ Marte stante, a s. Coh., 424. – ℞ Marte incede verso d. Coh., 431. – ℞ La Sicurezza seduta, a d. Coh., 434. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 718. *Denario* (207). Testa laureata, a d. ℞ **PONTIF – TR P X** nel giro e **COS II** all'es. Vascello, a s., con quattro rematori e pilota; a prora, un personaggio stante, volto a d. Coh., 443. (Fr. 40). ***RRR.*** Æ MB.

719. *Denario.* ℞ L'Imperatore stante, a d. Coh., 440. — ℞ L'Imperatore stante, a d., fra una deità fluviale e due altre figure sedute. Coh., 441. (Fr. 6). ***R.*** — ℞ Marte, a d. Coh., 447 (2). — ℞ La Virtus stante, a d. Coh., 464. — ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 465. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 720. *Sesterzio* (210). Busto laureato, a d., con traccia di paludamento. ℞ **PONTIF – TR P XIII COS III** Marte in marcia verso s., con un trofeo ed un ramo d'alloro; ai lati, **S – C** Coh., 474. *Bella patina di smalto verde erba.* Æ MB.

721. *Denario.* ℞ La Virtus, a d. Coh., 477. — ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 484. — ℞ Caracalla galoppante, a s. Coh., 486. (Fr. 4). 3 esemplari. Æ MB. e SPL.

★ 722. *Sesterzio* (210). Testa laureata, a d. ℞ Stessa leggenda del n. 720. La Vittoria stante, a d., è in atto di erigere un trofeo, alla d. del quale una figura muliebre turrita stante di fronte (la Bretagna?) ed un prigioniero seduto. Coh., *manca* (cfr. n. 495); B.M.C., *Imp.*, V, 398, 204. ***RRR.*** *Patina di smalto verde.* Æ MB.

723. *Denario.* ℞ La Sicurezza seduta, a d. Coh., 498. — ℞ Caracalla ed un trofeo. Coh., 505. — ℞ Caracalla, a d., e due insegne. Coh., 508. (Fr. 10). ***R.*** (2). 4 esemplari. Æ MB. e SPL.

★ 724. *Denario* (199). **IMP CAES M AVR ANTON AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PONT – TR P II** La Sicurezza siede, a d., sostenendosi la testa con la d. e tenendo uno scettro; davanti, ara accesa. Coh., *manca* (per il ℞ cfr. n. 498); B.M.C., *manca.* ***RR.*** *Inedito?* Æ SPL.

725. *Denario.* ℞ Caracalla stante, a d.; dietro di lui, un vessillifero. Coh., 509. (Fr. 10). ***RR.*** — ℞ Caracalla cavalca verso d. Coh., 510. (Fr. 8). ***R.*** — ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 529. 3 esemplari. Æ BB. e SPL.

★ 726. *Sesterzio* (210-213). Testa laureata, a d. ℞ **PROVIDENTIAE DEORVM** La Provvidenza stante, a d., tiene uno scettro ed indica con una bacchetta, un globo ai suoi piedi; nel campo, **S – C** Coh., 532. ***R.*** *Patina verde giallastro.* Æ MB.

727. *Dupondio* (210-213). Testa radiata, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 534. *Patina di smalto verde.* Æ B./MB.

728. *Denario.* ℞ Caracalla, a s., con globo e scettro. Coh., 547. (Fr. 6). *R.* – ℞ La Salute rialza un personaggio inginocchiato. Coh., 558. (Fr. 6). *R.* – ℞ La Sicurezza seduta, a s. Coh., 568. (Fr. 3). – ℞ La Sicurezza seduta, a d. Coh., 571. (Fr. 3). – ℞ La Sicurezza seduta, a s. Coh., 574. (Fr. 3). 5 esemplari. AR MB. e SPL.

729. *Sesterzio* (210-213). Testa laureata, a d. ℞ La Sicurezza seduta, a d. Coh., 576. (Fr. 8). *Bella patina di smalto verde acqua.* Æ B./MB.

730. *Sesterzio.* Simile al precedente, ma al D/ busto laureato, paludato e corazzato, a d. Coh., 576. (Fr. 8). *Patina marrone.* Æ MB.

★ 731. *Sesterzio* (196-197). Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ **SPEI · PERPETVAE** La Speranza incede verso s. con un fiore nella d., sollevando, con la s., un lembo della veste; nel campo, **S – C** Coh., 595. (Fr. 8). *R.* *Patina verde cupo.* Æ BB.

732. *Denario.* ℞ La Speranza, a s. Coh., 600 (2). – ℞ Venere Vincitrice stante, a s. Coh., 606. – ℞ La Vittoria, a s. Coh., 614. – ℞ La Vittoria in marcia, a d. Coh., 629. 5 esemplari. AR MB.

733. *Denario.* ℞ Vittoria in marcia verso s. Coh., 632. – ℞ Simile. Coh., 658. (Fr. 5). *R.* (2). – ℞ La Virtus, a s. Coh., 663. – ℞ Marte, a s. Coh., 667. (Fr. 3). 5 esemplari. AR MB.

★ 734. *Denario* (217). Testa laureata, a d. ℞ Caracalla stante, a s., con globo e scettro, è coronato dalla Vittoria che reca una palma; ai suoi piedi, un prigioniero seduto. Coh., 655. (Fr. 30); B.M.C., *manca.* ***RR.*** AR SPL.

735. *Denario.* ℞ La Virtus seduta, a s. Coh., 672. (Fr. 3). – ℞ Caracalla velato, sacrificante, a s. Coh., 680 *var.* (Fr. 3). – ℞ Simile. Coh., 686, 688 e 689. (Fr. 6). 5 esemplari. AR MB.

★ 736. (**TRACIA – Byzantium**). – *Bronzo* (diam. mm. 32). Busto laureato, a d. ℞ **ΕΠ · ΑΡΧ · Μ · ΑVΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟV ΒVΖΑ(ΝΤ)ΙΩΝ ·** Nike stante, a s., con corona e palma. B.M.C., *manca*; Mionnet., *manca.* ***RR.*** *Patina verde cupo.* Æ MB.

Proveniente dalla Vendita di Basilea, 1934, n. 1712.

★ 737. **(Pautalia).** — *Bronzo* (diam. mm. 29). Busto radiato, a d. ℞ **ΟVΛΠΙΑC ΠΑVΤΑΛΙΑC** Serpente radiato e con coda di pesce, volto a d. B.M.C., 144, 30. ***R.*** Æ BB.

★ 738. **(EPIRO — Nicopolis).** — *Bronzo* (diam. mm. 35). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ΝΕΙ — ΚΟ — ΠΟΛΕΩϹ** nel giro e [**ΙΕ**]**ΡΑϹ** all'es. La Diana d'Efeso stante di fronte, coronata dalla Tyche della Città che reca una cornucopia. B.M.C., *manca*; Mionnet., *Suppl.,* III, 391, 236 *var.* ***RR.*** Æ MB.

739. **(CORCYRA).** — *Bronzo* (diam. mm. 24,4). Testa laureata, a d. ℞ Vascello alla vela, verso d. B.M.C., 168, 678. Æ MB./BB.

★ 740. **(MISIA — Cyzicus).** — *Medaglione* (diam. mm. 36,8). **ΑΥΚ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ — ΑΝΤΩΝЄΙΝΟC** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ΚΥΖΙΚΗ = ΝΩΝ ΝЄ = ΩΚΟΡ** in tre righe nel campo, in alto. Vascello con nove rematori e pilota, verso d. A poppa, due insegne; a prora, un mostro marino. B.M.C., *manca*; Mionnet., *manca.* ***RRR.*** *Bellissima patina verde chiara. Esemplare stupendo.* Æ SPL.

741. **(TROADE — Alexandria).** — *Bronzo* (diam. mm. 22,2). ℞ Aquila ad ali spiegate, a d. Coh., 837. Æ B./MB.

★ 742. **(LESBO — Mytilene).** — *Medaglione* (diam. mm. 44,4). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Caracalla in una quadriga, a s., condotta da un legionario; in secondo piano, un trofeo con due prigionieri seduti; all'es., **ΜΥΤΙΛΗΝΑ = ΙΩΝ** in due righe. B.M.C., 209, 212. ***RRR.*** *Restaurato, specialmente al diritto.* Æ MB.

★ 743. **(IONIA — Phocaea).** — *Bronzo* (diam. mm. 35,4). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Divinità fluviale sdraiata, a s., con un ramo nella d. All'es., **ΦΟΚΑЄΩΝ** B.M.C., 224, 147. ***R.*** Æ MB./BB.
Proveniente dalla Vendita di Basilea, 1934, n. 1716.

★ 744. **(Ephesus).** — *Bronzo* (diam. mm. 23,4). Busto laureato, a d. ℞ Diana Cacciatrice trattiene un cervo per le corna. B.M.C., 86, 277. ***R.*** Æ MB./BB.

745. **(LIDIA — Thyatira).** — *Medaglione* (diam. mm. 52). Busto laureato, a d. ℞ Corona, intorno alla quale leggenda circolare di incerta lettura; nell'interno, in sei righe: **ΑVΓΟ = VCΤΕΙΑ = ΠΥΘΙΑ = ΘVΑΤΕΙ = ΡΗΝΩ = Ν** B.M.C., *manca*; Mionnet., *manca.* ***RRR.*** Æ M.

★ 746. **(FRIGIA — Laodicea-Ephesus).** — *Bronzo* (diam. mm. 32,5). **ΔΗ — ΜΟC** Testa laureata di Demos, a d. ℞ **ΛΑΟΔΙΚЄΩ — Ν Є — ΦЄCΙΩΝ** nel giro e **ΟΜΟΝΟΙΑ** all'es. Le Deità delle due Città si stringono la mano. B.M.C., 328, 280. ***R.*** *Patina di smalto verde smeraldo.* Æ MB./BB.

★ 747. **(CILICIA — Mopsus).** — *Bronzo* (diam. mm. 32,2). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ Mula bardata, a s. B.M.C., 107, 19. ***R.*** Æ MB.

748. **(Tarsus).** — *Bronzo* (diam. mm. 33,6). ℞ Elefante al passo, a s. B.M.C., 198, 196 *var.* Æ D.

749. **(CIPRO).** — *Bronzo* (diam. mm. 32). Testa laureata, a d. ℞ Il Tempio di Afrodite a Paphos. B.M.C., 87, 60. ***R.*** Æ B./MB.

★ 750. **(CAPPADOCIA — Tyana).** — *Bronzo* (diam. mm. 29). Testa laureata, a d. ℞ **ΑΝΤ ΚΟΛΩΝЄΙΑC ΤΥΑΝΩΝ** nel giro, e datazione all'es. Bove gibboso al passo verso d.; in secondo piano, due stendardi. B.M.C., *manca*; Mionnet., *Suppl.*, VII, 715, 329. ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

751. **(SIRIA — Antiochia).** — *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, volta a s. B.M.C., 194, 360. AR BB.

752. *Tetradrammo.* Busto laureato, paludato e corazzato, a s. ℞ Aquila ad ali aperte, volta a d., su coscio di animale. B.M.C., 195, 363. AR MB./BB.

753. *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, volta a s. B.M.C., 195, 364. AR MB.

754. *Tetradrammo.* Tipo simile. B.M.C., 195, 364. AR BB.

755. *Tetradrammo.* Simile, ma l'aquila è volta a d. B.M.C., 195, 367 *var.* AR SPL./BB.

756. *Tetradrammo.* Simile, ma l'aquila è volta a s. B.M.C., 196, 374. AR MB./BB.

★ 757. *Tetradrammo.* Tipo simile, ma l'aquila è volta a d. e tiene un fulmine fra i rostri. B.M.C., *manca.* ***R.*** AR BB./MB.

L'attribuzione di questo *tetradrammo,* alla Zecca di Antiochia, ci appare incerta.

★ 758. **(FENICIA – Byblus).** – *Bronzo* (diam. mm. 24,9). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IEPAC – BVBΛOV** Astarte, coronata da Nike, stante, a d., in un tempio tetrastilo. B.M.C., 101/2, 29/34. *R.* Æ BB.

759. **(EGITTO – Alexandria).** – *Dramma.* Busto laureato, a d. ℞ Serapide incorona l' Imperatore. Dattari, 4052. *R.* Æ MB.

★ 760. **Caracalla e Settimio Severo.** – *Denario?* (199-200). **ANTONINVS – AVGVSTVS** Busto giovanile di Caracalla laureato e paludato, a d. ℞ **AETERNIT IMPERI** Busti affrontati di Settimio Severo e di Caracalla, ambedue laureati e paludati. Coh., 2. (Fr. 60). ***RRR.*** Æ B./MB.

La moneta è, evidentemente, di rame e non di argento sia pure di basso titolo. Trattasi, forse, della parte interna di un *denario* suberato.

★ 761. **Caracalla e Plautilla, sua moglie.** – **(CILICIA – Mopsus).** – *Medaglione* (diam. mm. 37,5). **AYT · KAI · M · AVP – ANTωNEINOC .....** Busto di Caracalla, laureato e paludato, a d. ℞ **... ANωN MOΨЄATON ΠΛAV .....** Busto drappeggiato di Plautilla, a d.; ai lati, **ЄT – OYC** B.M.C., *manca*; Mionnet., III, 594, 263 *var.* ***RRR.*** *Patinato.* Æ MB.

762. **Plautilla** (m. 212). – *Denario* (202-205 ?). Busto drappeggiato, a d. ℞ La Concordia stante, a s., con patera e scettro. Coh., 1. AR BB.

763. *Denario* (202-205 ?). Busto simile. ℞ Caracalla e Plautilla si stringono la mano. Coh., 10. AR BB./SPL.

★ 764. *Denario* (202-205 ?). Busto drappeggiato, a d. ℞ **CONCORDIA FELIX** Tipo simile al precedente. Coh., 12. AR SPL.

765. *Denario.* ℞ L' Ilarità stante, a s. Coh., 14. – ℞ La Pietà stante, a d. Coh., 16. – ℞ Caracalla e Plautilla si stringono la mano. Coh., 21. 3 esemplari. AR MB.

★ 766. *Denario* (202-205 ?). ℞ **VENVS – VICTRIX** Venere stante, a s.; davanti a lei, Cupido. Coh., 25. AR FDC.

767. *Asse* o *Dupondio?* (202-205 ?). ℞ Tipo simile; nel campo, **S – C** Coh., 28. (Fr. 12). *R.* Æ MB.

G E T A

(198-211)

768. *Denario.* ℞ Castore, col suo cavallo, in piedi, a s. Coh., 12. (Fr. 10). *R.* – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 36, 38 e 44. – ℞ La Fedeltà stante, a s., tiene due aquile legionarie; dietro di lei, una insegna. Coh., 50 *var.* – ℞ La Fortuna seduta, a s. Coh., 51. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 769. *Sesterzio* (211). Testa laureata, a d. ℞ **FORT RED TR P II COS II P P** La Fortuna siede, a d., e tiene il timone e la cornucopia; all'es., **S C** Coh., 52 *var.* (il Cohen non menziona la titolatura di **P P**); B.M.C., *Imp.*, V, 427, 40. ***RR.*** *Bella patina verde olivo.* Æ BB.

770. *Asse* (211). Tipo simile al precedente, ma senza **P P** al ℞. Coh., 54. (Fr. 5). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB.

771. *Denario.* ℞ La Liberalità stante, a s. Coh., 68 (2) e 69. – ℞ Marte in marcia verso d. Coh., 76. – ℞ Minerva stante, a s. Coh., 77. (Fr. 3) e 83 (2). 7 esemplari. Æ MB. e SPL.

772. *Denario.* ℞ La Nobiltà in piedi, a d. Coh., 90. (Fr. 5). ***R.*** – ℞ Minerva stante, a s. Coh., 104. – ℞ Genio nudo, sacrificante, a s. Coh., 114. – ℞ Geta stante, a s. Coh., 117. (Fr. 3). – ℞ Geta al galoppo verso d. Coh., 130. (Fr. 15). ***RR.*** – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 138. – ℞ Genio nudo, sacrificante, a s. Coh., 140. 7 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 773. *Sesterzio* (210). Busto laureato, a d., con traccia di paludamento. ℞ **PONTIF TR P II COS II** nel giro e **S C** all'es. Caracalla e Geta, stanti l'uno di fronte all'altro, sono rispettivamente coronati da Ercole e da Apollo (Liber, per il B.M.C.). Coh., 143. (Fr. 50). ***RRR.*** *Patina verde.* Æ BB.

★ 774. *Sesterzio* (210). Busto simile. ℞ Stessa leggenda del precedente. Caracalla e Geta, togati e velati, stanti l'uno di fronte all'altro, sacrificano sopra un tripode; in mezzo a loro, in secondo piano, un suonatore di flauto (B.M.C.) (Vesta, per il Cohen). Coh., 144. (Fr. 100). ***RRR.*** *Patina verde bluastro.* Æ BB./SPL.

775. *Sesterzio* (210). Simile al precedente, ma al ℞, dietro il tripode, il corpo di un toro sacrificato. Coh., 145. (Fr. 50). ***RR.*** *Patina di smalto verde.* Æ MB.

★ 776. *Sesterzio* (210). Busto simile. ℞ Stessa leggenda. Settimio Severo, fra Caracalla e Geta, in piedi sopra un palco e volto a d., arringa tre soldati il primo dei quali, volto a d., reca una lancia e gli altri due sono volti a s.; in secondo piano, un'aquila legionaria ed una insegna. Coh., 147 *var.* (Fr. 100). ***RRR.*** *Patina di smalto verde cupo.* Æ BB./MB.

777. *Denario.* ℞ Geta stante, a s.; dietro di lui, un trofeo. Coh., 157 (2). – ℞ Geta stante, a s. Coh., 159. (Fr. 3). – ℞ La Provvidenza, a s. Coh., 170. – ℞ La Sicurezza seduta, a s. Coh., 183. (Fr. 3). – ℞ Strumenti dei sacrifici. Coh., 188. (Fr. 3). – ℞ La Speranza che incede verso s. Coh., 192. (Fr. 3). 7 esemplari. AR MB. e BB.

★ 778. *Sesterzio* (211). Testa laureata, a d. ℞ **TR P III COS II P P** nel giro e **S C** all'es. L'Italia (per il Cohen, la Felicità) siede, a s., con scettro e cornucopia; a d., la personificazione di un fiume, seduta, a d., e volta a s. Coh., 199. (Fr. 15). ***RR.*** *Patina smaltata verde chiaro.* Æ MB.

779. *Denario.* ℞ La Provvidenza. Coh., 200. – ℞ Vittoria volante, a s. Coh., 206. – ℞ La Vittoria, a s., con palma e corona. Coh., 219. (Fr. 3). 3 esemplari. AR MB. e SPL.

780. **(MISIA – Pergamum).** – *Medaglione* (diam. mm. 38,6). Busto giovanile laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ЄΠΙ CTP [ЄP]MOΓЄ = NOY = C B NЄOY ΠЄP = ΓAMH = N = Ω** nel giro e **NЄOKOP [ΩN]** all'es. Geta stante, a s., con asta, è coronato da Nike; davanti a lui, una figura virile con mantello e cappuccio (Telesforo ?). B.M.C., *manca*; Mionnet., *manca*. ***RRR.*** Æ MB./B.

★ 781. **(FENICIA).** – *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Aquila ad ali aperte, di fronte e volta a s.; fra le zampe, conchiglia e, sotto, clava. B.M.C., 305, 42. AR BB.

MACRINO

(217-218)

★ 782. *Denario.* **IMP C M OPEL SEV – MACRINVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **AEQVITAS AVG** L' Equità stante, a s., tiene bilancia e cornucopia. Coh., 2. (Fr. 6). ***R.*** Æ BB.

★ 783. *Antoniniano.* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **FELICITAS TEMPORVM** La Felicità stante, a s., tiene un caducèo ed uno scettro. Coh., 20. (Fr. 12). ***R.*** Æ BB.

784. *Denario.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Simile. Coh., 19 *var.* – Altro con **FIDES MILITVM** Coh., 23 (2). 3 esemplari. ***R.*** Æ MB. e B.

785. *Denario.* ℞ **IOVI CONSERVATORI** Giove stante. Coh., 33 *var.* – Altro con al ℞ l'Abbondanza stante. Coh., 47. – Altro con al ℞ Macrino seduto, a s. Coh., 51. 3 esemplari. ***R.*** Æ MB. e B.

786. *Denario.* ℞ L'Abbondanza seduta, a s. Coh., 56. – ℞ La Sicurezza stante, a s., appoggiata ad una colonna. Coh., 62. – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 79. 3 esemplari. ***R.*** Æ MB.

787. *Denario.* ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 82. – Altro con la Sicurezza, a s., appoggiata ad una colonna. Coh., 87. 2 esemplari. ***R.*** Æ BB. e B.

★ 788. *Asse* (218). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **PONTIF MAX TR P II COS II P P** La Sicurezza stante, a s., appoggiata ad una colonna e con uno scettro nella d.; nel campo, **S – C** Coh., 99. (Fr. 12). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB./BB.

789. *Asse* (218). Simile. ℞ Stessa leggenda. Macrino, in una quadriga al passo verso s., è incoronato dalla Vittoria. Coh., 106. (Fr. 30). ***RR.*** Æ MB.

790. *Denario.* ℞ La Provvidenza stante, a d. Coh., 108. – ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 116. – ℞ La Sicurezza stante, a s. Coh., 122. – ℞ La Fedeltà stante, a s. Coh., 144. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 791. *Sesterzio* (217-218). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **SECVRITAS TEMPORVM** La Sicurezza stante, con le gambe incrociate e volta a s., si appoggia ad una colonna e tiene uno scettro; nel campo, **S – C** Coh., 123. (Fr. 30). *RR. Patina scura.* Æ MB./BB.

★ 792. *Sesterzio* (218). Simile. ℞ **VICT PART P M TR P II COS II P P** nel giro e **S C** all'es. La Vittoria siede, a d., sopra una corazza e si accinge a scrivere sopra uno scudo che tiene sulle ginocchia. Coh., 139 *var.* (Fr. 50). *RR. Patinato.* Æ MB.

★ 793. (**SIRIA – Antiochia**). – *Tetradrammo.* Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Aquila ad ali aperte, di fronte e volta a d. B.M.C., 199, 393. *R.* AR BB./SPL.

794. *Tetradrammo.* Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente. B.M.C., *var.* – Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile, ma l'aquila è volta a s. B.M.C., *var.* 2 esemplari. AR MB.

795. (**SAMARIA – Neapolis**). – *Bronzo* (diam. mm. 29). Busto a d. ℞ Il Monte Garizim. B.M.C., 59, 90. *R.* Æ D.

796. **Macrino e Diadumeniano (MESIA INFERIORE – Marcianopolis).** *Bronzo* (diam. mm. 27,3). Busti affrontati di Macrino e di Diadumeniano. ℞ La Concordia stante, a s., con patera e cornucopia. B.M.C., 32, 34 *var.* *R.* Æ B./MB.

797. *Bronzo* (diam. mm. 27,3). Simile. ℞ Artemide in corsa verso d. B.M.C., 33, 37. *R.* Æ MB.

★ 798. **Diadumeniano, figlio di Macrino** (m. 218). – *Denario.* **M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **PRINC IVVENTVTIS** Diadumeniano stante, a d., tiene un' insegna militare ed uno scettro; alla sua s., altre due insegne. Coh., 3. (Fr. 15). *R.* AR MB.

799. *Denario.* Simile in tutto al precedente. Coh., 3. (Fr. 15). *R.* AR B.

★ 800. *Sesterzio* (217-218). Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile ai precedenti, con **S C** all'es. Coh., 7. (Fr. 80). *RR.* *Splendida patina verde smeraldo.* Æ BB.

★ 801. *Sesterzio* (217-218). Simile al precedente. Coh., 7. (Fr. 80). ***RR.*** Æ MB.

★ 802. *Asse* (217-218). Tipo simile ai precedenti. Coh., 8. (Fr. 20). ***RR.*** *Patina verde.* Æ MB.

★ 803. *Denario.* Busto simile. ℞ **SPES PVBLICA** La Speranza incede verso s., tenendo un fiore e sollevando, con la s., la veste. Coh., 21. (Fr. 15). ***R.*** AR BB.

804. *Denario.* Simile al precedente. Coh., 21. (Fr. 15). ***R.*** AR MB.

805. (**FRIGIA – Cybira**). – *Bronzo* (diam. mm. 26,5). Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ Tyche stante, a s. B.M.C., 141, 57. ***R.*** Æ B.

806. (**FENICIA – Berytus**). – *Bronzo* (diam. mm. 31,7). Busto come il precedente. ℞ Astarte fra due genî alati, entro tempio tetrastilo. Coh., 44. ***R.*** *Restaurato e ripatinato.* Æ MB.

ELAGABALO

(218-222)

807. *Denario.* ℞ L'Abbondanza stante, a s. Coh., 1. – ℞ Due insegne militari fra due stendardi. Coh., 15. – ℞ La Fedeltà seduta, a s. Coh., 30. – ℞ Simile. Coh., 32. 4 esemplari. AR BB. e B.

808. *Sesterzio.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **FIDES · EXERCITVS** La Fedeltà seduta, a s., tiene un'aquila ed una insegna militare ; all'es., **S C** Coh., 35. (Fr. 12). ***R.*** Æ MB.

809. *Denario.* ℞ La Fortuna stante, a s. Coh., 50 *var.* – ℞ Elagabalo in piedi, a s. Coh., 61. (Fr. 5). – ℞ La Letizia stante, a s. Coh., 70. – ℞ La Libertà, a s. Coh., 92 (2). – ℞ Marte che incede verso d. Coh., 110 *var.* 6 esemplari. AR BB. e MB.

810. *Antoniniano.* ℞ **LAETIT – IA PVBL** La Letizia stante, a s. Coh., 72. – ℞ Marte che incede verso d. Coh., 113. – ℞ Roma seduta, a s. Coh., 126 (2) e 139. 5 esemplari. AR BB. e MB.

811. *Asse.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PAX – AVGVSTI** La Pace in corsa verso s.; nel campo, **S – C** Coh., 122. Æ MB.

812. *Denario.* ℞ La Provvidenza stante, a s., appoggiata ad una colonna. Coh., 144. – ℞ Il Sole in corsa verso s. Coh., 154. – ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 189. 3 esemplari. AR BB. e B.

813. *Denario* (221). Busto, a d. ℞ **P M TR P IIII COS III P P** Elagabalo, a s., sacrifica sopra un'ara e tiene un ramo. Coh., 196. (Fr. 6). – Altro simile, ma Elagabalo tiene una clava. Coh., 196 *var.* (Fr. 6); B.M.C., *Imp.*, V, 569, 256. 2 esemplari. AR BB.

814. *Sesterzio* (221). Busto laureato e cornuto, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P IIII COS III P P** Elagabalo stante, a s., con patera e clava, sacrifica presso un'ara accesa; nel campo, **S – C** e, a s., un astro. Coh., 198. (Fr. 20). ***R.*** Æ D.

815. *Sesterzio* (221). Tipo simile, ma l'effigie è senza corno, ed al ℞ manca l'astro. Coh., 200 *var.* (Fr. 20). ***R.*** Æ MB.

★ 816. *Sesterzio* (221). Tipo simile; ma, al ℞, un toro sacrificato è dietro l'ara ed un astro è a d., nel campo. Coh., 201 *var.* (Fr. 20); B.M.C., *Imp.*, V, 611, 444. ***R.*** *Patina di scavo.* Æ MB.

817. *Denario.* ℞ Elagabalo, a s., sacrificante. Coh., 213. (Fr. 6). – ℞ La Provvidenza, a s. Coh., 244 (2). – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 282. – ℞ La Vittoria che incede verso d. Coh., 293. – ℞ La Vittoria in volo verso s. Coh., 300. 6 esemplari. AR BB. e MB.

818. *Antoniniano* (219-220). ℞ **PROVID – DEORVM** La Provvidenza, a s., appoggiata ad una colonna. Coh., 243. – Altro, con al ℞ **VICTOR ANTONINI AVG** La Vittoria in corsa verso d. Coh., 291. 2 esemplari. AR MB. e BB.

819. *Asse* (218-222). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SALVS ANTONINI AVG** La Salute stante, a d.; nel campo, **S – C** Coh., 263. *Patina verde.* Æ B.

820. *Sesterzio* (218-222). Busto simile. ℞ **VICTORIA · ANTONINI · AVG** La Vittoria con palma e corona, in corsa verso d.; nel campo, **S – C** Coh., 297. (Fr. 12). ***R.*** Æ B./MB.

821. *Denario.* ℞ **SVMMVS SACERDOS AVG** Elagabalo, a s., sacrificante. Coh., 276. (Fr. 6). – ℞ **VOTA – PVBLICA** Tipo simile, ma Elagabalo è velato. Coh., 306 *var.* (Fr. 6); B.M.C., *Imp.*, V, 581, 315. 2 esemplari. *R.* Æ BB. e MB.

★ 822. (**BOSFORO**) – **Elagabalo con Rhescuporis III** (212-229). – *Statere di elettro.* **ΒΑϹΙΛΕωϹ ΡΗϹΚΟΥΠΟΡΙΔΟϹ** Busto paludato e diademato, a d.; davanti, un tridente. ℞ Busto paludato e laureato di Elagabalo; sotto, **ΗΙΦ** (= 518 dell'Era del Ponto = 221 d. C.). B.M.C., *manca con questa datazione* (cfr. 70, 8). gr. 7,73. *R.* El. BB.

★ 823. *Statere di elettro.* Simile, ma al ℞ **ЄΙΡ** e al D/, davanti al busto, un pugnale. B.M.C., 70, 5. gr. 7,33. *R.* El. BB./SPL.

824. (**TROADE** – **Alexandria**). – *Bronzo* (diam. mm. 23,6). ℞ Apollo, a d., con arco e patera; davanti, un tripode. Coh., 332 *var.* *Patina verde.* Æ B./MB.

825. (**SIRIA** – **Antiochia**). – *Bronzo* (diam. mm. 33,5). Busto laureato, a d. ℞ La Tyche della Città, seduta, a s.; sotto, il fiume Oronte nuota verso s. B.M.C., 206, 463 *var.* Æ B./MB.

826. *Bronzo* (diam. mm. 24,5). Simile al precedente. B.M.C., 207, 466. Æ MB./BB.

827. (**FENICIA** – **Berytus**). – *Bronzo* (diam. mm. 30,5). ℞ Astarte in tempio tetrastilo. Coh., 379. Æ BB./SPL.

828. (**Zecca incerta**). – *Tetradrammo.* Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, di fronte e volta a s.; fra le zampe, testa di bue? B.M.C., *manca.* M. MB./BB.

L'attribuzione di questa moneta è incerta.

829. (**EGITTO** – **Alexandria**). – *Tetradrammo.* ℞ Busti accollati del Nilo e di Alessandria; davanti, **LЄ** Dattari, *manca.* Æ MB.

830. **Giulia Paola, prima moglie di Elagabalo.** – *Denario* (219-220). **IVLIA PAVLA AVG** Busto paludato, a d. ℞ **CONCORDIA** La Concordia seduta, a s. Coh., 6. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

★ 831. *Sesterzio* (219-220). Busto diademato e paludato, a d. ℞ Tipo simile, ma la Concordia tiene una patera e una doppia cornucopia; all'es., **S C** e, nel campo, a s., un astro. Coh., 8. (Fr. 120). ***RRR.*** *Patina verde.* Æ MB.

★ 832. *Dupondio* o *Asse?* (219-220). Busto paludato, a d. ℞ **CONCORDIA AETERNA** Elagabalo e Giulia Paola, stanti l'uno di fronte all'altra, si stringono la mano; fra di loro, la Concordia e, all'es., **S C** Coh., 15. (Fr. 30). ***RR.*** *Patina verde.* Æ MB.

★ 833. **(PANFILIA – Aspendus).** – *Bronzo* (diam. mm. 26,6). Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **ΑϹΠЄ – ΝΔΙΩΝ** Ecate Triforme stante, le braccia protese, è armata di pugnali e tiene due serpenti. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca* (per il tipo del ℞, cfr. III, 447, 10). ***RR.*** Æ MB.

★ 834. **Aquilia Severa, seconda moglie di Elagabalo.** – *Denario* (220-222). **IVLIA AQVILIA SEVERA AVG** Busto paludato, a d. ℞ **CONCORDIA** La Concordia stante, a s., tiene una patera ed una doppia cornucopia; ai suoi piedi, un'ara accesa e, nel campo, un astro. Coh., 2. (Fr. 20). ***RR.*** AR MB.

★ 835. *Dupondio* o *Asse?* (220-222). Busto diademato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 5. (Fr. 30). ***RR.*** Æ MB.

836. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4178. ***R.*** Æ MB./BB.

837. **Giulia Soemia, madre di Elagabalo** (m. 222). – *Denario* (218-222). Busto paludato, a d. ℞ **IVNO REGINA** Giunone stante, a d. Coh., 3. – Altro, con al ℞ **VENVS CAELESTIS** Venere stante, a s. Coh., 8. 2 esemplari. AR BB. e B.

★ 838. *Sesterzio* (218-222). Busto paludato e diademato, a d. ℞ **VENVS CAELESTIS** Venere stante, a s., tiene un pomo ed uno scettro; nel campo, **S – C** ed una stella. Coh., 11. (Fr. 25). ***RR.*** *Patina verde giallastra.* Æ BB.

839. *Sesterzio* (218-222). Busto, a d. ℞ Venere seduta, a s., tiene pomo e scettro; dinanzi a lei, Cupido e, all'es., **S C** Coh., 18. (Fr. 25). ***RR.*** *Patina verde.* Æ B.

840. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4203. ***R.*** Æ MB.

841. **Giulia Maesa, nonna di Elagabalo** (m. 223). – *Denario* (218-223). Busto, a d. ℞ La Pietà stante, a s., presso un'ara accesa. Coh., 29. 2 esemplari. Æ BB. e MB.

842. *Antoniniano* (218-222). Busto, a s., su crescente lunare. ℞ Simile al precedente. Coh., 30. (Fr. 6). *R.* 2 esemplari. Æ MB.

843. *Sesterzio* (218-222). Busto paludato e diademato, a d. ℞ Simile ai precedenti; nel campo, **S C** Coh., 31. (Fr. 6). *R.* Æ B./MB.

844. *Dupondio* o *Asse?* (218-222). Tipo simile al precedente. Coh., 33. Æ MB.

845. *Denario* (218-223). ℞ La Pudicizia seduta, a s. Coh., 36. – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 45. 2 esemplari. Æ B. e MB.

★ 846. *Sesterzio* (218-222). Busto diademato e paludato, a d. ℞ **SAECVLI FELICITAS** La Felicità stante, a s., con patera e caducèo; ai suoi piedi, un'ara e, nel campo, **S – C** Coh., 49. (Fr. 6). *R. Patina verde e marrone.* Æ MB.

847. (**EGITTO – Alexandria.** – *Tetradrammo.* Dattari, 4220. Æ MB.

ALESSANDRO SEVERO
(222-235)

848. *Denario* (228-231). Testa laureata, a d. ℞ L'Abbondanza, a d., vuota la sua cornucopia. Coh., 1. – Altro, con al ℞ l' Equità stante, a s. Coh., 9. 2 esemplari. Æ BB.

★ 849. *Medaglione* (222-231). **IMP SEV ALE – XANDER AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ADLOCVTIO AVGVSTI** Alessandro stante sopra un palco, a s., seguìto da due personaggi, arringa tre soldati, stanti di fronte a lui ai piedi del palco e recanti, il primo una insegna militare e gli altri due lancia e scudo; sullo sfondo, due altre insegne. All'es., **S C** Diam. mm. 35,2. Coh. *manca* (cfr. n. 4). *RRR.* Æ BB.

850. *Sesterzio* (228-231). Busto, a d. ℞ L' Equità stante, a s. Coh., 20. *Patina verde.* Æ D.

851. *Denario* (228-231). ℞ L'Annona con spighe e cornucopia. Coh., 27. — ℞ L'Annona con àncora e spighe. Coh., 29. — ℞ L'Annona con timone e *modius*. Coh., 32. 3 esemplari. Æ BB.

852. *Sesterzio* (228-231). Busto laureato, a d. ℞ **ANNONA AVGVSTI** L'Abbondanza stante, a s., con spighe ed àncora; ai suoi piedi, un modio. Nel campo, **S — C** Coh., 36. Æ BB.

853. *Sesterzio* (228-231). Busto laureato e paludato, a d. ℞ La Fedeltà, a s., tiene due insegne; nel campo, **S — C** Coh., 54. Æ MB.

854. *Denario* (228-231). ℞ Simile al precedente. Coh., 53. — ℞ La Fedeltà con stendardo e insegna. Coh., 57. — ℞ Giove combattente. Coh., 76. 3 esemplari. Æ BB.

855. *Sesterzio* (228-231). Busto, a d. ℞ **IOVI PROP — VGNATORI** Giove, nudo, stante di fronte e volto a d., nell'atto di scagliare un fulmine; nel campo, **S — C** Coh., 79. Æ BB.

856. *Denario* (228-231). ℞ Tipo simile. Coh., 84. — ℞ Giove stante con fulmine e scettro. Coh., 92. — ℞ Giove seduto, a s., con Vittoria e scettro. Coh., 95. 3 esemplari. Æ BB. e SPL.

857. *Sesterzio* (228-231). ℞ **IOVI VL — TORI** Giove seduto, a s., tiene una Vittoria ed uno scettro. All'es., **S C** Coh., 98. (Fr. 8). ***R.*** *Patina di smalto verde.* Æ MB.

★ 858. *Sesterzio* (228-231). Testa laureata, a d. ℞ **IVSTITIA AVGVSTI** La Giustizia seduta, a s., con patera e scettro. All'es., **S C** Coh., 106 *var.* (Fr. 10). ***R.*** *Patinato.* Æ BB.

859. *Denario* (228-231). ℞ La Liberalità stante, a s. Coh., 133. ***R.*** Æ BB.

860. *Sesterzio* (222-228). Simile. ℞ **LIBERALITAS — AVGVSTI IIII** Tipo simile al precedente; nel campo, **S — C** Coh., 136. (Fr. 8). ***R.*** Æ BB./MB.

★ 861. *Asse* (222-231). Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 137. ***R.*** *Patina di smalto verde.* Æ BB.

862. *Denario* (228-231). ℞ La Libertà. Coh., 152. — ℞ Marte con scudo e lancia, a d. Coh., 161. 2 esemplari. Æ MB. e SPL.

863. *Sesterzio* (228-231). Busto, a d. ℞ **MARS – VLTOR** Marte, in abito militare, incede verso d. con lancia e scudo; nel campo, **S – C** Coh., 163. Æ SPL./BB.

864. *Sesterzio* (228-231). Altro esemplare simile. Coh., 163. Æ SPL.

865. *Denario* (228-231). ℞ Marte stante, a s., con lancia ed insegna militare. Coh., 166 *var.* – ℞ Marte stante, a s., con ramo d'ulivo e lancia. Coh., 173. – ℞ La Pace, a s. Coh., 187. ***R.*** 3 esemplari. Æ BB.

866. *Sesterzio* (228-231). ℞ La Pace in corsa verso d. Coh., 189 *var.* Æ M.

867. *Sesterzio* (222). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ La Libertà stante, a s., con *pileus* e cornucopia. Coh., *manca*; R.I.C., IV, 103, 391. ***R.*** Æ MB.

868. *Denario.* ℞ Giove, a s. Coh., 204. – ℞ La Pace stante, a s. Coh., 236. – ℞ La *Salus* seduta, a s. Coh., 239. – ℞ Alessandro stante, a s., tiene globo e lancia. Coh., 256. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

869. *Sesterzio* (225). Busto, a d. ℞ Marte nudo, incede verso d., con trofeo e lancia. Coh., 262. Æ BB.

870. *Sesterzio* (226). Tipo simile al precedente. Coh., 282. Æ MB.

871. *Denario.* ℞ Alessandro, a s., sacrifica sopra un tripode. Coh., 276. – ℞ Simile. Coh., 289. – ℞ Marte, a d., con lancia e trofeo. Coh., 305. – ℞ Marte stante, a d., con lancia e scudo. Coh., 337. 4 esemplari. Æ BB.

872. *Sesterzio* (226). Busto, a d. ℞ Alessandro stante, a s., sacrifica sopra un tripode. Coh., 291. Æ MB.

873. *Sesterzio* (227). Busto simile. ℞ L'Abbondanza stante, a s., con spighe e cornucopia; ai suoi piedi, un *modius*. Coh., 316 *var.* Æ MB.

874. *Sesterzio* (228). Busto, a d. ℞ Marte incede verso d. recando trofeo e lancia. Coh., 334. *Patina verde.* Æ BB.

875. *Sesterzio* (228). Simile. ℞ Marte stante, a s., poggia il piede s. sopra una prora di nave e tiene una lancia ed un *parazonium*. Coh., 343. Æ MB.

876. *Sesterzio* (228). Simile. ℞ Romolo in marcia verso d., con trofeo e lancia. Coh., 352. Æ MB.

877. *Sesterzio* (228). Busto simile. ℞ L' Imperatore stante, a s., sacrifica sopra un tripode. Coh., 358. Æ MB.

878. *Denario.* ℞ Marte, in marcia, verso s. Coh., 365. – ℞ Il Sole stante, a s. Coh., 391. 2 esemplari. Ꜳ BB.

★ 879. *Sesterzio* (229). Busto laureato, a d. ℞ **P M TR P VIII COS III – P P** Alessandro in quadriga al passo, a d., tiene uno scettro sormontato da un'aquila. All'es., **S C** Coh., 377. (Fr. 25). ***RR.*** *Patina verde.* Æ BB.

880. *Sesterzio* (230). Simile. ℞ Il Sole, stante di fronte e volto a s., alza il braccio d. e tiene un globo nella mano s. Coh., 393. Æ MB.

881. *Asse* (230). Simile. ℞ La Giustizia seduta, a s. Coh., 399. *Patina verde.* Æ MB.

882. *Denario.* ℞ Alessandro stante, a d. Coh., 401. – ℞ Marte stante, a s. Coh., 409. – ℞ Il Sole stante, a s., tiene un globo. Coh., 411. – ℞ Simile. Coh., 427 *var.* – ℞ Il Sole incede verso s. e reca una frusta. Coh., 434 *var.* – ℞ Simile. Coh., 440. – ℞ Simile. Coh., 448. 7 esemplari. Ꜳ BB.

883. *Sesterzio* (231). ℞ La Vittoria stante, a s., con corona e palma. Coh., 421 *var.* Æ MB.

884. *Dupondio* (232). Busto radiato, a d. ℞ Il Sole stante di fronte e volto a s., il braccio d. alzato, tiene nella s. un globo. Coh., 432. Æ MB.

885. *Sesterzio* (232). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Il Sole incede verso s. recando una frusta. Coh., 435. Æ BB./MB.

886. *Sesterzio* (233). Simile al precedente. Coh., 441. Æ BB.

887. *Sesterzio* (234). Simile, di conio diverso. Coh., 449. Æ BB.

888. *Sesterzio* (235). Tipo simile al precedente. Coh., 454. Æ MB./BB.

889. *Sesterzio* (223). Busto laureato e paludato, a d. ℞ La Pace seduta, a s., con ramo d'ulivo e scettro. Coh., 466. Æ MB.

890. *Sesterzio* (225). Simile. ℞ Alessandro stante, a s., con lancia e globo. Coh., 477. Æ B.

891. *Denario.* ℞ La Provvidenza. Coh., 501. – ℞ La Provvidenza stante, a s., con àncora e spighe. Coh., 508. – ℞ La Speranza, a s. Coh., 543. – ℞ La Vittoria, a s. Coh., 556. – ℞ Vittoria, a s., con scudo e palma; ai suoi piedi, un prigioniero. Coh., 558. 5 esemplari. AR BB. e SPL.

892. *Sesterzio* (231-235). Busto laureato, a d. ℞ **PROVIDE – NTIA AVG** La Provvidenza stante, a s., con cornucopia e spighe; ai suoi piedi, un modio. Nel campo, **S – C** Coh., 503. *Bella patina di smalto verde.* Æ MB.

893. *Sesterzio* (231-235). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 503 *var.* **R.** *Patina verde.* Æ BB./MB.

894. *Dupondio* (231-235). Busto radiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 506. Æ MB.

895. *Sesterzio* (222-231). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PROVIDENTIA DEORVM** La Provvidenza stante, a s., appoggiata ad una colonna, tiene una cornucopia ed una verga; ai suoi piedi, un globo. Coh., 513. *Patina di smalto verde-grigiastro.* Æ MB.

896. *Sesterzio* (222-231). Testa laureata, a d. ℞ **ROMAE AE – TERNAE** Roma seduta, a s., tiene una Vittoria ed una lancia; all'es., **S C** Coh., 520. **R.** Æ MB.

897. *Sesterzio* (222-231). ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 533. Æ B.

898. *Denario.* ℞ La Vittoria, a d., scrive sopra uno scudo **VOT = X** Coh., 566 *var.* – ℞ Il Valore stante, a d. Coh., 576. – ℞ Romolo, a d., con trofeo e lancia. Coh., 584. – ℞ L'Imperatore, a s., con lancia e globo. Coh., 586. 4 esemplari. AR BB.

899. *Sesterzio* (222-231). Busto laureato, a d. ℞ **VICTORIA AVGVSTI** La Vittoria stante, a s., scrive sopra uno scudo appeso ad una palma **VOT = X** Nel campo, in basso, **S – C** Coh., 567. (Fr. 12). **R.** *Patina verde.* Æ MB.

900. *Sesterzio* (222-231). Simile. ℞ Leggenda simile. Vittoria stante, a s., con corona e palma. Coh., 569. Æ BB.

901. *Sesterzio* (222-231). Busto laureato e paludato, a d. ℞ La Vittoria in corsa verso s. Coh., 571. Æ MB.

902. *Sesterzio* (222-231). Busto laureato, a d. ℞ **VIRTVS – AVGVSTI** Romolo incede verso d., recando lancia e trofeo; nel campo, **S – C** Coh., 591. *R.* Æ MB./BB.

903. *Sesterzio* (222-231). ℞ Leggenda simile. L'Imperatore stante, a s. Coh., 592. Æ B.

904. *Antoniniano* (coniato sotto Traiano Decio – 250-251). **DIVO ALEXANDRO** Testa radiata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila ad ali spiegate stante di fronte e volta a s. Coh., 599. *R.* AR BB.

905. (**TRACIA – Byzantium**). – *Bronzo* (diam. mm. 31). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Nike stante, a s., con corona e palma; davanti, un cippo sormontato da elmo corinzio. B.M.C., 105, 97. *R.* Æ MB./BB.

★ 906. (**IONIA – Smyrna**). – *Medaglione* (diam. mm. 36,8). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Busti affrontati di Elio e di Selene. B.M.C., *manca con questo modulo* (cfr., 293, 432/3); Mionnet, III, 247, 1397. *RRR.* Æ BB./MB.

★ 907. (**CAPPADOCIA – Caesarea**). – *Medaglione* (diam. mm. 35,5). Busto laureato e corazzato, di fronte e volto a d. ℞ **MHTPOΠ – O – KAICA PIAC N** Serapide stante di fronte e volto a s., alza la mano d. e tiene, sulla s., il monte Argeo. Ai lati, **ЄT – Γ** B.M.C., *manca*; Mionnet, IV, 432, 178. *RR.* Æ MB.

908. (**SIRIA – Antiochia**). – *Bronzo* (diam. mm. 33,5). Busto, a d. ℞ La Tyche della Città seduta, a s.; sotto, il fiume Oronte. B.M.C., 207, 470. Æ B.

909. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 4144; 4250; 4256 *var.*; 4289; 4305; 4323; 4328; 4358; 4369; 4395; 4396; 4400; 4407 (2); *manca.* 15 esemplari. Æ. arg. e Æ MB.

910. *Dramme 1 ¹/₂* (?). Busto, a d. ℞ Roma stante, a d. Dattari, 4437. *R.* Æ B./MB.

Il nominale da noi indicato corrisponde al peso eccezionale di questo pezzo (gr. 33,63).

911. *Dramma.* Dattari, 4439 ; 4441 ; 4444 ; *manca.* 4 esemplari. Æ B./MB.

912. **Orbiana, moglie di Alessandro Severo.** – *Denario.* Busto diademato, a d. ℞ **CONCORDI – [A] AVGG** La Concordia seduta, a s., con una patera ed una doppia cornucopia. Coh., 1. (Fr. 20). *RR.* AR MB.

★ 913. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **CONCORDIA AVGVSTORVM** Tipo simile al precedente ; all'es., **S C** Coh., 4. (Fr. 40). *RR. Patina verde.* Æ MB./BB.

★ 914. *Sesterzio.* Simile. ℞ Leggenda simile. Alessandro ed Orbiana stanti, l'uno di fronte all'altro, si stringono la mano. Coh., 6. (Fr. 40). *RR. Patina scura.* Æ MB.

915. **Giulia Mammea, madre di Alessandro Severo** (m. 235). – *Denario.* Busto diademato, a d. ℞ La Felicità stante, a s., tiene un caducèo. Coh., 17. AR MB./BB.

916. *Sesterzio.* Tipo simile ; al ℞, nel campo, **S – C** Coh., 21. *Patina verde.* Æ MB.

917. *Dupondio.* Busto simile, su crescente lunare. ℞ Simile al precedente. Coh., 23. Æ MB./B.

918. *Denario.* ℞ La Felicità seduta, a s. Coh., 24. AR BB.

★ 919. *Dupondio.* Busto diademato e su crescente lunare, a d. ℞ **FELICI – TAS TEMP** La Felicità stante, a s., con caducèo e cornucopia ; nel campo, **S – C** Coh., 29. *Patina di smalto verde.* Æ BB.

920. *Denario.* ℞ Giunone seduta, a s. Coh., 32. AR MB.

921. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **IVNO AV – GVSTAE** Tipo simile ; all'es., **S C** Coh., 33. *Patina verde smaltata.* Æ SPL./BB.

922. *Denario.* ℞ Giunone stante, a s. ; ai suoi piedi, un pavone. Coh., 35. *R.* AR SPL.

923. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 40. Æ MB./B.

924. *Denario.* ℞ Venere stante, a d., tiene Cupido ed uno scettro. Coh., 60. AR MB.

★ 925. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **VENVS FELIX** Venere seduta, a s., tiene una statuetta ed uno scettro. Coh., 69. *Bella patina smaltata verde smeraldo.* Æ BB.

926. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 69. *Patina verde.* Æ MB.

927. *Denario.* ℞ Venere stante, a s.; ai suoi piedi, Cupido. Coh., 72. – ℞ Venere stante, a s., tiene elmo e scettro; ai suoi piedi, uno scudo. Coh., 76 (2 es.). – ℞ Vesta stante, a s. Coh., 81. 4 esemplari AR BB. e SPL.

928. *Sesterzio.* Busto diademato, a d. ℞ **VE – S – T – A** Vesta stante, a s., con Palladio e scettro; nel campo, **S – C** Coh., 83. *Bella patina verde.* Æ BB.

★ 929. **(PISIDIA – Andeda).** – *Bronzo* (diam. mm. 29). Busto, a d. ℞ **ANΔH – ΔЄΩN** Simulacro di Artemide Pergea (?) in un tempio distilo. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. ***RR.*** Æ MB.

930. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4458; 4474; 4494; 4497; 4504 *var.*; 4521. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

931. *Dramma.* Dattari, 4548; 4557 e 4557 *var.* 3 esemplari. Æ MB.

MASSIMINO I
(235-238)

932. *Denario.* ℞ La Fedeltà Militare stante, tra due insegne. Coh., 7. – ℞ Simile. Coh., 9. – ℞ La Liberalità stante, a s. Coh., 19. – ℞ La Pace stante, a s. Coh., 31 (2 es.). 5 esemplari. AR BB. e SPL.

933. *Sesterzio* (235-236). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FIDES MILITVM** La Fedeltà stante, a s., tra due insegne; nel campo, **S – C** Coh., 10. Æ BB./MB.

934. *Sesterzio* (236-238). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 13. Æ BB./MB.

★ 935. *Sesterzio* (235-236). Simile. ℞ **LIBERALITAS AVG** L' Imperatore seduto, a s., sopra un palco; dietro di lui, due soldati stanti, con lancia; davanti, la Liberalità esegue una distribuzione ad un cittadino che sale la scala del palco alla base del quale sono cinque soldati. All'es., **S C** Coh., 24. (Fr. 30). *RR. Patina verde.* Æ BB.

936. *Denario.* ℞ La Pace stante, a s. Coh., 37. – ℞ Massimino stante, a s., con lancia, tra due insegne militari. Coh., 55. – ℞ Simile. Coh., 70. – ℞ La Provvidenza. Coh., 77. 4 esemplari. AR BB. e quasi FDC.

937. *Sesterzio* (236-238). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PAX – AVGVSTI** La Pace stante, a s., con ramo e scettro. Coh., 38. Æ BB.

938. *Sesterzio* (238). Simile. ℞ L' Imperatore stante, a s., fra tre insegne militari, tiene uno scettro. Coh., 71. *Patina verde e marrone.* Æ BB.

★ 939. *Sesterzio* (235-236). Busto simile. ℞ **PROVIDENTIA AVG** La Provvidenza stante, a s., tiene una cornucopia ed una verga; ai suoi piedi, un globo; nel campo, **S – C** Coh., 80. (Fr. 8). *R. Bella patina di smalto verde.* Æ BB./SPL.

940. *Asse* (235-236). ℞ Tipo simile. Coh., 81. *R.* Æ B.

941. *Denario.* ℞ La Salute seduta, a s. Coh., 85. – ℞ La Vittoria incede verso d. Coh., 99. 2 esemplari. AR FDC. e BB.

942. *Sesterzio* (236-238). ℞ La Salute seduta, a s., nutrisce un serpente attorcigliato ad un'ara; all'es., **S C** Coh., 92. Æ MB.

943. *Dupondio* (236-238). Busto radiato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 94. Æ MB.

944. *Sesterzio* (235-236). ℞ **V – ICTORI – A AVG** La Vittoria corre verso d., con corona e palma. Nel campo, **S – C** Coh., 100. (Fr. 8). *R.* Æ BB.

945. *Asse* (235-236). Tipo simile al precedente. Coh., 101. *Bella patina verde cupo.* Æ BB./SPL.

946. *Dupondio* (235-236). Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 102. *Patina verde.* Æ BB./MB.

947. *Denario* (236-238). ℞ La Vittoria stante, a s.; ai suoi piedi, un Germano seduto. Coh., 107. (Fr. 4). 2 esemplari. AR SPL. e MB.

948. *Sesterzio* (235-236). ℞ **VICTORIA GERMANICA** Tipo simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 109. (Fr. 8). *R. Patina verde chiaro.* Æ B./MB.

949. *Asse* (236-238). ℞ Leggenda simile. L'Imperatore stante, a s., con lancia, è coronato dalla Vittoria; in terra, un prigioniero. Coh., 115. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

950. **(CILICIA – Tarsus).** – *Medaglione* (diam. mm. 36,6). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Apollo e Mercurio si stringono la mano. B.M.C., *manca*; Mionnet, III, 639, 504. *R. Patinato.* Æ MB.

951. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4572; 4573; 4573 *var.*; 4578; 4586; 4589; 4591. 7 esemplari. Æ MB. e BB.

952. *Tetradrammo.* Dattari, 4592; 4594; 4598; 4600; 4604; 4605; 4610. 7 esemplari. Æ MB.

★ 953. **Paolina, moglie di Massimino.** – *Denario.* **DIVA PAVLINA** Busto velato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Pavone, di fronte, che fà la ruota. Coh., 1. (Fr. 50). *RR.* AR BB./MB.

★ 954. *Sesterzio.* Simile. ℞ **CONSECRATIO** Paolina, volta a s., siede sopra un pavone che s'innalza verso il cielo; nel campo, **S – C** Coh., 3. (Fr. 30). *RR. Patina verde.* Æ BB./MB.

★ 955. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 3. (Fr. 30). *RR. Patina verde.* Æ MB.

956. **Massimo Cesare, figlio di Massimino** (m. 238). – *Denario.* Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **PIETAS AVG** Strumenti dei sacrifici. Coh., 1. (Fr. 20). *RR.* AR MB.

957. *Sesterzio.* Tipo simile al precedente; all'es. del ℞, **S C** Coh., 5. (Fr. 10). Æ BB.

★ 958. *Denario.* Busto simile. ℞ **PRINC IVVENTVTIS** Massimo, in abito militare stante, a s., tiene una verga ed una lancia; dietro di lui, due insegne militari. Coh., 10. (Fr. 20). ***RR.*** Ꜳ SPL.

959. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **PRINCIPI IVVENTVTIS** Tipo simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 14. (Fr. 10). *R. Patina di smalto verde chiaro.* Æ BB./MB.

★ 960. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 14. (Fr. 10). *R. Patina scura.* Æ SPL.

961. *Asse.* Tipo simile al precedente. Coh., 15. (Fr. 8). *R.* Æ MB./BB.

962. (**TROADE – Alexandria**). – *Bronzo* (diam. mm. 24,4). Busto, a d. ℞ Aquila in volo verso d., con un bue fra gli artigli. Coh., 45 *var. R. Patinato.* Æ MB./BB.

963. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 4637. Æ BB.

GORDIANO AFRICANO PADRE

(238)

★ 964. *Denario.* **IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **P M T – R P COS P P** Gordiano in piedi, a s., tiene un ramo ed un *parazonium.* Coh., 2. (Fr. 120). ***RRR.*** Ꜳ quasi FDC.

★ 965. *Sesterzio.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto simile. ℞ **PROVIDENTIA AVGG** La Provvidenza stante di fronte, e volta a s., indica con una verga un globo ai suoi piedi, si appoggia ad una colonna e tiene una cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 6. (Fr. 70). ***RR.*** Æ BB.

★ 966. *Denario.* Busto simile. ℞ **ROMAE AET – ERNAE** Roma seduta, a s., sopra uno scudo, tiene una Vittoria ed uno scettro. Coh., 8. (Fr. 120). *RRR.* Ꜳ BB.

★ 967. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **SECVRITAS AVGG** La Sicurezza seduta, a s., tiene con la d. uno scettro; all'es., **S C** Coh., 11. (Fr. 70). ***RR.*** Æ MB.

968. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 4658 *var.*; 4659 *var.*; 4660; 4665 (2). 5 esemplari. Æ MB.

GORDIANO AFRICANO FIGLIO

(238)

★ 969. *Denario.* **IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PROVIDENTIA AVGG** La Provvidenza, a s., tiene una verga ed una cornucopia e si appoggia ad una colonna; ai suoi piedi, un globo. Coh., 5. (Fr. 120). ***RRR.*** AR BB.

★ 970. *Sesterzio.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ROMAE AETERNAE** Roma seduta, a s., sopra uno scudo, tiene una Vittoria ed uno scettro; all'es., **S C** Coh., 9. (Fr. 70). ***RR.*** Æ MB.

B A L B I N O

(238)

★ 971. *Sesterzio.* **IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CONCORDIA AVGG** La Concordia seduta, a s., tiene una patera ed una doppia cornucopia. All'es., **S C** Coh., 4. (Fr. 12). ***R.*** *Patina verde olivo.* Æ SPL.

972. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **P M TR – P COS II P P** Balbino stante, a s., tiene un ramo ed uno scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 21. (Fr. 12). ***R.*** Æ MB.

★ 973. *Denario.* Busto simile. ℞ **PROVIDENTIA DEORVM** La Provvidenza stante, a s., con cornucopia e verga; ai suoi piedi, un globo. Coh., 23. (Fr. 10). ***R.*** AR FDC.

974. *Sesterzio.* Tipo simile; nel campo del ℞, **S – C** Coh., 24. (Fr. 12). ***R.*** *Patina verde.* Æ MB.

975. *Denario.* Busto simile. ℞ **VICTO – RIA AVGG** La Vittoria stante, a s., con palma e corona. Coh., 27. (Fr. 10). ***R.*** AR SPL./BB.

976. *Denario.* Simile al precedente. Coh., 27. (Fr. 10). ***R.*** AR MB.

PVPIENO

(238)

977. *Antoniniano.* **IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **AMOR MVTVVS AVGG** Due mani che si stringono. Coh., 1. (Fr. 10). *R.* Æ MB.

★ 978. *Denario.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **CONCORDIA AVGG** La Concordia seduta, a s., con patera e doppia cornucopia. Coh., 6. (Fr. 10). *R.* Æ SPL.

979. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **LIBERALITAS AVGVSTORVM** La Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia; nel campo, **S – C** Coh., 15. (Fr. 15). *R.* Æ MB./B.

980. *Denario.* Simile. ℞ **PAX – PVBLICA** La Pace seduta, a s., tiene un ramo d'olivo ed uno scettro. Coh., 22. (Fr. 10). *R.* Æ quasi FDC.

★ 981. *Sesterzio.* Simile. ℞ **P M TR P – COS II P P** L'Imperatore stante, a s., con ramo e scettro. Nel campo, **S – C** Coh., 30. (Fr. 12). *R.* *Patina verde.* Æ MB./BB.

★ 982. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **VICTORIA AVGG** La Vittoria stante, a s., con corona e palma; nel campo, **S – C** Coh., 38. (Fr. 12). *R.* *Colorazione marrone.* Æ BB./SPL.

983. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 38. (Fr. 12). *R.* *Patina scura.* Æ MB.

GORDIANO PIO

(238-244)

★ 984. *Medaglione.* **IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a s. ℞ **ADLOCVTIO AVGVSTI** L'Imperatore stante sopra un palco e volto a d., seguìto dal Prefetto del pretorio, arringa quattro soldati di cui i primi due sono disarmati mentre il terzo tiene uno scudo ed il quarto, uno scudo ed una lancia; in secondo piano, un vessillo, un'insegna, un'aquila legionaria ed un cavallo. Diam. mm. 39,4. Coh., 6. (Fr. 350); Gnecchi, II, 87, 4. *RRRR.* *Patinato.* Æ BB.

985. *Antoniniano* (240). Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ L'Equità stante, a s. Coh., 17. Æ BB.

986. *Sesterzio* (240). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente; nel campo, **S – C** Coh., 19. *Patina verde olivo.* Æ BB.

987. *Sesterzio* (240). Simile al precedente. Coh., 19. *Patina smaltata verde acqua.* Æ MB.

988. *Denario* (241-243). ℞ Il Sole stante, a s. Coh., 39. Æ MB.

989. *Antoniniano.* ℞ Il Sole stante, a s. Coh., 41. – ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 50. 2 esemplari. Æ BB.

★ 990. *Medaglione* (240). **IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **AETER – NITATI AVG** Il Sole stante, a s., con la mano d. alzata, tiene nella s. un globo; nel campo, **S – C** Diam. mm. 43,1. Coh., *manca* (cfr. 43); Gnecchi, *manca*. *RRRR*. *Patinato.* Æ BB.

Nonostante le lettere **S C** del *rovescio* questa moneta è evidentemente un *medaglione*.

991. *Sesterzio* (240). Tipo simile al precedente. Coh., 43. Æ MB./B.

992. *Sesterzio* (240). Simile. ℞ **CONCORDIA AVG** La Concordia seduta, a s., tiene patera e cornucopia; all'es., **S C** Coh., 54. *Patina verde olivo.* Æ BB.

993. *Antoniniano* (240). ℞ **CONCORDIA MILIT** La Concordia seduta, a s. Coh., 62. Æ BB.

994. *Sesterzio* (240). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente; all'es., **S C** Coh., 64. Æ BB.

995. *Denario* (241). ℞ **DIANA LVCI – FERA** Diana stante, a d., tiene, con le due mani, una lunga torcia. Coh., 69. (Fr. 5). *R.* Æ BB./MB.

996. *Sesterzio* (240). ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 73. *Patinato.* Æ MB.

997. *Antoniniano.* ℞ La Felicità. Coh., 71. – ℞ La Fedeltà militare stante, a s. Coh., 86. – ℞ La Fortuna seduta, a s. Coh., 97. 3 esemplari. Æ BB.

998. *Sesterzio* (238-239). Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FIDES MILITVM** La Fides stante, a s., tiene scettro ed insegna; nel campo, **S – C** Coh., 88. Æ BB./SPL.

999. *Sesterzio* (240). ℞ La Fortuna seduta, a s. Coh., 99. Æ MB.

1000. *Denario.* **IMP C M ANT GORDIANVS AVG** Busto laureato, a d. ℞ **IOVI CONS – ERVATORI** Giove stante, a s., tiene uno scettro ed un fulmine; ai suoi piedi, Gordiano stante. Coh., *manca* (per il tipo cfr. l'*aureo* n. 104); R.I.C., vol. IV, parte III, *manca*. ***RR.*** Ꝝ BB.

1001. *Antoniniano.* ℞ Simile al precedente. Coh., 105. (Fr. 3). – ℞ Giove stante, a s. Coh., 109. (Fr. 3). 2 esemplari. Ꝝ BB.

1002. *Sesterzio.* ℞ Giove stante, a d. Coh., 106. – ℞ Giove stante, a s. Coh., 111. 2 esemplari. Æ MB.

1003. *Sesterzio* (240). ℞ **IOVIS – STATOR** Giove stante, a s., con fulmine ed asta. Nel campo, **S – C** Coh., 116. *Patina verde* Æ BB.

1004. *Denario.* ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 113. (Fr. 3). – ℞ La Letizia, stante, a s. Coh., 120. (Fr. 3). 2 esemplari. Ꝝ BB. e SPL.

1005. *Antoniniano* (241-243). ℞ La Letizia stante, a s. Coh., 121. (Fr. 3). 2 esemplari. Ꝝ SPL.

1006. *Sesterzio* (240). ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 122. Æ MB.

1007. *Asse* (240). Tipo simile al precedente. Coh., 123. *Patina di smalto verde azzurro.* Æ MB.

1008. *Denario* (240). ℞ La Liberalità stante, a s. Coh., 131 *var.* Ꝝ BB.

1009. *Sesterzio* (240). ℞ La Liberalità stante, a s., con tessera e doppia cornucopia. Coh., 136. Æ B./MB.

1010. *Antoniniano.* ℞ La Liberalità. Coh., 142 *var.* – ℞ Marte incede verso d. Coh., 155. (2 es). – ℞ Tipo simile. Coh., 160. (Fr. 5). (2). ***R.*** – ℞ Il Sole stante, a s. Coh., 167. 6 esemplari. Ꝝ SPL.

1011. *Sesterzio* (240). ℞ **MARS PROPVGNAT** Marte incede verso d., con scudo e lancia; nel campo, **S – C** Coh., 157. (Fr. 6). ***R.*** *Patina verde.* Æ BB.

1012. *Sesterzio* (238-239). ℞ La Pace stante, a s., con ramo e scettro. Coh., 175 *var.* Æ B.

★ 1013. *Denario* (238). **M ANT GORDIANVS CAES** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **PIETAS AVGG** Strumenti dei sacrifici. Coh., 182. (Fr. 20). ***RR.*** AR SPL.

★ 1014. *Sesterzio* (238). Busto simile. ℞ Simile al precedente; all'es., **S C** Coh., 183. (Fr. 20). ***RR.*** *Patina di smalto verde.* Æ BB./MB.

1015. *Denario* (241). ℞ La Pietà stante, a s. Coh., 186. (Fr. 3). AR MB.

1016. *Antoniniano.* ℞ Giove stante, a s., con scettro e fulmine. Coh., 189. – ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 196. – ℞ Gordiano stante, a s., sacrificante. Coh., 216. – ℞ Simile. Coh., 226. 4 esemplari. AR BB.

1017. *Sesterzio* (240). ℞ **P M TR P II COS P P** Gordiano stante, a s., con patera e scettro, sacrifica sopra un tripode; nel campo, in basso, **S – C** Coh., 211. *Patina verde di scavo.* Æ BB.

1018. *Sesterzio* (240). ℞ **P M TR P III COS P P** Simile; nel campo, **S – C** Coh., 229. Æ MB.

1019. *Denario.* ℞ L'Imperatore a cavallo, verso s. Coh., 234. (Fr. 4). – ℞ Apollo seduto, a s. Coh., 238. – ℞ Gordiano stante, a d., con globo e lancia. Coh., 243. 3 esemplari. AR MB.

1020. *Antoniniano.* ℞ Gordiano stante, a d., con globo e lancia. Coh., 253. – ℞ Apollo seduto, a s. Coh., 261. – ℞ Gordiano stante, a d. Coh., 276. – ℞ Marte incede verso d. Coh., 280. – ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 299. – ℞ La Provvidenza stante, a s., con globo e scettro. Coh., 302. – ℞ Roma seduta sopra uno scudo, a s. Coh., 312. 7 esemplari. AR BB.

1021. *Sesterzio* (240). ℞ **P M TR P IIII COS II P P** Gordiano stante, a d., con globo e lancia; nel campo, **S – C** Coh., 254. *Patina verde.* Æ BB.

1022. *Sesterzio* (240). ℞ **P M T – R P V COS II P P** Apollo seduto, a s., tiene un ramo di alloro; all'es., **S C** Coh., 262. *Patina verde.* Æ BB.

★ 1023. *Sesterzio* (243-244 ?). **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** Busto simile. ℞ **P M TR P IIII COS III P P** Apollo seduto, a s., tiene un ramo di alloro; all'es., **S C** Coh., *manca*; R.I.C., *manca*. *RRRR*. *Unico ed inedito.* Æ BB./MB.

Il grande interesse di questo *sesterzio* risiederebbe nel fatto che esso reca al *rovescio* l'indicazione del III Consolato di Gordiano Pio. Fino ad oggi, infatti, storici e nummologi hanno concordemente ritenuto che Gordiano accedesse al Consolato due sole volte: nel 239 e nel 241. Crediamo, però, di dover osservare come sia per lo meno strano il fatto che il III Consolato sia congiunto, sulla nostra moneta, alla IV Potestà tribunizia di Gordiano, in quanto, come è noto, esistono monete di questo Imperatore nelle quali il II Consolato è congiunto perfino alla VII Tribunicia Potestas.

1024. *Sesterzio* (240). ℞ **P M TR P V COS II P P** Gordiano stante, a d., con globo e lancia; nel campo, **S – C** Coh., 267. *Patina verde.* Æ MB.

1025. *Sesterzio.* ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 304. Æ B.

1026. *Sesterzio* (240). ℞ **ROMAE AETERNAE** Roma seduta, a s., sopra uno scudo, tiene una Vittoria ed una lancia. Coh., 316. Æ BB./MB.

1027. *Sesterzio* (238-239). ℞ **SALVS AVG** La Salute stante, a d., nutrisce un serpente che tiene sulle braccia; nel campo, **S – C** Coh., 320. Æ MB.

1028. *Denario* (241). ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 325. Æ MB.

1029. *Antoniniano* (243-244). ℞ La Sicurezza stante, a s. Coh., 327 e 336. 2 esemplari. Æ BB.

1030. *Sesterzio* (240). ℞ La Sicurezza seduta, a s., tiene uno scettro. Coh., 333. Æ MB./B.

1031. *Denario* (241). ℞ La Sicurezza seduta, a d. Coh., 340. – ℞ Venere stante, a s. Coh., 347. 2 esemplari. Æ BB./MB.

1032. *Antoniniano.* ℞ La Vittoria stante, a s., con scudo e palma. Coh., 348. – ℞ Simile. Coh., 853. – ℞ La Vittoria incede, verso s., con corona e palma. Coh., 357. 3 esemplari. Æ BB. e SPL.

1033. *Sesterzio* (243-244). ℞ **VICTORIA AETERNA** La Vittoria stante, a s.; nel campo, **S – C** Coh., 354. *Patina verde smaltata.* Æ BB.

1034. *Sesterzio* (238-239). ℞ **VICTORIA AVG** La Vittoria, con corona e palma, incede verso s.; nel campo, **S – C** Coh., 358. *Patina di smalto verde.* Æ MB.

1035. *Sesterzio* (238-239). Simile, ma al ℞ la Vittoria incede verso d. Coh., 363. Æ BB.

★ 1036. *Medaglione* (240). **IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA AVG** L'Imperatore seduto, a s., incoronato dalla Vittoria; dinanzi a lui, un soldato con asta, un'altra figura con due insegne ed un prigioniero inginocchiato e supplicante. Diam. mm. 38. Coh., 368. (Fr. 250); Gnecchi, II, 44, 92. *RRR. Patina verde e rossastra.* Æ BB.

★ 1037. *Medaglioncino* (240). **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VICTO – RIA AVG** Tempio tetrastilo; a d., l'Imperatore, accompagnato da due (?) personaggi, sacrifica sopra un'ara; a s., un vittimario che abbatte un toro. Diam. mm. 27. Coh., 373 *var.* (Fr. 80); Gnecchi, III, 47, 69. *RR. Patina verde e marrone.* Æ MB.

1038. *Antoniniano.* ℞ Il Valore stante, a s. Coh., 381. – ℞ Simile. Coh., 383. – ℞ Ercole stante, a d. Coh., 404. – *Denario.* ℞ Simile. Coh., 403. 4 esemplari. Ꝛ BB.

1039. *Sesterzio* (240). ℞ **VIRTVS AVG** Il Valore stante, a s.; nel campo, **S – C** Coh., 384. *Bella patina di smalto verde chiaro.* Æ BB.

1040. *Sesterzio* (238-239). ℞ Stessa leggenda. Gordiano, a d., con lancia e scudo; nel campo, **S – C** Coh., 393. *Patina verde.* Æ BB.

★ 1041. *Sesterzio* (238-239). ℞ **VOTIS = DECENNA = LIBVS = S C** scritto nel campo, in quattro righe, entro corona di lauro. Coh., 410. (Fr. 15). *R. Bella patina verde.* Æ MB.

1042. **(MESIA SUPERIORE – Viminacium).** – *Bronzo* (diam. mm. 31). ℞ Figura muliebre fra toro e leone. Coh., 418 *var.* Æ B.

1043. (**TRACIA** – **Hadrianopolis**). – *Bronzo* (diam. mm, 26,9). ℞ Eracle stante, a s. B.M.C., 120, 35 *var.* Æ B.

1044. (**Odessus**). – *Bronzo* (diam. mm. 26,7). Busti affrontati di Gordiano e Giove Serapide. ℞ Serapide stante, a s. B.M.C., 139, 18. *R.* Æ B./MB.

1045. (**PONTO** – **Neocesarea**). – *Bronzo* (diam. mm. 28,5). ℞ Urna agonistica, contenente una palma, su tavolo. B.M.C., 34, 14. Æ B./MB.

★ 1046. (**FRIGIA** – **Hadrianopolis-Sebaste**). – *Bronzo* (diam. mm. 34,7). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Tyche, a s., con timone e cornucopia. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*; Cat. Coll. Weber, München, 1908, n. 3527. *RRR.* Æ B.

1047. (**PISIDIA** – **Antiochia**). – *Bronzo* (diam. mm. 32,3). ℞ Due Vittorie appendono uno scudo con **S R** ad un palmizio. Coh., 500. Æ MB.

1048. *Bronzo* (diam. mm. 33). ℞ Lupa, a d., con i Gemelli. Coh., 524. Æ B./MB.

1049. *Bronzo* (diam. mm. 28,5). Busto radiato, a d. ℞ Aquila legionaria fra due insegne militari. Coh., 528 *var.* Æ B./MB.

1050. (**CILICIA** – **Lyrbe**). – *Bronzo* (diam. mm. 33,5). Busto laureato, paludato e corazzato, a d.; davanti, contromarca **N** dentro cerchio. ℞ [Λ]VPB – Є[I] – TΩN Tyche stante, a s., con timone e doppia (?) cornucopia. B.M.C., *manca*; Mionnet, *Suppl.*, VII, 118, 148 *var.* *RR.* Æ B.

★ 1051. (**Tarsus**). – *Bronzo* (diam. mm. 36). Busto radiato e paludato, a s., armato di lancia e scudo. ℞ TAR – COY M – H – TP – O – [Π] – O nel giro e, nel campo, Λ = M = K = B – Γ L'Imperatore al galoppo, a d., in atto di colpire un leone. B.M.C., 219, 285. *R.* *Patina marrone.* Æ SPL.

1052. (**SIRIA** – **Antiochia**). – *Tetradrammo.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, volta a s. B.M.C., 211, 494. Æ MB./BB.

1053. *Tetradrammo.* Simile. B.M.C., 211, 497. Æ MB.

1054. *Tetradrammo.* Busto radiato e corazzato, a s. ℞ Simile al precedente, B.M.C., 211, 498. Æ MB.

1055. **(FENICIA – Berytus).** – *Bronzo* (diam. mm. 19,5). ℞ Nettuno stante, a s., col piede d. sopra una prora. Coh., 542. Æ MB./BB.

1056. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4739; 4744 *var.*; 4781; 4782. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 1057. **Gordiano Pio e Tranquillina, sua moglie. (TRACIA – Anchialus).** – *Bronzo* (diam. mm. 26). Busti affrontati di Gordiano Pio e Tranquillina. ℞ **ΟΛVΠΙΑΝWΝ ΑΓΖΙΑΛΕ(WΝ)** Serapide (?) stante, a s., con patera e cornucopia. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. *RR.* *Patinato.* Æ MB./BB.

1058. **(MESOPOTAMIA – Singara).** – *Bronzo* (diam. mm. 31,2). Busti affrontati. ℞ La Dea della città, turrita, siede, a s.; sotto, divinità fluviale in moto verso s. B.M.C., 135, 8. *R.* Æ MB.

★ 1059. **Tranquillina. (IONIA – Samos).** – *Bronzo* (diam. mm. 21,8). Busto diademato e paludato, a d. ℞ **CAM – IΩN** Tyche stante, a s., con timone e cornucopia. B.M.C., 384, 311. *R.* Æ MB./BB.

★ 1060. **(LICIA – Podalia).** – *Bronzo* (diam. mm. 35). **CAB TPANKY – ΛΛЄΙΝΑ CЄ** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **ΠΤΔΑVΙ – ω – ΤωΝ** Apollo seminudo stante, a d., tiene una lira poggiata sopra un cippo. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. *RRRR.* Æ MB.

L'esimia rarità di questa moneta risulterà più evidente allorchè si consideri che il British Museum non possiede alcun pezzo della zecca di Podalia e che il Mionnet - Supplementi compresi - ne cita soltanto due, di cui una sola con l'effigie di Tranquillina, ch'egli stima ben franchi 200.

1061. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4818; 4823; 4840; 4848. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

FILIPPO PADRE

(244-249)

★ 1062. *Sesterzio.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ADVENTVS AVGG** L'Imperatore cavalca verso s. tenendo un'asta e col braccio d. alzato; all'es., **S C** Coh., 6. (Fr. 20). *RR.* Æ MB./BB.

1063. *Antoniniano.* ℞ Simile al precedente, senza **S C** Coh., 3. (Fr. 3). – ℞ L'Equità, a s. Coh., 9 *var.* (2). 3 esemplari. AR BB.

1064. *Sesterzio.* ℞ L'Equità, a s. Coh., 10 *var.* – ℞ Simile. Coh., 13 *var.* *Patina verde.* 2 esemplari. Æ M. e MB.

1065. *Sesterzio.* ℞ Elefante, montato da guidatore, al passo verso s. Coh., 18. – ℞ L'Annona stante, a s. Coh., 26. 2 esemplari. Æ MB.

1066. *Antoniniano.* ℞ Elefante con guidatore, a s. Coh., 17. (Fr. 3). – ℞ L'Annona. Coh., 25. 2 esemplari. AR BB. e MB.

★ 1067. *Antoniniano.* ℞ FELI = CITAS = IMPP in tre righe, entro corona d'alloro. Coh., 39. (Fr. 10). *R.* AR BB.

1068. *Antoniniano.* ℞ La Fedeltà, a s. Coh., 49. – ℞ Quattro insegne militari. Coh., 50. (Fr. 2). 2 esemplari. AR MB. e BB.

1069. *Sesterzio.* ℞ Quattro insegne militari. Coh., 51. (Fr. 5). Æ MB.

1070. *Sesterzio.* ℞ La Fedeltà Militare stante, a s., con due insegne. Coh., 59. *Patinato.* Æ BB.

1071. *Sesterzio.* ℞ La Letizia stante, a s., con patera e timone. Coh., 76. (Fr. 5). Æ MB.

1072. *Antoniniano.* ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 80. AR MB.

1073. *Sesterzio.* ℞ La Liberalità stante, a s., con tessera e cornucopia. Coh., 88. *Patina di smalto verde giallastro.* Æ BB.

1074. *Sesterzio* (248). ℞ MILIARVM SAECVLVM Cippo inscritto COS = III in due righe; ai lati, S – C Coh., 95. (Fr. 15). *R.* Æ MB.

1075. *Sesterzio.* ℞ La Pace in piedi, a s., tiene uno scettro ed un ramoscello d'olivo. Coh., 105. Æ BB.

1076. *Sesterzio* (245). ℞ L'Imperatore seduto, a s., tiene un globo ed uno scettro. Coh., 121. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1077. *Sesterzio* (246). ℞ La Felicità in piedi, a s., tiene una cornucopia ed un caducèo. Coh., 125. *Bella patina di smalto verde.* Æ BB.

1078. *Antoniniano.* ℞ L' Imperatore seduto, a s. Coh., 120. — ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 124. — ℞ Leone al passo verso d. Coh., 157. (Fr. 6). *R.* — ℞ Roma seduta, a s. Coh., 165 (2) e Coh., 170. — ℞ Leone andante verso d. Coh., 173. (Fr. 2). 7 esemplari. Æ MB. e BB.

1079. *Sesterzio* (248). ℞ **SAECVLARES AVGG** Leone al passo verso d.; all'es., **S C** Coh., 176. (Fr. 8). *R. Patinato.* Æ MB.

1080. *Sesterzio* (248). ℞ Stessa leggenda. La Lupa, a s., allatta i Gemelli. Coh., 179. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1081. *Sesterzio* (248). ℞ Stessa leggenda. Cervo, a d. Coh., 183. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1082. *Sesterzio* (248). ℞ Stessa leggenda. Antilope, a s. Coh., 190. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1083. *Sesterzio* (248). ℞ Stessa leggenda. Cippo inscritto **COS = III** in due righe. Coh., 195. (Fr. 6). *R. Patina scura.* Æ BB.

1084. *Dupondio* (248). Busto radiato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 197. (Fr. 4). *R. Patinato.* Æ MB./BB.

★ 1085. *Sesterzio* (248). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **SAECVLVM NOVVM** nel giro, e **S C** all'es. Tempio ad otto colonne; nel mezzo, la statua di Roma. Coh., 201. (Fr. 10). *RR. Bella patina verde.* Æ BB.

1086. *Antoniniano.* ℞ La Lupa, a s., coi Gemelli. Coh., 178. — ℞ Cervo, a d. Coh., 182. — ℞ Antilope, a s. Coh., 189. — ℞ Cippo con **COS = III** Coh., 193. — ℞ Tempio ad otto colonne con la statua di Roma. Coh., 198. *R.* 5 esemplari. Æ BB. e SPL.

1087. *Sesterzio.* ℞ La Salute stante, a s., nutrisce un serpente. Coh., 206. Æ MB.

1088. *Sesterzio.* ℞ La Sicurezza siede, a s., tiene uno scettro con la d. e si sorregge il capo con la s. Coh., 216. *Bella patina verde.* Æ BB.

1089. *Sesterzio.* Simile al precedente. Coh., 216. Æ BB.

1090. *Antoniniano.* ℞ La Salute, a s. Coh., 205. — ℞ La Sicurezza seduta, a s. Coh., 215. — ℞ La Vittoria andante, a d. Coh., 227. — ℞ La Vittoria stante, a s. Coh., 235. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1091. (**PISIDIA — Antiochia**). — *Bronzo* (diam. mm. 25,2). ℞ *Vexillum* con aquila fra due insegne. Coh., 316 *var.* e 317 *var.* 2 esemplari. Æ MB. e D.

1092. (**SIRIA — Antiochia**). — *Tetradrammo.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, volta a s. B.M.C., 213, 509 e 519. 2 esemplari. M. MB. e BB.

1093. *Tetradrammo.* Simile, ma col busto radiato, a d. BMC., 213, 511. M. MB./BB.

1094. *Tetradrammo.* Busto laureato, a d. ℞ Aquila volta a d. B.M.C., 213, 512 *var.* M. BB.

1095. *Tetradrammo.* Busto laureato, a d. ℞ Aquila volta a s. B.M.C., 214, 517 e 518. 2 esemplari. M. BB.

1096. *Tetradrammo.* Busto laureato, a s. ℞ Aquila volta a d. B.M.C., 214, 519. M. BB.

1097. *Bronzo* (diam. mm. 29,3). ℞ Busto della Tyche velato e turrito, a d. B.M.C., 215, 531. gr. 19. *Argentato.* Æ MB.

1098. *Bronzo* (diam. mm. 30). Simile al precedente. B.M.C., 215, 531. gr. 11,8. Æ MB./BB.

1099. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 4852 ; 4857 ; 4858 ; 4869. 4 esemplari. Æ BB.

1100. *Tetradrammo.* Dattari, 4886; 4904; 4909 *var.*; 4920. 4 esemplari. Æ BB.

1101. *Tetradrammo.* Dattari, 4922 *var.* ; 4924 ; 4929 ; 4933. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1102. *Tetradrammo.* Dattari, 4934 ; 4938 ; 4939. 3 esemplari. Æ MB. e BB.

1103. *Dramma.* Dattari, 4940 ; 4944 ; 4947 *var.* ; 4956 ; 4950. 5 esemplari. Æ B. e MB.

1104. **Otacilia, moglie di Filippo.** – *Sesterzio.* Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ La Concordia siede, a s., e tiene una patera ed una doppia cornucopia. Coh., 10. *Splendida patina di smalto verde chiaro.* Æ BB./MB.

1105. *Asse.* **MARCIA OTCIL** (sic. !) **SEVERA AVG** Busto, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 11 *var. Patina verde.* Æ MB.

★ 1106. *Asse* (248). Busto, a d. ℞ **MILIARIVM SAECVLVM** Cippo; ai lati, **S – C** Coh., 26. (Fr. 6). *R. Patina verde olivo.* Æ BB.

1107. *Antoniniano.* ℞ La Concordia seduta, a s. Coh., 17. – ℞ Giunone stante, a s. Coh., 20. – ℞ La Pietà sacrificante, a s. Coh., 39. 3 esemplari. AR MB. e BB.

1108. *Sesterzio.* ℞ La Pietà stante, a s. Coh., 46. *Patinato.* Æ MB./BB.

★ 1109. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ La Pudicizia seduta, a s., tiene uno scettro nella s. e, con la d., è in atto di coprirsi il volto con il velo. Coh., 55. *Patina verde lucida. Esemplare di stampo largo.* Æ BB.

1110. *Antoniniano.* ℞ La Pudicizia seduta, a s. Coh., 53. – ℞ Ippopotamo, a d. Coh., 63. – ℞ Simile, ma l'ippopotamo ha un globo (?) sul dorso. Coh., 63 *var.* 3 esemplari. AR BB.

1111. *Sesterzio* (248). Busto, a d. ℞ **SAECVLARES AVGG** Ippopotamo, a d.; all'es., **S C** Coh., 65. (Fr. 12). *R. Patina verde chiaro.* Æ MB.

1112. **(SIRIA – Antiochia).** – *Tetradrammo.* Busto, a d., su crescente lunare. ℞ Aquila, su palma, di fronte e volta a s. B.M.C., 216, 540. M. MB.

1113. *Tetradrammo.* Simile. ℞ Aquila, di fronte, volta a d. B.M.C., 217, 542 *var.* M. MB.

1114. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 4971; 4972; 4976. 3 esemplari. Æ BB.

1115. *Tetradrammo.* Dattari, 4977 *var.*; 4993; 5009. 3 esemplari. Æ MB. e BB.

1116. *Dramma.* Dattari, 5015. *R.* Æ MB.

1117. **Filippo Figlio** (m. 249). – *Antoniniano.* ℞ L'Equità, a s. Coh., 1 *var.* – ℞ Giove stante, a s. Coh., 13. (Fr. 3). – ℞ La Pace in piedi, a s. Coh., 23. 3 esemplari. Æ BB.

1118. *Sesterzio* (246-249). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **LIBERALITAS AVGG III** nel giro e **S C** all'es. Filippo Padre e Filippo Figlio seduti, a s. Coh., 18. (Fr. 10). *R. Patina di smalto verde chiaro.* Æ MB./BB.

1119. *Sesterzio.* ℞ La Pace stante, a s., con scettro e ramo d'olivo. Coh., 25 e 27. 2 esemplari. Æ MB. e BB.

1120. *Antoniniano.* ℞ Strumenti dei sacrifici. Coh., 32. (Fr. 3). – ℞ Filippo Figlio stante, a s., con globo ed asta. Coh., 48. (Fr. 2). 2 esemplari. Æ MB./BB.

★ 1121. *Sesterzio* (244-246). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **PRINCIPI IVVENT** Filippo Figlio stante, a d., tiene un globo ed una lancia; nel campo, **S – C** Coh., 55. *Patina marrone e verde.* Æ SPL.

1122. *Antoniniano.* ℞ Filippo Figlio stante, a s. Coh., 57. (Fr. 3). – ℞ Filippo stante, a d.; dietro di lui, un soldato. Coh., 59. (Fr. 5). *R.* – ℞ Capra, a s. Coh., 72. (Fr. 2). – ℞ Marte in marcia verso d. Coh., 88. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1123. *Sesterzio* (248). Busto, a d. ℞ Capra, a s. Coh., 73. (Fr. 6). *R. Patinato.* Æ MB.

1124. **(IONIA – Samos)**. – *Bronzo* (diam. mm. 29,5). Busto a testa nuda, a d. ℞ **ϹΑΜΙ – ΩΝ** Tyche stante, a s., con timone e cornucopia. B.M.C., 387, 329. Æ MB./BB.

1125. **(COMMAGENE – Zeugma)**. – *Bronzo* (diam. mm. 28,5). Busto laureato, a d. ℞ **ΖΕΥΓΜΑ – ΤΕΩΝ** Tempio tetrastilo con due colonnati e portico; nel tempio, una statua (di Zeus?) e, all'es., capricorno, a d. B.M.C., 128, 42. *R.* Æ MB.

1126. **(SIRIA – Antiochia)**. – *Tetradrammo.* Busto a testa nuda, a d. ℞ Aquila ad ali aperte, di fronte e volta a s. B.M.C., 217, 546. M. MB./BB.

1127. *Tetradrammo.* Busto radiato, a d. ℞ Aquila volta a d. B.M.C., 217, 550. M. BB.

1128. *Tetradrammo.* Busto laureato, a s. ℞ Simile al precedente. B.M.C., 218, 556 *var.* M. MB.

1129. *Tetradrammo.* Busto laureato, a d. ℞ Aquila volta a s. B.M.C., 218, 559. 2 esemplari. M. MB.

1130. *Tetradrammo.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Aquila volta a d. B.M.C., 218, 560. M. MB./BB.

1131. *Bronzo* (diam. mm. 28,4). ℞ Busto turrito della Tyche di Antiochia. B.M.C., 219, 575. Æ MB.

1132. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 5016 ; 5019 ; 5022 ; 5036. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1133. *Tetradrammo.* Dattari, 5038 ; 5040 ; 5044 ; 5048. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1134. *Tetradrammo.* Dattari, 5051 ; 5056 ; 5065 ; *manca.* 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1135. *Dramma.* Dattari, 5071. Æ MB.

TRAIANO DECIO

(248-251)

1136. *Antoniniano.* ℞ L' Imperatore a cavallo, a s. Coh., 4. (Fr. 3). – ℞ Simile. Coh., 6. (Fr. 3). – ℞ La Dacia stante, a s., con un bastone sormontato da testa d'asino. Coh., 16. (Fr. 2). – ℞ La Dacia, a s., con insegna militare. Coh., 33. (Fr. 2). 4 esemplari. AR BB. e MB.

1137. *Sesterzio.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **DACIA** La Dacia stante, a s. Coh., 22. *Patinato.* Æ MB.

★ 1138. *Doppio sesterzio.* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **FELICITAS SAECVLI** La Felicità stante, a s., con una cornucopia ed un caducèo; ai lati, **S – C** Coh., 39. (Fr. 30). *RR. Patina marrone.* Æ SPL.

★ 1139. *Sesterzio.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI** Genio seminudo, con modio sul capo, stante, a s., tiene una patera ed una cornucopia; dietro di lui, una insegna militare; nel campo, **S – C** Coh., 66 *var.* *R.* *Patina verde cupo.* Æ BB.

1140. *Antoniniano.* ℞ Genio, a s., con patera e cornucopia. Coh., 49. — ℞ Simile. Coh., 63. — ℞ Le due Pannonie si stringono la mano. Coh., 81. (Fr. 2). 3 esemplari. AR MB. e BB.

★ 1141. *Dupondio.* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ La Liberalità in piedi, a s., tiene una tessera ed una cornucopia. Coh., 72. *Patina verde.* Æ SPL.

1142. *Sesterzio.* ℞ Le due Pannonie velate stanti di fronte e volte l'una a d. e l'altra a s., tengono ciascuna una insegna militare. Coh., 87. *R.* *Patina di smalto verde giallastro.* Æ MB.

1143. *Antoniniano.* ℞ Le due Pannonie, stanti. Coh., 86. (Fr. 2). — ℞ La Fertilità stante, a s. Coh., 105. (Fr. 2). — ℞ Vittoria in corsa verso s. Coh., 113 *var.* 3 esemplari. AR BB.

★ 1144. *Medaglione* o *Triplo sesterzio?* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **VIC TORIA AVG** La Vittoria, in corsa verso s., tiene una corona ed una palma; ai lati, **S – C** Coh., 115. (Fr. 50). *RRR.* *Patinato.* Æ BB.

Il notevole peso di questo esemplare (gr. 47,48) ci fa pensare ch'esso, piuttosto che un *doppio sesterzio* sia un vero e proprio *medaglione* o, almeno, un *triplo sesterzio* per quanto questo nominale non ci risulti fino ad oggi adoperato nei testi e nei cataloghi. Il *sesterzio* che segue, e che appartiene evidentemente alla stessa emissione, pesa gr. 16,75; d'altro canto, il *doppio sesterzio* descritto al n. 1138 ha il peso di gr. 31,22.

1145. *Sesterzio.* Busto laureato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ Simile al precedente. Coh., 117. (Fr. 5). *R.* *Patina verde smaltata.* Æ MB./BB.

1146. **(SIRIA — Antiochia).** — *Tetradrammo.* Busto, a d. ℞ Aquila volta a s. B.M.C., 220, 578. — Altro esemplare simile. B.M.C., 220, 584. 2 esemplari. M. MB./BB.

1147. **(EGITTO — Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5072 (2); 5075. 3 esemplari. Æ MB./BB.

1148. *Tetradrammo.* Dattari, 5077; 5080; 5082 *var.* 3 esemplari. Æ MB. e BB.

1149. *Tetradrammo.* Dattari, 5083 *var.*; 5086; *manca.* 3 esemplari. Æ MB.

1150. *Tetradrammo.* Dattari, 5098 *var.*; 5096 *var.* (2); 5098 *var.* 4 esemplari. Æ MB. e BB.

1151. **Etruscilla, moglie di Traiano Decio.** — *Antoniniano.* ℞ La Fecondità, a s. Coh., 8. — ℞ La Pudicizia, a s. Coh., 17. — ℞ La Pudicizia seduta, a s. Coh., 19. 3 esemplari. AR MB. e BB.

★ 1152. *Doppio sesterzio.* Busto, a d., su crescente lunare. ℞ **PVDICITIA AVG** La Pudicizia seduta, a s., tiene uno scettro ed è in atto di coprirsi il volto; all'es., **S C** Coh., 21. (Fr. 80). ***RRR.*** *Patinato.* Æ MB./BB.

1153. **(IONIA — Samos).** — *Bronzo* (diam. mm. 32,5). ℞ Un guerriero, con scudo nella s., stante a d., e retrospiciente, poggia il piede s. sopra una prora. B.M.C., 392, 363. Æ B.

1154. **(EGITTO — Alexandria).** — Dattari, 5102; 5102 *var.* (2). 3 esemplari. Æ BB.

1155. **Erennio Etrusco, 1° figlio di Traiano Decio** (m. 251). — *Antoniniano.* ℞ Due mani unite. Coh., 4. (Fr. 3). — ℞ Mercurio stante, a s. Coh., 11. — ℞ Erennio stante, a s. Coh., 26. 3 esemplari. AR MB./BB.

1156. *Sesterzio.* Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ Erennio stante, a s., tiene un'asta ed una verga. Coh., 28. (Fr. 15). ***R.*** Æ MB.

1157. **(SIRIA — Antiochia).** — *Tetradrammo.* Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ Aquila volta a s. B.M.C., 224, 612 *var.* 3 esemplari. M. MB./BB.

1158. **(EGITTO — Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5105. Æ MB.

1159. **Ostiliano, 2° figlio di Traiano Decio** (m. 251). — *Antoniniano.* ℞ Marte in marcia verso d. Coh., 15. (Fr. 4). AR MB./BB.

★ 1160. *Sesterzio.* Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **PRINCIPI IVVENTVTIS** Apollo seduto, a s., tiene un ramo d'alloro e si appoggia alla lira; all'es., **S C** Coh., 31. (Fr. 15). ***R.*** *Patinato.* *Bel ritratto.* Æ MB./BB.

1161. *Sesterzio.* ℞ Ostiliano stante, a s., tiene una insegna militare ed un'asta. Coh., 35. (Fr. 15). *R.* Æ B.

★ 1162. *Sesterzio (battuto su tondello di Medaglione).* Simile al precedente, ma con **C VALES** (sic. !) **HOSTIL MES QVINTVS N C** al D/. Diam. mm. 34,3. Coh., 35 *var.* (Fr. 15); R.I.C., IV, 149, 216 *var.* *RRR.* *Patina verde.* Æ MB.

Proveniente dalla Collezione Weber, München, 1909, n. 2228 e dalla Collezione De Sartiges, Lucerna, 1938, n. 420.

Il peso di questo esemplare (gr. 28,98) è notevolmente superiore a quello dei comuni *sesterzi* di Ostiliano ; il suo stile, infine, e soprattutto quello del busto del *diritto*, lo differenzia nettamente dai *sesterzi* stessi.

★ 1163. *Antoniniano.* **C OVAL OSTIL MES COVINTVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ; sotto, **IIV** ℞ **VBERITAS AVG** La Fertilità stante, a s., tiene una borsa ed una cornucopia. Coh., 64 *var.* (Fr. 10) ; R.I.C., IV, 148, 207 *var.* *R.* AR MB.

1164. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 5109. Æ BB./MB.

TREBONIANO GALLO
(251-253)

1165. *Antoniniano.* ℞ L'Eternità stante, a s. Coh., 13. (Fr. 3). – ℞ L'Abbondanza stante, a d. Coh., 17. 2 esemplari. AR BB.

1166. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **AP – OLL SALVTARI** Apollo in piedi, a d., tiene un ramo d'alloro e si appoggia alla lira. Coh., 21. Æ MB./BB.

1167. *Antoniniano.* ℞ La Felicità, a s. Coh., 37. – ℞ Giunone seduta, a s. Coh., 46. – ℞ La Libertà stante, a s. Coh., 63. 3 esemplari. AR BB. e MB.

★ 1168. *Sesterzio* o *Medaglione?* **IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **LIBERTAS AVG** La Libertà in piedi, volta a s., tiene lo scettro ed il pileo ; nel campo, **S – C** Diam. mm. 34,7. Coh., 64 *var.* ; R.I.C., IV, 172, 114. *R.* *Patina verde di scavo.* Æ SPL.

L'eccellenza dello stile, il modulo e la perfetta coniazione di questo splendido esemplare ci fanno pensare ad un *medaglione* piuttosto che ad uno dei soliti *sesterzi*. Se così non fosse, dovremmo ritenerlo un esemplare di coniazione eccezionale, forse *di presentazione*, perchè non ci consta che ne esista un altro che possa venirgli confrontato per stile e per conservazione.

1169. *Sesterzio.* ℞ La Pietà stante, a s., con le braccia alzate. Coh., 86. *Patina verde lucida.* 2 esemplari. Æ MB.

1170. *Sesterzio.* ℞ La Salute stante, a d., nutrisce un serpente. Coh., 115. — ℞ La Sicurezza in piedi, a d., si appoggia ad una colonna. Coh., 124. *Patina verde.* 2 esemplari. Æ MB./BB. e MB.

1171. *Antoniniano.* ℞ La Pace, a s. Coh., 76. — ℞ Roma seduta, a s. Coh., 105. — ℞ La Vittoria stante, a s. Coh., 128. 3 esemplari. AR BB.

1172. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ **VOTIS = DECENNA = LIBVS = S C** in quattro righe entro corona d'alloro. Coh., 137. (Fr. 10). *R. Patinato.* Æ MB.

1173. (**SIRIA — Antiochia**). — *Tetradrammo.* B.M.C., 227, 632 e 638. 2 esemplari. M. BB. e MB.

1174. *Bronzo* (diam. mm. 28,9). B.M.C., 229, 653. Æ MB.

1175. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5118 (2); 5120. 3 esemplari. Æ MB.

VOLVSIANO

(251-253)

1176. *Antoniniano.* ℞ L'Equità, a s. Coh., 8. — ℞ La Concordia, a s. Coh., 20. — ℞ La Felicità, a s. Coh., 32. 3 esemplari. AR BB. e MB.

1177. *Sesterzio.* ℞ Apollo, a s., con ramo d'alloro e lira. Coh., 15. Æ MB./BB.

1178. *Sesterzio.* ℞ La Concordia stante, a s., con doppia cornucopia. Coh., 21. (Fr. 5). *R.* Æ MB.

1179. *Sesterzio.* ℞ La Concordia siede, a s., e tiene una patera ed una doppia cornucopia. Coh., 26. (Fr. 5). *R. Patinato.* Æ MB./BB.

1180. *Sesterzio.* ℞ La Felicità stante, a s., tiene un caducèo e si appoggia ad una colonna. Coh., 35. Æ MB.

1181. *Sesterzio.* ℞ Tempio distilo con cupola; nel mezzo, la statua di Giunone, seduta. Coh., 46. (Fr. 10). *RR. Patina verde.* Æ MB.

1182. *Sesterzio.* Busto, a d. ℞ La Pace stante, a s. Coh., 74. *Patinato. Bel ritratto.* Æ BB./MB.

1183. *Asse.* Busto nudo, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 76. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1184. *Antoniniano.* ℞ La Pace, a s. Coh., 70. — ℞ La Pietà, a s. Coh., 88. — ℞ Volusiano stante, a s. Coh., 92. — ℞ La Salute, a d. Coh., 118. — ℞ La Virtus stante, a s. Coh., 135. 5 esemplari. AR MB. e BB.

1185. *Sesterzio.* ℞ Volusiano stante, a s., con ramo e scettro. Coh., 97. — ℞ **VOTIS = DECENNA = LIBVS = S C** entro corona d'alloro. Coh., 140. (Fr. 10). *R.* 2 esemplari. Æ MB.

1186. (**SIRIA** — **Antiochia**). — *Bronzo* (diam. mm. 29,4). B.M.C., 231, 665. Æ MB./BB.

1187. (**EGITTO** — **Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5127 e 5134. 2 esemplari. Æ BB.

EMILIANO

(253)

★ 1188. *Antoniniano.* ℞ **ROMAE AETERN** Roma stante, a s., tiene un globo sormontato dalla Fenice ed un'asta trasversale; dietro, uno scudo. Coh., 41. (Fr. 10). *R.* AR BB./MB.

★ 1189. *Antoniniano.* ℞ La Speranza incede verso s. reggendo un fiore e sollevando un lembo della veste. Coh., 48. (Fr. 6). *R.* AR MB.

1190. *Antoniniano.* ℞ La Vittoria verso s., con palma e corona. Coh., 52. (Fr. 6). *R.* AR BB./MB.

1191. *Antoniniano.* ℞ La Virtus stante, a s. Coh., 60. (Fr. 6). *R.* AR MB.

★ 1192. *Sesterzio.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VOTIS = DECENNA = LIBVS = S C** in quattro righe entro una corona d'alloro. Coh., 65. (Fr. 100). *RRR. Bella patina verde chiaro. Ottimo ritratto.* AR BB./MB.

1193. **(EGITTO — Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5139. Æ MB.

★ 1194. **Cornelia Supera, moglie di Emiliano.** — *Antoniniano* (253). **COR SVPERA AVG** Busto diademato e paludato, a d., su crescente lunare. ℞ **IVNONI AVG** Giunone seduta, a s., tiene un fiore ed un infante in fasce. Coh., 3. (Fr. 450). ***RRRR.*** AR MB./BB.

VALERIANO PADRE

(253-259 ?)

1195. *Antoniniano.* ℞ La Felicità, a s. Coh., 56. — ℞ Il Sole, a s. Coh., 135. — ℞ Il Sole, di fronte. Coh., 140. — ℞ Figura muliebre turrita che consegna una corona all' Imperatore. Coh., 189. (Fr. 4). ***R.*** 4 esemplari. M. BB./MB.

1196. *Sesterzio* (254). Busto, a d. ℞ **VIRTVS — AVGG** Soldato stante, a s., con lancia e scudo ; nel campo, **S — C** Coh., 269. (Fr. 6). ***R.*** Æ BB.

1197. **(LESBO — Mytilene).** *Bronzo* (diam. mm. 31,5). Testa di Giove Ammone, a d. ℞ Artemide in biga di cervi, a d. B.M.C., 202, 181 *var.* Æ B./MB.

1198. **(CARIA — Tabae).** *Bronzo* (diam. mm. 22,2). Busto di Demos, a d. ℞ Tyche stante, a s. B.M.C., 166, 48. Æ MB.

★ 1199. **(CILICIA — Seleucia ad Calycadnum).** — *Bronzo* (diam. mm. 35,5). Busto radiato e paludato, a d. ℞ **CЄΛЄ** (in basso) **YKЄΩN TΩN ΠPOC KAΛY = KAΔN = Ω** nel giro, in tre righe. Due teste giovanili, l'una maschile e l'altra muliebre, affrontate. B.M.C., *manca* ; Mionnet, *Suppl.,* VII, 245, 351. ***R.*** *Patinato.* Æ MB./BB.

1200. **(EGITTO — Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5149 ; 5150 ; 5153 ; 5163 ; 5174 ; 5185 ; 5186 *var.* 7 esemplari. M. BB.

1201. **Mariniana, moglie di Valeriano** (m. 254). — *Antoniniano.* Busto velato, a d., su crescente lunare. ℞ **CONSECRATIO** Pavone, di faccia, che fa la ruota. Coh., 6. (Fr. 12). ***R.*** M. MB.

★ 1202. *Sesterzio.* Busto velato e diademato, a d. ℞ Tipo simile al precedente ; nel campo, **S — C** Coh., 7. (Fr. 30). ***RR.*** *Patina di smalto verde.* Æ BB.

GALLIENO

(254-268)

1203. *Antoniniano.* ℞ Lupa con i gemelli, a d. Coh., 47. (Fr. 4). *R.* — ℞ Centauro, a d. Coh., 72 (2). — ℞ Due mani che si stringono. Coh., 125. — ℞ Giove stante, a s. Coh., 351. — ℞ Giove stante, su piedistallo, con Vittoria e scettro. Coh., 398. — ℞ L'Allegrezza stante, a s. Coh., 430 *var.* 7 esemplari. M. MB. e BB.

1204. *Sesterzio* (255-256). Busto laureato a corazzato, a d. ℞ **APOLLINI CONSERVA** Apollo nudo stante, a s., con ramo d'alloro e lira; nel campo, **S — C** Coh., 67. (Fr. 6). *R. Patina verde.* Æ MB./BB.

1205. *Antoniniano.* ℞ Pantera, a s. Coh., 586. — ℞ La Pace stante, a s. Coh., 752 *var.* — ℞ Simile. Coh., 753 *var.* — ℞ La Salute stante, a d. Coh., 937. — ℞ Toro, a d. Coh., 984. 5 esemplari. M. MB. e BB.

1206. *Antoniniano.* ℞ La *Virtus* stante, a s. Coh., 1236 *var.* (2). — ℞ Gallieno stante, a d., con globo e lancia. Coh., 1258. — ℞ La *Virtus* stante, a s. Coh., 1284. — ℞ Simile. Coh., 1288. 5 esemplari. M. BB. e MB.

1207. *Sesterzio* (254). Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VIRTVS — AVG — G** La *Virtus* stante, a s., con lancia e scudo; nel campo, **S — C** Coh., 1293. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

1208. (**TROADE — Alexandria**). — *Bronzo* (diam. mm. 20). ℞ Cavallo, a d. Coh., 1434. Æ MB./BB.

1209. (**IONIA — Miletus**). — *Bronzo* (diam. mm. 22). ℞ Tempio tetrastilo; nel centro, la statua di Apollo. B.M.C., 202, 168. *R.* Æ MB.

1210. (**Samos**). — *Bronzo* (diam. mm. 32). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **CAM — IΩN** Hera Samia e Nemesi stanti, di fronte. B.M.C., 393, 373. *R.* Æ BB./MB.

1211. *Bronzo* (diam. mm. 24,4). Busto, a s. ℞ Nemesi stante, di fronte. B.M.C., 394, 380. Æ MB.

1212. (**PANFILIA** – **Perga**). *Bronzo* (diam. mm. 2,98). Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ΠΕΡΓΑΙΩΝ – ΝΕΩΚΟΡΩΝ** Tempio distilo; nell'interno, la statua della Tyche, a s. B.M.C., *manca*; Mionnet, *manca*. *R.* Æ MB.

1213. (**EGITTO** – **Alexandria**). – *Tetradrammo*. Dattari, 5219; 5232; 5238; 5252. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

1214. *Tetradrammo*. Dattari, 5253 (2); 5273; 5276. 4 esemplari. Æ MB./BB.

1215. *Tetradrammo*. Dattari, 5277; 5279; 5280; 5285 *var.*; 5288. 5 esemplari. Æ BB. e MB.

1216. *Dramma*. Dattari, 5292; 5294. 2 esemplari. Æ MB.

★ 1217. **Gallieno e Salonina, sua moglie** (**PANFILIA** – **Perga**). – *Medaglione* (diam. mm. 36,5). Busti affrontati di Gallieno, radiato, e di Salonina. ℞ **ΠΕΡΓΑΙΩ – Ν – ΕΥΕΡΟϹ** Tavola inscritta **ΑϹΥΛΙΑ** sulla quale è poggiata un'urna. B.M.C., *manca* (cfr. 136, 84); Mionnet, III, 468, 127 *var.* *RRR.* *Patinato.* Æ MB.

1218. **Salonina.** – *Antoniniano*. ℞ Giunone stante, a s. Coh., 60. – ℞ Cerva stante, a s. Coh., 70. – ℞ La Pietà seduta, a s.; ai suoi piedi, due fanciulli. Coh., 84 (2). – ℞ La Pudicizia seduta, a s. Coh., 94. – ℞ Roma seduta, a s., offre una Vittoria a Gallieno stante. Coh., 103. 6 esemplari. M. MB.

1219. *Sesterzio*. Busto diademato, a d. ℞ **IVNO R[EGIN]A** Giunone stante, a s.; nel campo, **S – C** Coh., 62. (Fr. 12). *R.* Æ MB./B.

1220. *Asse*. Tipo simile al precedente, senza **S C** Coh., 65. (Fr. 6). *R.* *Patina verde.* Æ BB./MB.

1221. *Antoniniano*. ℞ Venere stante, a s. Coh., 112. – ℞ Venere seduta, a s. Coh., 115. – ℞ Venere stante, a s. Coh., 129. – ℞ Venere stante, a d., vista di spalle. Coh., 134. – ℞ Vesta stante, a s. Coh., 137. 5 esemplari. M. MB. e BB.

1222. (**PANFILIA** – **Side**). Busto, a d. ℞ Busto velato e turrito della Città. B.M.C., 163, 126 *var.* *Al diritto, contromarca*: **Ε** Æ B.

1223. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5298; 5301; 5303; 5314. 4 esemplari. Æ BB.

1224. *Tetradrammo.* Dattari, 5322; 5328; 5331. 3 esemplari. Æ BB.

1225. *Tetradrammo.* Dattari, 5333 (2); 5340 *var.*; 5343 *var.* 4 esemplari. Æ BB.

1226. *Tetradrammo.* Dattari, 5343 *var.*; 5345 (2); 5346; 5347. 5 esemplari. Æ BB.

★ 1227. **Salonino, figlio di Gallieno** (m. 259). — *Sesterzio.* **DIVO CAES VALE RIANO** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Pira sormontata da una biga di fronte su cui è Salonino; all'es., **S C** Coh., 17. (Fr. 100). ***RRR.*** Æ BB.

1228. *Antoniniano.* ℞ Giove bambino seduto sopra la capra d'Amaltea, a d. Coh., 28. (Fr. 4). ***R.*** M. BB./MB.

1229. *Antoniniano.* ℞ Salonino stante, a s., corona un trofeo. Coh., 67. M. BB.

1230. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5352; 5353; 5369; 5371. 4 esemplari. Æ BB.

1231. *Tetradrammo.* Dattari, 5373; 5374; 5377 (2). 4 esemplari. Æ BB.

MACRIANO FIGLIO

(261 ?-262)

★ 1232. *Antoniniano* (Antiochia). Busto radiato e paludato, a d. ℞ **SPES PVBLICA** La Speranza, a s. Coh., 13. (Fr. 30). ***RR.*** M. MB.

1233. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5378; 5380. ***R.*** 2 esemplari. Æ BB.

QVIETO

(261 ?-262)

★ 1234. *Antoniniano* (Antiochia). Busto radiato e paludato, a d. ℞ **APOLINI CONSERVA** Apollo nudo, volto a s., tiene un ramo di alloro e si poggia sopra una lira. Coh., 4. (Fr. 30). ***RR.*** M. MB.

★ 1235. *Antoniniano.* Busto simile. ℞ **IOVI CONSERVATORI** Giove seduto, a s., tiene patera e scettro; ai suoi piedi, un'aquila e, davanti, una stella. Coh., 8. (Fr. 30). ***RR.*** M. BB./SPL.

POSTVMO

(258-267)

1236. *Antoniniano.* ℞ La Fides stante, tra due insegne. Coh., 67. — ℞ La Fortuna stante, a s. Coh., 80. — ℞ Giove stante di fronte e volto a d. Coh., 159. — ℞ Il Sole incede verso s. Coh., 213. — ℞ La Pace stante, a s. Coh., 227 *var.* — ℞ Serapide stante, a s. Coh., 358. 6 esemplari. Æ e M. BB. e MB.

1237. *Sesterzio.* Busto radiato e paludato, a d. ℞ **FIDES — MI — LITVM** La Fides stante, a s., tiene due insegne. Coh., 74. Æ MB.

★ 1238. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **LAETITIA AVG** Nave, a s., con quattro rematori e timoniere; all'es., **S C** Coh., 183. (Fr. 10). ***R.*** Æ MB./BB.

1239. *Sesterzio.* Busto simile. ℞ **VICTORIA AVG** La Vittoria incede verso s., con palma e corona; ai suoi piedi, un prigioniero seduto. Coh., 379. (Fr. 8). ***R.*** Æ MB.

LELIANO

(268)

★ 1240. *Antoniniano.* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **VICTO — R — IΛ ΛVG** La Vittoria che corre verso d., recando una palma ed una corona. Coh., 4. (Fr. 15). ***R.*** Æ MB.

VITTORINO PADRE

(265-267)

1241. *Antoniniano.* Busto radiato e paludato, a d. ℞ La Pace stante, a s. Coh., 79. Æ MB.

MARIO

(268)

★ 1242. *Antoniniano.* Busto radiato e paludato, a d. ℞ **SAEC — F — E — LICITAS** La Felicità stante, a s., con caducèo e cornucopia. Coh., 13. (Fr. 10). *R.* Æ SPL.

TETRICO PADRE

(270/1-273)

1243. *Antoniniano.* ℞ La Salute stante, a s. Coh., 154. — ℞ La Pace stante, a s. Coh., 36 *var.* — ℞ La Speranza, stante, a s. Coh., 97. 3 esemplari. Æ B./MB.

CLAVDIO II GOTICO

(268-270)

1244. *Antoniniano.* ℞ Aquila. Coh., 46. — ℞ Ara accesa. Coh., 50. — ℞ Simile. Coh., 52. — ℞ Diana stante, a d., con lunga torcia. Coh., 69. 4 esemplari. Æ MB.

1245. *Antoniniano.* ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 74 (2). — ℞ Simile. Coh., *manca*; R.I.C., *manca.* — ℞ La Fides stante stante, a s., con due insegne. Coh., 88. — ℞ La Libertà stante. Coh., 151. — ℞ La Pace incede verso s. Coh., 202. 6 esemplari. Æ MB.

1246. *Quinario.* ℞ Aquila stante di fronte e volta a s. Coh., 174. — ℞ Claudio velato, seduto, a s. Coh., 245 *var.* 3 esemplari. Æ BB.

1247. *Quinario?* ℞ Claudio velato, seduto, a s. Coh., 243. Æ MB.

1248. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5384 (2); 5386; 5392. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

1249. *Tetradrammo.* Dattari, 5397; 5399 *var.*; 5402; 5404. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

1250. *Tetradrammo.* Dattari, 5407; 5412; 5413; 5414. 4 esemplari. Æ BB.

1251. *Tetradrammo.* Dattari, 5415; 5416; 5417. 3 esemplari. Æ BB.

QVINTILLO

(270)

1252. *Antoniniano.* Busto radiato e paludato, a d. ℞ **CONC – O – EXER** La Concordia stante, a s., con una insegna ed una cornucopia; all'es., **T** Coh., 8. Æ BB./MB.

AVRELIANO

(270-275)

1253. *Asse.* Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CONCOR – DI – A AVG** Severina ed Aureliano, stanti l'una di fronte all'altro, si stringono la mano; tra loro, la testa radiata del Sole, a d.; all'es., **S** Coh., 35. (Fr. 12). *R. Bella patina verde chiaro.* Æ BB.

1254. *Asse.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Simile al precedente. Coh., 35. (Fr. 12). *R. Patina verde.* Æ BB./MB.

1255. *Antoniniano.* Busto radiato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Coh., 60. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

1256. *Antoniniano.* ℞ Simile ai precedenti. Coh., 61. – ℞ Simile. Coh., 105. – ℞ Il Sole incede verso s.; ai suoi piedi, un prigioniero. Coh., 158. – ℞ Simile, ma senza prigioniero. Coh., 161. – ℞ Il Sole corre verso s.; ai suoi piedi, due prigionieri. Coh., 234 (2). 6 esemplari. Æ BB. e MB.

★ 1257. *Asse.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **GENIVS – EXERCI** Il Genio stante, a s., con patera e cornucopia. Coh., *manca*; R.I.C., V/I, 275, 83. *RR. Patina verde.* Æ MB.

★ 1258. *Denario.* Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VICT – O – RI – A AVG** La Vittoria incede, a s., con corona e palma; ai suoi piedi, un prigioniero. Coh., 255. (Fr. 6). *R.* Æ arg. SPL.

1259. *Denario.* Simile al precedente. Coh., 255. (Fr. 6). *R.* 3 esemplari. Æ MB. e BB.

1260. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 5449; 5450; 5451; 5455. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

1261. *Tetradrammo.* Dattari, *manca*; 5467 (2); 5470; 5483. 5 esemplari. Æ BB. e MB.

1262. *Tetradrammo.* Dattari, 5484; 5488 (2); 5489 (2). 5 esemplari. Æ BB.

1263. *Tetradrammo.* Dattari, 5490; 5492; 5495. 3 esemplari. Æ BB.

1264. **Severina, moglie di Aureliano.** – *Asse.* Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Giunone stante, a s.; ai suoi piedi, un pavone. Coh., 9. (Fr. 6). *R. Patinato.* Æ MB.

1265. *Antoniniano.* ℞ La Fides (con due insegne) ed il Sole, stanti. Coh., 12. Æ BB.

1266. *Denario.* ℞ Venere stante, a s. Coh., 14. Æ arg. BB.

1267. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 5498; 5500; 5501; 5504. 4 esemplari. Æ MB.

1268. *Tetradrammo.* Dattari, 5505; 5506; 5507. 3 esemplari. Æ BB.

1269. **Aureliano e Vabalato.** – *Antoniniano.* Busto di Aureliano radiato e corazzato, a d. ℞ Busto di Vabalato laureato e paludato, a d. Coh., 1. (Fr. 12). *R.* Æ B./D.

1270. **(EGITTO – Alexandria).** – *Tetradrammo.* Dattari, 5424 *var.* *R.* Æ BB./MB.

T A C I T O

(275-276)

1271. *Antoniniano.* ℞ Tacito e la Concordia (?) stanti, l'uno di fronte all'altra, si stringono la mano. Coh., 23. – ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 40. – ℞ La *Fides* stante, con due insegne. Coh., 45 *var.* – ℞ L'Allegrezza stante, a s. Coh., 52. 4 esemplari. Æ BB.

1272. *Antoniniano.* ℞ Marte, a s., con ramo d'olivo, scudo e lancia. Coh., 60. — ℞ La Provvidenza stante, a s. Coh., 100. — ℞ La Sicurezza stante. Coh., 131. 3 esemplari. Æ BB. e MB.

1273. (**EGITTO** — **Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5515; 5518; 5519 (2); 5519 *var.* 5 esemplari. Æ BB.

F L O R I A N O

(276)

1274. *Antoniniano.* ℞ L'Equità stante, a s. Coh., 1. — ℞ La *Fides* stante, a s., con scettro ed insegna. Coh., 26. — ℞ L'Indulgenza (o la Speranza) incede verso s. Coh., 30. — ℞ La Letizia stante, a s. Coh,, 38. — ℞ Il Sole incede verso s. Coh., 47. 5 esemplari. Æ arg. e Æ MB. e BB.

★ 1275. *Denario.* Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FELICITAS SAECVLI** La Felicità stante di fronte e volta a s., tiene un caducèo ed una patera; ai suoi piedi, un'ara accesa; all'es., **P** Coh., *manca* (cfr. n. 22); R.I.C., *manca* (cfr. V/I, 356, 52). *RRR.* Æ FDC.

★ 1276. *Medaglione.* **IMP C M ANN FLORIANVS P AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MONETA AVG** Le tre Monete stanti, a s., con bilancia e cornucopia; ai loro piedi, tre mucchi di metallo. Diam. mm. 39,4. Coh., 43. (Fr. 200); Gnecchi, II, 115, 3. *RRRR.* *Argentatura dell'epoca.* Æ arg. quasi FDC.

Proveniente dalla Coll. del Principe W., Basel, 1935, n. 916.

Sul bordo di questo stupendo *Medaglione* si notano ancora le incrostazioni calcaree che sono caratteristiche delle monete provenienti dalle Catacombe.

P R O B O

(276-282)

1277. *Antoniniano.* ℞ L'Imperatore a cavallo verso s. Coh., 37 (2). — ℞ Tipo simile. Coh., 39 (2). — ℞ Simile. Coh., 46 *var.* — ℞ Simile. Coh., 69. 6 esemplari. Æ arg. e Æ BB. e MB.

1278. *Antoniniano.* ℞ Probo stante, a s., riceve un globo da Giove stante dinnanzi a lui. Coh., 87. — ℞ Simile. Coh., 91. — ℞ Simile. Coh., 98. — ℞ Minerva stante, a s. Coh., 102. — ℞ Simile. Coh., 106. — ℞ La Concordia stante, con due insegne. Coh., 121 e 122. 7 esemplari. Æ BB. e MB.

1279. *Antoniniano.* ℞ Probo e la Concordia si stringono la mano. Coh., 142 *var.* — ℞ La Concordia stante. Coh., 150. — ℞ Probo e la Concordia si stringono la mano. Coh., 162. — ℞ La *Fides* stante, con scettro ed insegna. Coh., 248. — ℞ La *Fides* stante, con due insegne. Coh., 252 e 254. 6 esemplari. Æ BB.

1280. *Antoniniano.* ℞ Ercole stante, a s. Coh., 283. — ℞ L'Allegrezza stante, a s. Coh., 330 *var.* — ℞ Marte andante, a s., con ramo di olivo, scudo e lancia. Coh., 356. — ℞ La Pace stante, a s. Coh., 400. — ℞ Simile. Coh., 401 (2). 6 esemplari. Æ MB. e BB.

1281. *Antoniniano.* ℞ La Pace stante, a s. Coh., 414. — ℞ Probo stante, a s., riceve una corona da una figura muliebre stante dinanzi a lui. Coh., 507. — ℞ Probo stante, a s., è coronato dalla Vittoria. Coh., 511. — ℞ Tempio di Roma. Coh., 531 (2). — ℞ Simile. Coh., 532. 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1282. *Antoniniano.* ℞ Tempio di Roma. Coh., 556 e 560. — ℞ La Salute stante, a d. Coh., 579. — ℞ La Sicurezza stante. Coh., 611. — ℞ Quadriga del Sole, a s. Coh., 642. — ℞ Simile. Coh., 650. 6 esemplari. Æ B. e MB.

1283. *Antoniniano.* ℞ Il Sole in quadriga, di fronte. Coh., 682 (?). — ℞ La Felicità stante, a d. Coh., 724. — ℞ L' Imperatore incede verso d., con lancia e scudo, e calpesta un nemico. Coh., 869. — ℞ Marte, a d., con trofeo e lancia. Coh., 900. 4 esemplari. Æ BB.

1284. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5525; 5527 (3); 5528. 5 esemplari. Æ BB. e MB.

1285. *Tetradrammo.* Dattari, 5529; 5530; 5532; 5533; 5534. 5 esemplari. Æ BB.

1286. *Tetradrammo.* Dattari, 5540; 5545; 5546; 5548; 5550 (2). 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1287. *Tetradrammo.* Dattari, 5551; 5552; 5553; 5554 (2); 5555. 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1288. *Tetradrammo.* Dattari, 5556; 5560; 5561 (2); 6562 (2). 6 esemplari. Æ BB.

1289. *Tetradrammo.* Dattari, 5562 *var.* (3); 5563. 4 esemplari. Æ BB.

CARO
(282-283)

1290. *Antoniniano.* ℞ Aquila stante di fronte e volta a s. Coh., 15. — ℞ Aquila, a s., retrospiciente. Coh., 18. — ℞ Ara accesa. Coh., 20. 3 esemplari. Æ MB.

1291. **(EGITTO – Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5565; 5569; 5570; 5572. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

NVMERIANO
(283-284)

1292. *Antoniniano.* ℞ La Felicità stante, a s. Coh., 14. — ℞ L'Imperatore stante, a s. Coh., 76. 2 esemplari. Æ MB. e BB.

1293. **(EGITTO – Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5607; 5609; 5612; 5613; 5616. 5 esemplari. Æ BB. e MB.

CARINO
(283-285)

1294. *Antoniniano.* ℞ L'Imperatore stante, a d., riceve una Vittoria da Giove. Coh., 19. — ℞ La Felicità stante, a d. Coh., 24. — ℞ L'Imperatore stante, a s. Coh., 92. — ℞ La Salute stante, a d. Coh., 122. — ℞ Carino e Numeriano stanti, l'uno di fronte all'altro, sorreggono un globo. Coh., 179. 5 esemplari. Æ BB. e MB.

1295. **(EGITTO – Alexandria).** — *Tetradrammo.* Dattari, 5576; 5578 (2); 5580. 4 esemplari. Æ MB.

1296. *Tetradrammo.* Dattari, 5584; 5590; 5593; 5594. 4 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 1297. **Magnia Urbica, moglie di Carino.** – *Antoniniano* (Roma). Busto diademato, a d., su crescente lunare. ℞ **VENVS VICTRIX** Venere stante, a s.; all'es., **K A S** Coh., 17. (Fr. 10). *R.* Æ arg. BB.

★ 1298. **Nigriniano, figlio di Carino.** – *Antoniniano* (Roma). **DIVO NIGRINIANO** Testa radiata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila ad ali aperte, di fronte e volta a s.; sotto, **KAA** Coh., 2. (Fr. 50). *RR.* Æ SPL./BB.

GIVLIANO

(Usurpatore in Pannonia)

(284)

★ 1299. *Antoniniano* (Siscia). **IMP C M AVR IVLIANVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FELICI – TAS TEMPORVM** La Felicità stante, a s., tiene scettro e caducèo; ai lati, **S – B** e, all'es., **XXI** Coh., 1. (Fr. 150). *RRR.* Æ MB.

DIOCLEZIANO

(284-305)

1300. *Antoniniano.* ℞ Diocleziano riceve una Vittoria da Giove. Coh., 32 e 34 (2). 3 esemplari. Æ BB. e MB.

★ 1301. *Aureo* (Roma – 287/290). **DIOCLETIANVS – AVGVSTVS** Testa laureata, a d. ℞ **COS – III** L'Imperatore, su cavallo al passo verso d., alza il braccio d. Coh., 54. (Fr. 100). gr. 5,33. *RR.* AV BB.

1302. *Follis.* ℞ Il Genio del Popolo Romano stante, a s. Coh., 106. Æ BB./MB.

★ 1303. *Aureo* (Roma). **IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **IOVI CO – NSER – VAT AVGG** Giove in piedi, a s., tiene il fulmine ed uno scettro. Coh., 220 *var.* (Fr. 80). gr. 4,97. *RR.* AV SPL.

1304. *Antoniniano.* ℞ Minerva, a s. Coh., 365. (Fr. 12). *R.* Æ arg. BB.

1305. *Follis.* ℞ La Moneta stante, a s. Coh., 434 e 436 (2). 3 esemplari. Æ MB. e BB.

1306. *Follis.* ℞ Figura muliebre, di fronte e volta a s., con frutta in ambo le mani. Coh., 438. 3 esemplari. Æ MB./BB.

★ 1307. *Denario.* **DIOCLETIANVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **VICTORI — A SARMAT** Quattro soldati sacrificano sopra un tripode, davanti alla porta di un accampamento. Coh., 488. (Fr. 8). ***R.*** AR MB./BB.

1308. *Antoniniano.* ℞ **VOT XX** entro corona. Coh., 541 (2) e 542. 3 esemplari. Æ MB.

1309. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5622 ; 5633 ; 5638 ; 5641 ; 5645 ; 5646. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

1310. *Tetradrammo.* Dattari, 5665 ; 5669 (2) ; 5671 ; 5675. 5 esemplari. Æ MB. e BB.

1311. *Tetradrammo.* Dattari, 5691 ; 5693 ; 5715 ; 5725 ; 5729 ; 5731. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

1312. *Tetradrammo.* Dattari, 5747 ; 5755 ; 5758 ; 5759 ; 5766 ; 5774. 6 esemplari. Æ MB. e BB.

1313. *Tetradrammo.* Dattari, 5776 ; 5777 ; 5779. 3 esemplari. Æ MB. e BB.

MASSIMIANO ERCOLE

(286-305)

1314. *Antoniniano.* ℞ L' Imperatore riceve da Giove un globo sormontato da una Vittoria. Coh., 53 (2). — ℞ Tipo simile. Coh., 54 (6). 8 esemplari. Æ BB. e MB.

1315. *Follis.* ℞ Tempio esastilo entro il quale è Roma seduta. Coh., 64 (3). — ℞ Simile. Coh., 75 (2). — ℞ L'Africa stante, a s., con stendardo e zanna di elefante ; ai suoi piedi, un leone. Coh., 106. 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1316. *Follis.* ℞ Il Genio del Popolo Romano stante, a s., con patera e cornucopia. Coh., 159; 179; 184 (2); 221 *var.* 5 esemplari. Æ BB./MB.

1317. *Antoniniano.* ℞ Ercole stante, a d. Coh., 238 *var.* — ℞ Giove stante, a s. Coh., 355. — ℞ La Pace stante, a s. Coh., 438. 3 esemplari. Æ BB.

1318. *Follis.* ℞ La Moneta stante, a s., con bilancia e cornucopia. Coh., 503. — ℞ Simile. Coh., 504 *var.* — ℞ Figura muliebre stante, a s., con frutta in ambo le mani. Coh., 510 (2). 4 esemplari. Æ MB.

1319. (**EGITTO — Alexandria**). — *Tetradrammo.* Dattari, 5833 (2); 5840; 5859; 5860 (2). 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1320. *Tetradrammo.* Dattari, 5875; 5876 *var.*; 5878; 5893; 5923; 5925 *var.* 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1321. *Tetradrammo.* Dattari, 5931; 5937; 5943; 5946; 5947 (2). 6 esemplari. Æ MB. e BB.

1322. *Tetradrammo.* Dattari, 5948; 5957; 5958; 5959 (2); 5969. 6 esemplari. Æ BB. e MB.

1323. *Tetradrammo.* Dattari, 5991; 5993 (2). 3 esemplari. Æ MB.

1324. *Tetradrammo.* Dattari, 6003 *var.*; 6004; 6007; 6011. 4 esemplari. Æ BB. e MB.

CARAVSIO

(286-293)

1325. *Antoniniano* (Camulodunum). Busto radiato e paludato, a d. ℞ **PA — X — AV — G** La Pace stante, a s., con ramo e scettro; nel campo, **S — P** e, all'es., **C** Coh., 194. (Fr. 10). *R.* Æ MB./B.

ALLETTO

(293-296)

1326. *Antoniniano* (Londinum). Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PA — X — A — VG** La Pace stante, a s., con ramo e scettro; nel campo, **S — A** e, all'es., **ML** Coh., 37. (Fr. 10). *R.* Æ B./MB.

DOMIZIO DOMIZIANO (ACHILLEO)

(m. 296)

★ 1327. *Follis* (Alexandria). **IMP C L DOMITIVS DOMITIANVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **GENIO POPVL – I – ROMANI** Genio seminudo stante, a s., con patera e cornucopia; ai suoi piedi, un'aquila. Nel campo, **A** e, all'es., **ALE** Coh., 1. (Fr. 100). ***RRR.*** Æ BB.

COSTANZO I CLORO

(292-306)

1328. *Antoniniano.* ℞ L' Imperatore riceve una Vittoria da Giove. Coh., 20. – ℞ **VOT = X = FK** in corona di alloro. Coh., 330. 2 esemplari. Æ MB.

★ 1329. *Follis* (Lugdunum). Testa laureata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Ara inghirlandata su cui è un'aquila, a d.; all'es., **PLC** Coh., 27. (Fr. 20). ***R.*** Æ BB./MB.

1330. *Follis.* ℞ L'Africa stante, a s. Coh., 35. – ℞ La *Fides* seduta, a s. Coh., 44 (2). – ℞ Genio stante, a s. Coh., 104. – ℞ Simile. Coh., 107. – ℞ Simile; in basso, un'ara. Coh., 120. – ℞ Figura muliebre stante, a s., tiene, con ambo le mani, delle frutta. Coh., 271. 7 esemplari. Æ BB. e MB.

1331. *Mezzo follis.* ℞ Ara accesa ai lati della quale sono due aquile. Coh., 179. – *Quarto di follis* (?). ℞ Costanzo velato, seduto, a s. Coh., 249. 2 esemplari. Æ BB. e MB.

1332. (**EGITTO – Alexandria**). – *Tetradrammo.* Dattari, 6073. Æ BB.

1333. **Teodora, 2ª moglie di Costanzo Cloro.** *Denario.* Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **PIETAS – ROMANA** Teodora stante con un fanciullo nelle braccia. Coh., 4. (Fr. 4). ***R.*** Æ MB./B.

GALERIO MASSIMIANO

(292-305)

1334. *Follis.* ℞ Genio stante, a s., con patera e cornucopia. Coh., 56 (2) e 75. – ℞ La Moneta stante, a s. Coh., 188 (3). 6 esemplari. Æ BB.

1335. (**EGITTO** – Alexandria). – *Tetradrammo.* Dattari, 6149; 6168. 2 esemplari. Æ MB.

★ 1336. **Valeria, moglie di Galerio Massimiano** (m. 315). – *Follis* (Alexandria). Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **VENERI V – ICTRICI** Venere stante, a s.; nel campo, **K – Γ = P** e all'es., **ALE** Coh., 2. (Fr. 8). *R.* Æ BB.

SEVERO II

(305-307)

1337. *Follis.* ℞ La *Fides* stante, con due insegne. Coh., 16. (Fr. 5). ***R.*** – ℞ Genio stante, a s. Coh., 45. – ℞ Figura muliebre stante, a s., con frutta in ambo le mani. Coh., 64. – ℞ Marte incede verso d., con trofeo e lancia. Coh., 70. 4 esemplari. Æ BB.

MASSIMINO II DAZA

(308-313)

★ 1338. *Aureo* (Nicomedia). **MAXIMI – NVS P F AVG** Busto laureato e con manto imperiale, a d. ℞ **CONSVL P P – PROCONSVL** L'Imperatore laureato e togato, stante, a s., tiene globo e scettro; all'es., **SMN** Coh., 11. (Fr. 250). gr. 4,78. ***RRR.*** AV M.

1339. *Follis.* ℞ Genio stante, a s., con patera e cornucopia. Coh., 52. Æ BB./MB.

1340. *Mezzo follis.* ℞ Genio stante, a s. Coh., 69. – ℞ Il Sole stante, a s., tiene il busto di Serapide. Coh., *manca.* – ℞ Il Sole stante, a s., tiene un globo. Coh., 173 *var.* – ℞ Tre insegne legionarie. Coh., 181 (2). 5 esemplari. Æ MB.

MASSENZIO

(306-312)

1341. *Follis.* ℞ I Dioscuri stanti, di fronte, tengono i cavalli per il morso. Coh., 5 (4). – ℞ Simile, ma tra i due Dioscuri, una lupa. Coh., 10. 5 esemplari. Æ MB.

1342. *Follis.* ℞ Roma seduta entro tempio esastilo. Coh., 21 *var.* 3 esemplari. Æ SPL. e MB.

1343. *Follis.* ℞ Roma offre un globo a Massenzio entro un tempio tetrastilo. Coh., 42. – ℞ Figura muliebre stante, entro tempio esastilo. Coh., 50 (2). – ℞ Roma entro tempio esastilo. Coh., 51. – ℞ Vittoria in corsa verso s. Coh., 112 (2). 6 esemplari. Æ MB.

1344. *Mezzo follis.* ℞ Vittoria stante, a d., scrive sopra uno scudo; in terra, un prigioniero. Coh., 122. Æ BB.

★ 1345. **Romolo, figlio di Massenzio.** – *Follis* (Ostia). **IMP MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV FILIO** Testa nuda, a d. ℞ **AETERNA MEMORIA** Tempio esastilo a cupola rotonda sormontato da un'aquila; all'es., **M OST P** Coh., 1. (Fr. 20). ***RR.*** Æ MB.

★ 1346. *Follis* (Ostia). **DIVO ROMVLO NVBIS CONS** Testa nuda, a d. ℞ **AET ERNAE – MEMORIAE** Tempio a cupola rotonda; sopra, aquila, a d.; all'es., **M OST T** Coh., 6. (Fr. 10). *R.* Æ BB.

ALESSANDRO

(Usurpatore in Africa)

(311)

★ 1347. *Mezzo follis?* (Karthago). **IMP ALEXANDER P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **ROMAE AE – T – ERNAE** Roma stante, a s., con globo sormontato da Vittoria e lancia; all'es., **PK** Coh., 9. (Fr. 200). ***RRR.*** Æ MB.

LICINIO PADRE

(307-323)

1348. Lotto di 26 *M.B* e *P.B.* Æ MB. e BB.

1349. **Licinio Figlio** (m. 326). – Lotto di 12 *P.B.* Æ BB.

M A R T I N I A N O

(324)

★ 1350. *Mezzo follis* (Nicomedia). **D N M MARTINIANVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IOVI CONS – ERVATORI** Giove stante, a s., tiene una Vittoria su globo ed uno scettro; ai suoi piedi, a s., un'aquila e, a d., un prigioniero seduto. Nel campo, a d., **X = III** e, all'es., **SMNA** Coh., 3. (Fr. 200). *RRR*. Æ MB./BB.

Proveniente dalla Coll. Trau, Vienna 1935, n. 3839.

COSTANTINO IL GRANDE

(306-337)

★ 1351. *Solido* (Constantinopolis). **CONSTANTI – NVS MAX AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **CONSTANT – INVS AVG** La Vittoria incede, a s., con corona e palma; all'es., **CONS** Coh., 98. (Fr. 100). gr. 4,26. *RR*. AV BB./SPL.

1352. Lotto di 9 *P.B.* Coh., 123. Æ MB./BB.

1353. Lotto di 5 *M.B.* di conio diverso. Æ BB.

1354. Lotto di 11 *P.B.* di conio diverso. Æ MB. e BB.

★ 1355. *Medaglione* (Roma). **CONSTANTI – NVS MAX AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **GLORIA SAE – CVLI VIR – TVS CAESS** L'Imperatore seduto, a s., sopra una corazza, con uno scettro nella mano s., in atto di ricevere da Costantino figlio, stante davanti a lui e recante un trofeo sulla spalla s., un globo sormontato dalla Fenice. Ai piedi dell'Imperatore, una pantera, a d. e, all'es., **PR** Coh., 269. (Fr. 300); Gnecchi, II, 134, 3. mm. 39,5. *RRRR*. *Tracce di doratura dell'epoca.* Æ BB.

Fra i *medaglioni* di questo tipo, fino ad oggi conosciuti, il nostro è forse quello di maggior diametro e di maggior peso (gr. 41).

★ 1356. *Medaglione.* **CONSTANTI NVS MAX AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA – AVGVSTI** La Vittoria seduta, a s., tiene un ramo d'olivo ed una cornucopia. Coh., *manca*; Gnecchi, II, 135, 14 *var.* mm. 35,2. *RRR*. *Al diritto, le lettere* **PE** *in monogramma, incuse.* Æ MB.

1357. Lotto di 9 *P.B.* diversi. Æ BB.

1358. Lotto di 3 *M.B.* e 11 *P.B.* 14 esemplari. Æ BB.

1359. **Elena, madre di Costantino** (m. 328). – *Mezzo follis* (Antiochia). Busto a testa nuda e drappeggiato, a d. ℞ La Sicurezza stante, a s. Coh., 12. *R.* Æ MB.

1360. *Mezzo follis* (Nicomedia). Simile al precedente. Coh., 12. *R.* Æ BB.

1361. *Mezzo follis* (Ticinum). Tipo simile. Coh., 12. *R.* Æ MB./BB.

1362. *Mezzo follis* (Londinum). Simile. Coh., 12. *R.* Æ BB.

1363. **Fausta, moglie di Costantino** (m. 326). – *Centennionale.* Coh., 15. 4 esemplari di conio diverso. Æ BB. e MB.

★ 1364. **Costantino, Crispo e Costantino II.** – *Medaglioncino* (Sirmium). **CON STANTINVS MAX AVG** Testa nuda di Costantino, a d. ℞ **CRISPVS ET CONSTANTINVS CC** Busti affrontati dei due figli di Costantino; all'es., **SIRM** Diam. mm. 20,3; gr. 4,40. Coh., 3. (Fr. 100); Gnecchi, I, 59, 1. *RRR.* AR BB./MB.

1365. **Crispo, figlio di Costantino** (m. 326). – *Centennionale.* Coh., 12; 13; 31; 42; 52; 77; 100. 8 esemplari. Æ BB. e MB.

1366. *Centennionale.* Coh., 106; 120; 136; 143; 158; 165; 167; *manca* (Maurice, I, 435, 7). 8 esemplari. Æ BB. e MB.

1367. **Delmazio, nipote di Costantino** (m. 337). – *Mezzo centennionale?* (Antiochia). **FL DELMA – TIVS NOB C** Busto diademato e corazzato, a d. ℞ **GLOR – IA EXERC – ITVS** Due soldati stanti; fra loro, una insegna militare. All'es., **SMANI** Coh., 4. (Fr. 4). *R.* Æ BB./SPL.

1368. *Mezzo centennionale?* (Alexandria). Tipo simile al precedente. All'es., del ℞, **SMALE** Coh., 4. (Fr. 4). *R.* Æ MB.

1369. *Mezzo centennionale?* (Constantinopolis). Busto laureato e paludato, a d. ℞ Simile. All'es., **CONSI** Coh., 5. (Fr. 4). *R.* Æ SPL.

★ 1370. **Annibaliano, fratello di Delmazio** (m. 338). – *Mezzo centennionale?* (Constantinopolis). **FL HANNIBALLIANO REGI** Busto, a d. ℞ **SECV RITAS PVBLICA** L' Eufrate sdraiato, a d. All'es., **CONSS** Coh., 2. (Fr. 40). *RR.* Æ BB.

1371. **Al nome di Città e del Popolo Romano.** – Lotto di *centennionali* (3) *e quarti di centennionale* (2). Coh., (Constantinopoli) 21; (Roma) 17; (Popolo Romano) 1 e 2. 5 esemplari. Æ MB. e BB.

COSTANTINO II

(337-340)

1372. *Centennionale.* Coh., 11; 23; 31; 32; 38 (2); 46; 57; 97 (Fr. 5). 9 esemplari. Æ BB. e MB.

1373. *Centennionale.* Coh., 122 (2); 165; 167; 171 (2); 183; 231 (Fr. 10) *R.* 8 esemplari. Æ e Æ arg. BB. e MB.

★ 1374. *Medaglione* (Roma). **CONSTANTINVS IVN NOB CAES** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VIR – TVS CAESS** Costantino stante, a s., con una lancia, si appoggia ad un trofeo ai piedi del quale è un prigioniero seduto in atteggiamento di dolore. Diam. mm. 30,5. Coh., *manca*; Gnecchi, II, 142, 19. *RRR.* Æ MB.

COSTANTE I

(337-350)

1375. Lotto di *follis* (2), *mezzi follis* (2) *e centennionale.* Coh., 9; 13; 19 (2); 76. 5 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 1376. *Solido* (Antiochia). **FL IVL CONS – TANS PERP AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA AVGVSTORVM** La Vittoria siede, a d., sopra una corazza ed è in atto di scrivere **VOT = V = MVLT = X** sopra uno scudo presentatole da un genietto alato. All'es., **SMANΘ** Coh., 140. (Fr. 80). gr. 4,47. *RR.* AV BB.

COSTANZO II

(337-361)

1377. Lotto di *M.B.* (5) e *P.B.* (3). Coh., 40; 43; 44; 46; 149. – Coh., 45 (2); 104. 8 esemplari. Æ MB. e BB.

★ 1378. *Solido* (Nicomedia). **FL IVL CONSTAN – TIVS PERP AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **GLORIA – REI – P – VBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VOT = XX = MVLT = XXX**; Costantinopoli poggia il piede d. sopra una prora di nave. All'es., **SMNS** Coh., 108. (Fr. 25). gr. 4,37. AV SPL.

★ 1379. *Solido* (Nicomedia). Stessa leggenda. Busto galeato e corazzato, di fronte, con asta e scudo. ℞ Tipo simile, ma lo scudo è inscritto **VOT = XXX = MVLT = XXXX** Coh., 112. (Fr. 25). gr. 4,46. AV SPL.

1380. *Solido* (Antiochia). Simile al precedente ma, all'es. del ℞, **SMANΘ·** Coh., 112. (Fr. 25). gr. 4,37. AV B.

★ 1381. *Solido* (Constantinopolis). Simile ma, al D/, **PERP AVGV** e, all'es. del ℞, **CONS·** Coh., 112 *var.* (Fr. 25). gr. 4,47. AV BB.

★ 1382. *Solido* (Aquileia). Busto diademato e paludato, a d. ℞ Tipo simile; all'es., **SMAQ** Coh., 114. (Fr. 25). gr. 4,42. AV BB.

★ 1383. *Solido* (Thessalonica). **D N CONSTAN – TIVS P F AVG** Testa diademata, a d. ℞ Simile al precedente, ma sullo scudo, **VOT = XXXX** e, all'es., **∗ TES ∗** Coh., 126. (Fr. 30). gr. 4,42. *R.* AV SPL.

★ 1384. *Solido* (Antiochia). **CONSTAN – TIVS AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA AVGVSTI** La Vittoria siede, a d., sopra una corazza e scrive **VOT = XXX** sopra uno scudo sorretto da un genietto alato. All'es., **SMANΓ·** Coh., 222. (Fr. 60). gr. 4,44. *RR.* AV SPL.

1385. *Siliqua* (Constantinopolis). Busto, a d. ℞ **VOTIS = XXX = MVLTIS = XXXX** in quattro righe, entro corona d'alloro; es., **C·IH** e **C·S** Coh., 242. (Fr. 6). *R.* 2 esemplari. AR BB.

1386. *Siliqua* (Nicomedia e Siscia). Simile; es., **SMN** e **SIS** Coh., 242. (Fr. 6). *R.* 2 esemplari. Æ BB.

1387. *Siliqua* (Sirmium). Simile; es., **SIRM** Coh., 242. (Fr. 6). *R.* Æ BB./SPL.

NEPOZIANO

(350)

★ 1388. *Follis* (Roma). **FL POP NEPOT – IANVS P F AVG** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **GLORIA ROMANORVM** L' Imperatore al galoppo, a d., nell'atto di colpire con l'asta un nemico; sotto il cavallo, lancia spezzata e scudo; all'es., **RQ** Coh., 1. (Fr. 120). *RRR.* Æ MB.

Proveniente dalla Coll. Trau, Vienna, 1935, n. 4276.

VETRANIONE

(350)

★ 1389. *Follis* (Thessalonica). **D N VETRAN – IO P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CONCORDIA – MILITVM** Vetranione stante, di fronte, tiene due labari; nel campo, **A – B** e, all'es., **TSΔ·** Coh., 1. (Fr. 25). *RR.* Æ MB.

MAGNENZIO

(350-353)

1390. *Follis.* Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ **SALVS D D NN AVG ET CAES** nel giro. Crismon nel campo e, ai lati, **A – ω** All'es., sigla di zecca indecifrabile. Coh., 30. (Fr. 6). *R.* Æ MB./BB.

1391. *Follis?* (Roma). Simile. ℞ L' Imperatore stante, a d., tiene un labaro ed un ramo di alloro e poggia il piede s. sopra un prigioniero seduto in terra; es., **R · F · Є** Coh., 56. (Fr. 6). *R.* Æ BB.

1392. **Decenzio, fratello di Magnenzio** (m. 353). – *Follis* (Treviri). Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ Simile al precedente. All'es., **TRP** Coh., 13. Æ BB.

★ 1393. *Medaglione* (Roma). **MAG DECENTI – VS NOB CAES** Mezza figura di Decenzio a testa nuda, paludato e corazzato, a d., tiene un globo sormontato da Vittoria ed una lancia. ℞ **VI – RT – VS – AVGG** L'Imperatore al galoppo, a d., nell'atto di trafiggere con l'asta un nemico che fugge tenendo nella d. un giavellotto. Diam. mm. 34. Coh., 47. (Fr. 100); Gnecchi, II, 155, 6. ***RRR.*** Æ BB./SPL.

Proveniente dalla Coll. Trau, Vienna, 1935, n. 4296.

COSTANZO GALLO

(351-354)

1394. *Mezzo follis.* ℞ Guerriero che uccide un nemico caduto in terra. Coh., 8 (2). – *Quarto di follis.* ℞ Simile al precedente. Coh., 10. 3 esemplari. Æ MB. e BB.

GIVLIANO L'APOSTATA

(360-361)

★ 1395. *Solido* (Lugdunum). **FL CL IVLIA – NVS P P AVG** Busto imberbe diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **GLORIA – REI – PVBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VOTIS = V = MVLTIS = X** Costantinopoli ha il piede d. poggiato sopra una prua di nave. All'es., **LVG** Coh., 30. (Fr. 40). gr. 4,55. ***R.*** AV BB.

1396. *Follis* (Sirmium). Busto barbuto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SECVRITAS REIPVB** Il Bue Apis, a d.; sopra, due stelle e, all'es., **✱ SIRM** e corona. Coh., 38. Æ BB./MB.

1397. *Follis* (Arelate). Simile, ma davanti al bue, aquila su corona, a d., con corona nel rostro; all'es., **SCONST** Coh., 39. (Fr. 5). ***R.*** Æ BB./MB.

1398. *Centennionale* (Roma). Busto galeato e corazzato, a s., con lancia e scudo. ℞ **VOT = X = MV · LT = XX** entro corona di alloro e, all'es., **VRB · ROM · P** Coh., 151. Æ BB.

GIOVIANO

(363-364)

★ 1399. *Solido* (Antiochia). **D N IOVIAN – VS PEP AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SECVRITA – S REI – PVBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VOT = V = MVLT = X** All'es., **ANTI** Coh., 8. (Fr. 100). gr. 4,45. ***RR.*** AV BB.

1400. *Follis* (Antiochia). Busto simile. ℞ L' Imperatore stante di fronte e volto, a d., tiene globo niceforo e stendardo; all'es., **ANTΔ** Coh., 22. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

1401. *Follis* (Thessalonica). Simile al precedente ma, al ℞, Gioviano reca un labaro; all'es., **· TESA ·** Coh., 23. (Fr. 8). *R.* Æ MB./BB.

VALENTINIANO I
(364-375)

★ 1402. *Solido* (Roma). **D N VALENTINI – ANVS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **RESTITVTOR – REIPVBLICAE** L' Imperatore stante, di fronte e volto a d., reca un globo niceforo ed un vessillo sormontato dal Crismon. All'es., **· RP** e palma. Coh., 28. (Fr. 20). gr. 4,49. AV BB.

★ 1403. *Solido* (Nicomedia). Simile al precedente; es., **SMNI** Coh., 28. (Fr. 20). gr. 4,52. AV BB.

★ 1404. *Siliqua* (Costantinopoli). Simile. ℞ **VOT = V** entro corona di alloro; all'es., **CONSΔ** Coh., 69. (Fr. 6). *R.* AR BB./MB.

★ 1405. *Siliqua* (Antiochia). Simile. ℞ **VOT = X = MVLT = XX** entro corona di alloro; all'es., **· ANTΔ** Coh., 73. (Fr. 10). *R.* AR BB./SPL.

VALENTE
(364-378)

★ 1406. *Solido* (Nicomedia). **D N VALENS – P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **RESTITVTOR – REIPVBLICAE** Valente in piedi e volto a d., tiene un labaro ed una Vittoria; all'es., **SMNI** Coh., 32. (Fr. 25). gr. 4,33. AV MB./B.

1407. *Quarto di follis* (Aquileia). ℞ Vittoria, a s., con corona e palma; all'es., **SMAQP** Coh., 47. Æ BB.

★ 1408. *Doppia siliqua o Miliarense* (Treviri). **D N VALEN – S P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS – EXERCITVS** Valente, stante di fronte e volto a s., tiene un labaro e si appoggia ad uno scudo; all'es., **TRPS** Coh., 71. (Fr. 40). *RR.* AR BB.

1409. *Siliqua* (Nicomedia). Simile. ℞ **VOT = X = MVLT = XX** entro corona di alloro; all'es., **SMN** Coh., 96. (Fr. 4). Æ BB.

1410. *Siliqua* (Constantinopolis). Simile, ma all'es. del ℞, **C** (Crismon) **S** Coh., 96. (Fr. 4). Æ BB./MB.

1411. *Siliqua* (Antiochia). Tipo simile, ma all'es. del ℞, **· ANTN** Coh., 97. (Fr. 20). *RR.* Æ quasi FDC.

PROCOPIO

(365-366)

★ 1412. *Siliqua* (Constantinopolis). **D N PROCO — PIVS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VOT = · = V** entro corona di alloro; all'es., **C · B** Coh., 14. (Fr. 150). *RRR.* Æ BB.

Proveniente dalla Coll. Trau, Vienna, 1935, n. 4528.

GRAZIANO

(367-383)

★ 1413. *Solido* (Treviri). **D N GRATIA — NVS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PRINCIPIVM IVVENTVTIS** Graziano laureato e nimbato stante, a d., con globo e lancia. All'es., **SMTR** Coh., 28. (Fr. 35). gr. 4,48. *R.* AV BB./SPL.

★ 1414. *Solido* (Treviri). Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTOR — IA AVGG** Graziano e Valenti niano II, seduti di fronte, sorreggono un globo; dietro una Vittoria; all'es., **TROBS** Coh., 38. (Fr. 20). gr. 4,46. AV BB.

★ 1415. *Solido* (Treviri). Simile al precedente ma, all'es. del ℞, **TROBT** Coh., 38. (Fr. 20). gr. 4,45. AV BB./MB.

★ 1416. *Siliqua* (Treviri). Busto, a d. ℞ **VIRTVS RO — MANORVM** Roma seduta di fronte e volta a s.; all'es., **TRPS** Coh., 56. (Fr. 8). *R.* Æ BB.

VALENTINIANO II

(375-392)

1417. *P.B.* ℞ Valentiniano incede verso d. recando un labaro; posa la mano d. sopra la testa di un prigioniero inginocchiato. Coh., 24. — ℞ Vittoria, a s. Coh., *manca*. *R.* 2 esemplari. Æ MB.

★ 1418. *Solido* (Thessalonica). **D N VALENTINIANVS IVN P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTOR – IA AVGG** Valentiniano e Graziano, seduti di fronte, sostengono insieme un globo; dietro, una Vittoria; all'es., **TESOB** Coh., 36. (Fr. 20). gr. 4,44. AV SPL./BB.

★ 1419. *Solido* (Zecca Italiana – Mediolanum o Aquileia). Busto diademato e paludato, a d. ℞ Simile al precedente; all'es., **COM** Coh., 37. (Fr. 20). gr. 4,43. AV BB./SPL.

TEODOSIO I

(379-395)

★ 1420. *Solido* (Constantinopolis). **D N THEODO – SIVS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CONCOR – DIA AVGGGS** Roma seduta di fronte e volta a d., il piede d. poggiato su prora di nave, tiene globo e scettro; all'es., **CONOB** Coh., 8. (Fr. 20). gr. 4,45. AV BB.

1421. *Follis*. ℞ L'Imperatore stante, con globo e labaro. Coh., 18. Æ B.

1422. *Siliqua* (Treviri). Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS RO – MANORVM** Roma seduta, a s., con globo niceforo ed asta; all'es., **TRPS** Coh., 57. AR MB.

1423. **Flaccilla, moglie di Teodosio** (m. 388). – *P.B.Q.* (Constantinopolis). **AEL FLAC – CILLA AVG** Busto, a d. ℞ **SALVS REI – PVBLICAE** Vittoria seduta, a d., in atto di scrivere il Crismon sopra uno scudo; all'es., **CONA** Coh., 5. (Fr. 8). *R.* Æ MB.

1424. *Follis* (Cyzicus). Busto, a d. ℞ Flaccilla in piedi, di fronte, con le braccia incrociate sul petto; all'es., **SMKΓ** Coh., 6. (Fr. 6). *R.* Æ MB.

MAGNO MASSIMO

(383-388)

★ 1425. *Solido* (Treviri). **D N MAG MA – XIMVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTOR – IA AVGG** Massimo e Flavio Vittore seduti, di fronte, sostengono un globo; dietro, una Vittoria; all'es., **TROB** Coh., 9. (Fr. 35). gr. 4,41. *R.* AV B./MB.

★ 1426. *Siliqua* (Treviri). Busto simile. ℞ **VIRTVS RO – MANORVM** Roma, seduta di fronte e volta a s., tiene globo ed asta; all'es., **TRPS** Coh., 20. (Fr. 10). ***R.*** Æ BB.

★ 1427. **Flavio Vittore, figlio di Magno Massimo.** – *Siliqua* (Mediolanum). **D N FL VIC – TOR P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIR TVS RO – MANORVM** Roma, seduta di fronte e volta a s., tiene asta e globo; all'es., **MDPS** Coh., 6. (Fr. 15); Ulrich-Bansa, 30. ***R.*** Æ BB.

EVGENIO

(392-394)

★ 1428. *Siliqua* (Treviri). **D N EVGENI – VS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS RO – MANORVM** Roma seduta, a s., sopra una corazza, tiene globo niceforo ed asta; all'es., **TRPS** Coh., 14. (Fr. 20). ***RR.*** Æ BB./SPL.

ONORIO

(393-423)

1429. *Solido* (Constantinopolis). **D N HONORI – VS P F AVG** Busto elmato, di fronte, con lancia e scudo. ℞ **CONCORDI – A AVGGΓ** Roma, seduta di fronte e volta a d., tiene globo niceforo ed asta; all'es., **CONOB** Coh., 3. (Fr. 20). gr. 4,41. AV MB./B.

★ 1430. *Solido* (Constantinopolis). **D N HONORI – IVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTOR – IA AVGGGΔ** Onorio in piedi, a d., con labaro e Vittoria, poggia il piede s. sopra un nemico. Nel campo, **S – M** e, all'es., **COMOB** Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,43. AV BB.

★ 1431. *Solido* (Mediolanum). Simile al precedente; nel campo del ℞, **M – D** e, all'es., **COMOB** Coh., 44. (Fr. 20); Ulrich-Bansa, 52. gr. 4,46. AV BB./MB.

1432. *Solido* (Mediolanum). Tipo simile. Coh., 44. (Fr. 20); Ulrich-Bansa, 52. gr. 4,36. AV B.

1433. *Solido* (Mediolanum). Tipo simile. Coh., 44. (Fr. 20); Ulrich-Bansa, 52. gr. 4,43. AV MB./BB.

1434. *Solido* (Ravenna). Tipo simile, ma nel campo del ℞, **R – V** Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,40. AV MB.

★ 1435. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,34. AV BB./MB.

1436. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,44. AV MB./BB.

1437. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,47. AV BB./MB.

1438. *Solido* (Ravenna). Tipo simile. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,47. AV MB./BB.

1439. *Solido* (Ravenna). Tipo simile. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,45. AV BB.

1440. *Solido* (Ravenna). Tipo simile. Coh., 44. (Fr. 20). gr. 4,45. AV BB.

★ 1441. *Tremisse* (Ravenna). Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA – AVGVSTORVM** La Vittoria incede verso d. con corona e palma; nel campo, **R – V** e, all'es., **COMOB** Coh., 47. (Fr. 12). gr. 1,48. AV BB.

COSTANTINO III

(407-411)

★ 1442. *Solido* (Arelate). **D N CONSTAN – TINVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORI – A AAVGGG** Costantino in piedi, a s., tiene un labaro ed una Vittoria e poggia il piede s. sopra un prigioniero; nel campo, **A – R** e, all'es., **COMOB** Coh., 5 (Fr. 60). gr. 4,47. ***RR.*** AV BB./SPL.

GIOVANNI

(423-435)

★ 1443. *Tremisse* (Ravenna). **D N IOHAN – NES P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA – AVGVSTORVM** La Vittoria incede verso d. con corona e palma; nel campo, **R – V** e, all'es., **COMOB** Coh., 8. (Fr. 150). gr. 1,48. ***RRR.*** AV MB.

VALENTINIANO III

(424-455)

★ 1444. *Solido* (Roma). **D N PLA VALENTI – NIANVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORI – A AVGGG** Valentiniano stante, di faccia, col piede d. sopra un serpente a testa umana, regge una lunga Croce ed un globo sormontato da una Vittoria ; nel campo, **R – M** e, all'es., **COMOB** Coh., 19. (Fr. 25). gr. 4,45. AV BB.

1445. *Solido* (Ravenna). Tipo simile, ma nel campo del ℞, **R – V** Coh., 19. (Fr. 25). gr. 4,43. AV BB.

★ 1446. *Solido* (Ravenna). Tipo simile. Coh., 19. (Fr. 25). gr. 4,45. AV SPL.

1447. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente. Coh., 19. (Fr. 25). gr. 4,44. AV BB./MB.

★ 1448. *Solido* (Roma). Busto diademato e paludato, a s.; tiene una *mappa* ed una Croce. ℞ **VOT XXX MVLT – XXXX** L'Imperatore, stante di fronte con lunga Croce, tende la mano d. ad una figura muliebre inginocchiata. Nel campo, **R – M** e, all'es., **COMOB** Coh., 44. (Fr. 50). gr. 4,46. ***RR.*** AV MB.

★ 1449. **Galla Placidia, madre di Valentiniano III** (m. 450). – *Solido* (Roma). **D N GALLA PLA – CIDIA P F AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d.; sulla spalla d., il Crismon. ℞ **VOT XX – MVLT XXX** La Vittoria, a s., tiene una lunga Croce ; in alto, una stella ; nel campo, **R – M** e, all'es., **COMOB** Coh., 13. (Fr. 150). gr. 4,41. ***RRR.*** AV BB./MB.

★ 1450. **Onoria, sorella di Valentiniano III.** – *Solido* (Ravenna). **D N IVST GRAT HO – NORIA P F AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d.; sulla spalla, una Croce ; in alto, una mano che tiene una corona. ℞ **BONO REI – PVBLICAE** La Vittoria stante, a s., con lunga Croce ; in alto, una stella ; nel campo, **R – V** e, all'es., **COMOB** Coh., 1. (Fr. 350). gr. 4,46. ***RRRR.*** AV MB.

MAGGIORIANO
(457-461)

★ 1451. *Solido* (Arelate). **D N IVLIVS MAIORI – ANVS P F AVG** Busto elmato e corazzato, a d., con lancia e scudo su cui è il Crismon. ℞ **VICTORI – A AVGGG** Maggioriano stante, di fronte, poggia il piede d. sopra un serpente a testa umana e tiene una Croce ed un globo niceforo; nel campo, **A – R** e, all'es., **COMOB** Coh., 1. (Fr. 50). gr. 4,43. *R.* AV SPL.

SEVERO III
(461-465)

★ 1452. *Solido* (Mediolanum). **D N LIBIVS SEVERV – S PERPETV (AV)G** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIΛ – ΛVGGG** Severo stante, di fronte, il piede d. poggiato sopra un serpente a testa umana, tiene globo niceforo e lunga Croce; nel campo, **M – D** e, all'es., **COMOB** Coh., 10. (Fr. 40); Ulrich-Bansa, 114. gr. 4,40. *RR.* AV BB.

★ 1453. *Tremisse* (Roma). **D N LIB SEVERVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ Croce entro corona di alloro; all'es., **COMOB** Coh., 19. (Fr. 15). gr. 1,48. *R.* AV BB.

ANTEMIO
(467-472)

★ 1454. *Solido* (Roma). **D N ANTHE – MIVS P F AVG** Busto elmato, di fronte, con lancia e scudo; sullo scudo, l'Imperatore a cavallo. ℞ **SALVS R – EIP – VBLICAE** Artemio e Leone stanti, di fronte, tengono una lancia e sostengono un globo crucigero; nel campo, monogramma di Roma e, all'es., **COMOB** Coh., 7. (Fr. 60). gr. 4,52. *RR.* AV BB./MB.

GIVLIO NEPOTE
(474-480)

★ 1455. *Tremisse* (Ravenna). **D N IVL NE – POS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ Croce entro corona; all'es., **COMOB** Coh., 16. (Fr. 40). gr. 1,47. *RR.* AV SPL.

ROMOLO AVGVSTO

(475-476)

★ 1456. *Tremisse* (Mediolanum). **D N ROMVLVS AGVSTVS P F (AV)G** Busto diademato e paludato, a d. ℞ Croce entro corona; all'es., **COMOB** Coh., 10. (Fr. 250); Ulrich-Bansa, 172. gr. 1,44. ***RRR.*** AV BB./SPL.
Proveniente dalla Coll. Gariazzo, Cat. Santamaria, 1938, n. 1114.

TESSERE E CONTORNIATI

1457. *Tessera.* Rinoceronte, a s. ℞ Ramo d'olivo; ai lati, **S – C** Coh., VIII, 268, 2. (Fr. 3). ***R.*** Æ MB.

1458. *Tessera.* Busto barbuto (di Antonino Pio?) galeato e corazzato, a d. ℞ Corazza; ai lati, **S – C** Coh., VIII, 269, 26. (Fr. 3). ***R.*** Æ MB.

1459. *Tessera.* Busto di Mercurio, a d. ℞ Caducèo fra **S – C** Coh., VIII, 270, 34. Æ MB.

1460. *Tessera.* **A · P · P · P** entro corona. ℞ Scettro sormontato da busto barbuto volto a s. (Elio?). Coh., VIII, 272, 53 *var.* (Fr. 6). ***R.*** Æ BB./SPL.

★ 1461. *Contorniato* (**Nerone**). **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa di Nerone laureata, a d.; dietro, palmetta incisa. ℞ Cibele e Atis in quadriga di leoni al galoppo verso d. Coh., VIII, 287, 104 *var.* ***R.*** *Patina verde.* Æ MB./B.

★ 1462. *Contorniato.* **NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa simile al precedente; davanti, palmetta incisa. ℞ Un imperatore, diademato, galoppa verso d. e trafigge con l'asta un nemico inginocchiato e armato di scudo. Coh., VIII, 291, 145. ***R.*** Æ MB.

1463. *Contorniato* (**Traiano**). Busto di Traiano, laureato e corazzato, a d.; davanti, palmetta incisa. ℞ Achille, a cavallo verso d., solleva il corpo di Pentesilea. Coh., VIII, 302, 240. ***R.*** Æ M

★ 1464. *Contorniato.* **IMP CAES TRAIANVS AVG P M P P PROCONS** Busto simile; davanti, monogramma inciso. ℞ **FIL – INVS** Atleta stante, con una corona nella d., tra due personaggi. Coh., VIII, 304, 259 *var.* ***R.*** Æ MB.

1465. *Contorniato.* **DIVO NERVAE – TRAIANO AVG** Busto simile. ℞ Figura virile che conduce, verso d., un cavallo. Coh., VIII, 306, 283 *var.* *R.* Æ B.

★ 1466. *Contorniato.* **TRAIANVS AVG COS IIII P P** Busto simile. ℞ **FL – A – VIANV – S** Auriga, con una corona nella d., in una quadriga, a d. Coh., VIII, *manca.* *R.* *Patina di scavo.* Æ MB./B.

★ 1467. *Contorniato* (**Caracalla**). Busto laureato e corazzato, a d.; davanti, una foglia incisa. ℞ Bacco stante, volto a s., attorniato da baccanti e suonatori. Coh., VIII, 310, 311. *R.* Æ D.

MONETE DELL' IMPERO D'ORIENTE

Salvo contraria indicazione, le monete che seguono sono state battute nella zecca di Constantinopolis.

★ 1468. **ARCADIO** (395-408). – *Solido* (Mediolanum). **D N ARCADI – VS P P AVG** Busto diademato, a d. ℞ **VICTORI – A AVGGG** Arcadio stante, a d., tiene il *labarum* ed il globo niceforo e poggia il piede s. sopra un prigioniero sdraiato; all'es., **COMOB** e, nel campo, **M – D** Sabatier, 18; Ulrich-Bansa, 51. gr. 4,40. AV BB.

1469. *Follis.* Sab., 29 e 30. – *Mezzo follis.* Sab., tav., VI, 17. 3 esemplari. Æ MB.

★ 1470. **EVDOXIA, moglie di Arcadio** (395-404). – *Solido.* **AEL EVDO – XIA AVG** Busto diademato, a d. ℞ **IMP XXXXII COS – XVII P P** Costantinopoli, seduta, a s., tiene globo e scettro; nel campo, a s., stella; all'es., **CONOB** Sab., 7 (attrib. a Eudocia, moglie di Teodosio II). (Fr. 150). gr. 4,43. *RR.* AV BB.

1471. **TEODOSIO II** (408-450). – *Solido.* **D N THEODO – SIVS P F AVG** Busto galeato, di fronte, con lancia e scudo. ℞ **VOT XXX – MVLT XXXX €** Roma seduta, a s., tiene globo crucigero e scettro; nel campo, a d., una stella; all'es., **CONOB** Sab., 14. (Fr. 30). *R.* gr. 4,44. AV BB./MB.

★ 1472. *Solido.* Simile al precedente, ma la leggenda del ℞ termina con **Θ** Sab., 14. gr. 4,42. AV BB.

★ 1473. **MARCIANO** (450-457). — *Solido.* **D N MARCIA – NVS P F AVG** Busto galeato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVGGG** La Vittoria in piedi, a s., tiene una lunga Croce; nel campo, a d., stella; all'es., **CONOB** Sab., 4. gr. 4,40. AV MB./BB.

★ 1474. **LEONE I** (457-473). — *Solido.* **D N LEO PE – RPET AVG** Busto galeato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVGGG Γ** Simile al precedente; all'es., **CONOB** Sab., 4. gr. 4,38. AV SPL.

★ 1475. *Solido.* Simile al precedente, ma la leggenda del ℞ ha un • in luogo del **Γ** Sab., 4. gr. 4,39. AV quasi FDC.

★ 1476. *Solido* (Thessalonica). Leggenda simile. Busto diademato, a d., con *volumen* e globo sormontato da lunga Croce. ℞ **VICTORI – A AVGGG** L'Imperatore, nimbato, seduto di fronte, tiene un *volumen* ed un globo crucigero; all'es., **THSOB** Sab., 5. (Fr. 100). gr. 4,36. *RR.* AV BB./MB.

1477. **ZENONE** (474-491). — *Solido.* **D N ZENO – PERP AVG** Busto galeato, di fronte, con lancia e scudo. ℞ **VICTORI – A AVGGG E** La Vittoria stante, a s., con lunga Croce; nel campo, a d., una stella; all'es., **CONOB** Sab., 1. gr. 4,44. AV MB.

★ 1478. **BASILISCO** (476-477). — *Solido.* **D N ЬASILIS – CVS P P AVG** Busto galeato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVGGG I** Simile al precedente. Sab., 1. (Fr. 60). gr. 4,40. *RR.* AV BB.

★ 1479. **ANASTASIO** (491-518). — *Solido* (coniato da Teodorico, Re degli Ostrogoti, a Roma). **D N ANASTA – SIVS P F ΛVG** Busto galeato, di fronte, con lancia e scudo. ℞ **VICTOR – I – A AVGGGA** Simile al precedente; all'es., **COMOB** B.M.C., *Vand.*, 55, 61. gr. 4,33. *R.* AV BB./MB.

★ 1480. **GIVSTINO I** (518-527). — *Solido* (coniato da Teodorico, a Ravenna). **D N IVSTI – NVS P F AV(** Busto come al precedente. ℞ Simile al precedente, con la stella a s. B.M.C., *Vand.*, 48, 12. gr. 4,42. *R.* AV BB./MB.

1481. **GIVSTINIANO I** (527-565). — *Solido.* **D N IVSTINI – ANVS P P AV(** Busto come al precedente. ℞ La Vittoria stante, di prospetto, tiene una Croce ed un globo crucigero. B.M.C., *Byz.*, 26, 5. gr. 4,42. AV MB.

★ 1482. *Solido* (Ravenna). Tipo simile, di stile alquanto diverso. Al ℞, la Croce tenuta dalla Vittoria, è sormontata da **P** B.M.C., *Byz.*, 27, 9. gr. 4,32. *R.* AV BB.

★ 1483. *Solido* (Roma ?). Busto simile. ℞ **VICTOR — I — A AVCCC H** nel giro e, all'es., **COMOB** (la **B** ha la forma di **K**). ℞ Tipo simile al precedente. B.M.C., *Vand.*, *manca* (cfr. 114, 41). gr. 4,42. *R.* AV BB.

1484. *Tremisse* (Ravenna). Busto diademato, a d. ℞ La Vittoria, in piedi, di fronte. B.M.C., *Vand.*, 114, 43. gr. 1,48. AV MB./BB.

1485. *Tremisse* (Ravenna). Simile al precedente, con varianti nella leggenda. B.M.C., *Vand.*, 114, 45. gr. 1,52. AV MB.

★ 1486. *Solido* (coniato da Atalarico, Re degli Ostrogoti, a Ravenna). **DN IVSTINIANVC P F AVC** Busto galeato, di fronte. ℞ **VICTOR — I — A AVCCC A** La Vittoria stante, a s., con lunga Croce; all'es., **COMOB** e, nel campo, a s., una stella. B.M.C., *Vand.*, 61, 3. gr. 4,42. AV BB.

1487. *Follis*. ℞ Grande **M** ; sopra, croce ; sotto, **B** ; ai lati, **A = N = N = O — X = III** ; all'es., **CON** B.M.C., *Byz.*, 31, 47. Æ MB.

1488. *Follis*. Simile, ma con **A** e **A = N = N = O — X = Ч** B.M.C., *Byz.*, 32, 57. Æ MB.

1489. *Follis*. Simile, con **A = N = N = O — X = ЧI = III** BMC., *Byz.*, 33, 76 *var.* Æ MB.

1490. *Follis*. ℞ Simile, ma con **Δ** e **A = N = N = O — X = X = ϛ** B.M.C., *Byz.*, 34, 88. Æ MB.

1491. *Follis* (Nicomedia). ℞ Simile, ma sopra il numerale, *Crismon* ; sotto, **A = N = N = O — X = Ч = II** ; all'es., **NIKO** B.M.C. *Byz.*, 46, 199. 2 esemplari. Æ MB. e B.

1492. *Follis* (Cyzicus). ℞ Simile; sopra, una croce; sotto, **A**; ai lati, **A = N = N = O — X = II = II** ; all'es., **KYZ** B.M.C., *Byz.*, 50, 236. Æ BB.

1493. *Follis* (Cyzicus). ℞ Simile, ma con **A = N = N = O – X = X = I** B.M.C., *Byz.*, 51, 248. – Altro, con **B** e **A = N = N = O – X = X = ϤII = I** B.M.C., *Byz.*, 51, 254 *var.* 2 esemplari. Æ MB./B.

★ 1494. **GIVSTINO II** (565-578). – *Tremisse* (Ravenna). Busto diademato, a d. ℞ La Vittoria stante di fronte e volta a s. B.M.C., *Byz.*, 104, 291 *var.* gr. 1,45. AV BB.

1495. *Tremisse* (Ravenna). Simile al precedente. B.M.C., *Byz.*, 104, 191. gr. 1,46. AV BB./SPL.

★ 1496. **TIBERIO II.** – *Solido* (Ravenna). **D m TIB CONS – TANT P P AVϤ** Busto coronato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVCC H** Croce patente su quattro gradini; all'es., **COIIOB** B.M.C., *Byz*, 124, 156. gr. 4,48. AV BB.

★ 1497. **MAVRIZIO TIBERIO** (582-602). – *Solido.* **DN TIbER m – AVRIC P P AVC** Busto coronato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVCC B** La Vittoria stante, di fronte, tiene una lunga Croce terminante con **P**, e un globo crucigero; all'es., **CONOB** B.M.C., *Byz.*, *manca*; Sab., *manca*; cfr. Cat. Ratto, Lugano, 1930, n. 996. gr. 4.47. ***RR.*** AV BB.

1498. *Solido.* **DN mAVRC – TIb P P A(VG)** Busto galeato, di fronte. ℞ Tipo simile al precedente, ma la leggenda termina con **A** B.M.C., *Byz.*, 128, 2. gr. 4,42. AV MB.

★ 1499. *Solido* (Ravenna). Tipo simile, ma di stile differente. La leggenda del ℞ termina con **N** B.M.C., *Byz.*, *manca* (cfr. 155, 269). gr. 4,47. ***R.*** AV BB./SPL.

★ 1500. **FOCA** (602-610). – *Solido* (Ravenna). **DN FOCAS – PERP AVG** Busto coronato, di fronte. ℞ **VICTORI – A AVCC H** Tipo simile al precedente; all'es., **CONOB** BMC., *Byz.*, 181, 152 *var.* gr. 4,49. ***R.*** AV SPL.

★ 1501. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente, ma la leggenda del ℞ termina con **D** B.M.C., *Byz.*, *manca* (cfr. 181, 152). gr, 4,47. ***R.*** AV SPL.

1502. **ERACLIO** (610-641). – *Tremisse* (Ravenna). **D N NERACL – IVS P P AVC** Busto, a d. ℞ **VICTORIA AVCVSTORVN** Croce; all'es., **CONOB** B.M.C., *Byz.*, 246, 436 *var.* gr. 1,44. AV BB.

★ 1503. *Tremisse* (Ravenna). **D N HЄRACL – I PЄRP AVC** Busto, a d., sormontato da Croce. ℞ **VICTORI HЄRACLI AVC** Croce; all'es., **CONOB** B.M.C., *Byz.*, 245, 434. gr. 1,49. *R.* AV SPL.

1504. *Follis* (Catania). Busto e monogramma di Eraclio in contromarca su *follis* di Giustino I; al ℞ **SCL^S** in contromarca. B.M.C., *Byz.*, 238, 375; Ricotti, 20. 2 esemplari. Æ MB.

★ 1505. **ERACLIO ed ERACLIO COSTANTINO** (613-641). – *Solido* (Ravenna). **DD NN HERACLIVS ЄT HЄRA CONST P P AVC T** Busti coronati, di fronte; nel campo, in alto, una croce. ℞ **VICTORI – A AVCC T** Croce patente, su quattro gradini; all'es., **CONOB** B.M.C., *Byz.*, 245, 430 *var.* gr. 4,44. AV quasi FDC.

★ 1506. *Solido* (Ravenna). Simile al precedente, ma le leggende del D e del ℞ terminano con **H** B.M.C., *Byz.*, 244, 426. gr. 4,36. AV SPL.

★ 1507. *Solido* (Ravenna). Busti coronati, di fronte; Eraclio, con lunga barba. ℞ Simile al precedente; la leggenda termina con **P** B.M.C., *Byz.*, 245, 431. gr. 4,43. AV SPL.

1508. *Follis* (Catania). Busti diademati, di fronte, di Eraclio barbuto e di Eraclio Costantino imberbe, in contromarca su *follis* di Costantinopoli. ℞ **SCL^S** in contromarca. B.M.C., *Byz.*, 239, 384; Ricotti, 36. Æ MB.

1509. *Follis* (Catania). Simile, ma Eraclio ha una lunga barba ed al ℞ la contromarca è **SC^S** B.M.C., *Byz.*, 240, 398; Ricotti, 37. Æ BB.

1510. **ERACLIO, ERACLIO COSTANTINO ed ERACLEONE.** – *Solido.* I tre Augusti stanti, di fronte, recano ciascuno un globo crucigero. ℞ **VICTORIA AVϤЧ Є** Croce patente su tre gradini; ai lati, monogramma di Eraclio e (**LB**); all'es., **CONOB** B.M.C., *Byz.*, 191, 65. gr. 4,13. AV BB.

★ 1511. **COSTANTE II** (641-668). – *Solido.* (Roma). **ƆN CONSƵAN – ƵINЧϟ P P AVϤ** Busto coronato, di fronte, con globo crucigero. ℞ **VϟCTORIᐅ – AVϤЧ Γ** Croce patente su tre gradini; nel campo, a d., **K** e, all'es., **CONOB** Sab., *manca*; B.M.C., *Byz.*, *manca*; Cat. Ratto, Lugano, 1930, n. 1524 *var.* gr. 4,48. *RR.* AV SPL.

★ 1512. *Solido* (Ravenna). **d N CONSTAV – TINUS P P AV** Busto elmato e coronato, di fronte, con globo crucigero ℞ **VICTORI – A AVGU Δ** Croce patente su tre gradini; all'es., **CONOB** Sab., *manca*; B.M.C., *Byz., manca*; Tolstoi, *manca*. gr. 4,47. ***RRR.*** AV SPL.

1513. *Follis* (Catania). Ricotti, 40 e 42. 2 esemplari. Æ BB.

1514. *Follis* (Siracusa). Ricotti, 81. — *Mezzo follis* (Siracusa). Ricotti, 79. *Bucato.* 2 esemplari. Æ BB. e MB.

★ 1515. **COSTANTE II e COSTANTINO IV** (654-659). — *Solido.* Busti coronati, di prospetto; nel campo, in alto, una croce. ℞ **VICTORIA – AYGU Δ** Croce patente su tre gradini; all'es., **C°N°B** B.M.C., *Byz.*, 259, 44. gr. 4,44. AV SPL.

1516. *Follis* (Siracusa). B.M.C., *Byz.*, 303, 360; Ricotti, 98. Æ BB.

★ 1517. **COSTANTE II, COSTANTINO IV, ERACLIO e TIBERIO** (659-668). — *Solido.* Busti come al n. 1515, ma Costante II è coronato ed elmato. ℞ **VICTORIA – AVGU Θ** Croce patente su tre gradini; ai lati, Eraclio (a s.) e Tiberio (a d.) stanti, di fronte; all'es., **C°N°BT** B.M.C., *Byz.*, 261, 63. gr. 4,54. AV BB./SPL.

1518. *Follis* (Siracusa). B.M.C., *Byz.*, 304, 363; Ricotti, 108. Æ BB./MB.

★ 1519. **GIVSTINIANO II** (I Regno = 685-695). — *Semisse* (Siracusa). **TIUSTI – NIANUS P P** Busto diademato, a d. ℞ **VICT°RIA – AVGU Θ** Croce patente, su globo. Sab., *manca*; B.M.C., *Byz., manca*; Cat. Ratto, Lugano, 1930, n. 1689 (attribuito a Carthago); Ricotti, 131. gr. 2,71. ***RR.*** AV BB.

1520. **LEONE III e COSTANTINO V** (720-740). — *Follis* (di peso ridotto) (Siracusa). Busto diademato, di fronte, di Leone III, con globo crucigero. ℞ Busto diademato, di fronte, di Costantino IV, con globo crucigero; sotto, **M** Sab., *manca*; B.M.C., *Byz., manca*; Cat., Ratto, Lugano, 1930, n. 1749 (attribuito a Costantino V); Ricotti, 389. ***RR.*** Æ MB./BB.

1521. **COSTANTINO V e LEONE IV** (751-775). — *Bronzo* (Siracusa). Busti, di fronte, di Costantino V e di Leone IV. ℞ Busto, di fronte, di Leone III. B.M.C., *Byz.*, 385, 35; Ricotti, 196. 2 esemplari. Æ MB.

★ 1522. **MICHELE II e TEOFILO** (821-829). — *Solido.* **✱ MIXAHL — ЬASILЄЧS** Busto coronato, di fronte, di Michele II, con lunga Croce potenziata e mappa. ℞ **ΘЄOFI — LO ƊЄSP⸫+Є** Busto coronato, di fronte, di Teofilo, con globo crucigero e lunga Croce. B.M.C., *Byz.*, 414, 2. segg.; gr. 4,37. *RR.* AV BB.

1523. **TEOFILO** (829-842). — *Tremisse* (Siracusa). Busto coronato e trabeato, di fronte. ℞ Busto simile ma paludato. B.M.C., *Byz.*, 425, 34 e segg.; Ricotti, 232. gr. 1,46. AV BB./SPL.

★ 1524. **TEOFILO, MICHELE II e COSTANTINO** (832-839). — *Solido.* **✱ ΘЄOFI — LOS ЬASILЄ Θ** Busto, di fronte. ℞ **+ MIXAHLS COhSƵA hƵIh** Busti di Michele II (a s.) e di Costantino (a d.), di fronte; nel campo, in alto, una Croce. Sab., 13; B.M.C., *Byz.*, 420, 6. gr. 4,39. AV MB.

★ 1525. **BASILE I e COSTANTINO VII** (869-879). — *Solido.* **ЬASILIOS ЄT COhSƵAhƵ' AЧϤϤ Ь'** Busti, di fronte; tengono insieme una Croce patriarcale. ℞ Cristo, con nimbo crucigero, seduto, di fronte. Sab., 5; B.M.C., *Byz.*, 436, 2. gr. 4,22. AV SPL.

1526. **LEONE VI** (886-912). — *Follis.* 8 esemplari. Æ BB. e MB.

1527. **BASILE II e COSTANTINO VIII** (976-1025). — *Nomisma.* Busti, di fronte; tengono insieme una lunga Croce. ℞ Busto del Salvatore, con nimbo crucigero, di fronte. B.M.C., *Byz.*, 436, 13. gr. 4,37. AV B./MB.

★ 1528. **ROMANO III** (1028-1034). — *Nomisma.* **ΘCЄ ЬOHΘ' — RωMAhω** nel giro e, in alto, **MΘ** L'Imperatore stante, di fronte, è coronato dalla Vergine. ℞ Cristo nimbato, seduto, di fronte, sul trono. Sab., 1; B.M.C., *Byz.*, 494, 2. gr. 3,50. AV BB.

★ 1529. **ROMANO IV, EVDOCIA, MICHELE VII, COSTANTINO e ANDRONICO** (1067-1071). — *Nomisma.* **+ IωMAN — $\overline{\text{IC}}$ — $\overline{\text{XC}}$ — ЄVΔKXI'** Cristo nimbato, stante di fronte, incorona Romano ed Eudossia. ℞ **KωN — MX — ΛNΔ** Michele in piedi, di fronte, tra i suoi fratelli Costantino e Andronico. Sab., 4; B.M.C., *Byz.*, 524, 2 *var.* gr. 4,43. AV BB./MB.

★ 1530. **ALESSIO I COMNENO** (1081-1118). — *Nomisma.* L'Imperatore in piedi, di fronte, tiene il *labarum* e il globo crucigero; in alto, la mano divina. ℞ Cristo seduto, di fronte. B.M.C., *Byz.*, 541, 7. gr. 3,92. *R.* AV MB.

★ 1531. **GIOVANNI II COMNENO** (1118-1143). — *Nomisma.* L'Imperatore stante, di fronte, è coronato dalla Vergine. ℞ Cristo seduto, di fronte, e benedicente. B.M.C., *Byz.,* 559, 29 *var.* gr. 4,28. AV BB.

★ 1532. *Nomisma.* L'Imperatore e S. Giorgio in piedi, di fronte, reggono una lunga Croce patriarcale posta su due gradini. ℞ IC — XC Cristo nimbato seduto, di fronte, e benedicente. B.M.C., *Byz.,* 561, 46 *var.* gr. 4,07. El. pallido MB.

★ 1533. **MANVELE I COMNENO** (1143-1180). — *Nomisma.* L'Imperatore stante, di fronte, tiene il labaro e il globo sormontato da Croce patriarcale; in alto, la mano divina lo incorona. ℞ Busto giovanile del Salvatore, di fronte. B.M.C., *Byz.,* 567, 5 *var.* gr. 4,22. AV BB.

★ 1534. *Nomisma.* L'Imperatore e S. Teodoro stanti, di fronte, reggono una lunga Croce patriarcale poggiata su globo. ℞ IC — XC Cristo nimbato stante, di fronte; ai lati, due stelle. B.M.C., *Byz.,* 572, 29. gr. 4,17. El. pallido BB.

1535. Lotto di 15 *monete enee* di Anastasio (2), Giustino (1), Giustino II e Sofia (2), Tiberio II (1), Maurizio Tiberio (2), Foca (1), Eraclio (2). Eraclio e la sua famiglia (4). Æ MB.

1536. Lotto di 11 *monete enee* di Costante II (3), Teofilo (1), Giovanni I Zimisces (2), Costantino IX (1), Isacco II Angelo (3), Alessio III Angelo (?) (1). Æ MB.

1537. Lotto di 14 *monete enee bizantine varie.* Æ MB. e B.

TAVOLE

B. 6 O. 8 B. 9

B. 10 B. 12

O. 21

B. 13 B. 37

O. 23 O. 33 O. 25

B. 41 B. 42

B. 38

B. 47 B. 50

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 53

B. 54

B. 55

B. 61

B. 63

B. 64

B. 67

B. 69

B. 70

B. 71

B. 72

B. 73

& P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

O. 78 — B. 74 — O. 89

B. 80 — A. 115 — B. 91 — B. 91 — B. 81

B. 113 — O. 116 — B. 114

B. 117 — B. 120

A. 127

B. 123 — B. 131 — B. 129 — B. 128

O. 130

B. 133 · O. 144 · B. 151 · A. 152 · B. 134 · B. 135 · B. 154 · B. 157 · O. 161 · B. 137 · B. 170 · B. 165 · B. 164 · B. 171 · B. 167 · B. 168 · O. 176

P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 172 — O. 180 — B. 192

O. 185 — O. 202

B. 195 — O. 209 — B. 200

B. 194 — B. 242

B. 210 — A. 196 — B. 225 — B. 225 — B. 210

B. 240 — B. 248 — O. 250 — B. 249 — B. 246

& P. SANTAMARIA ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 253 — A. 266 — B. 260 — O. 271 — B. 254

B. 276 — B. 281

B. 264 — B. 265 — B. 303

O. 308 — O. 308

B. 314 — B. 317 — B. 311 — B. 321 — B. 315

& P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 325 — B. 328 — El. 346 — B. 330 — B. 331

A. 376

B. 332 — B. 340 — B. 333 — B. 378

B. 336

B. 391 — B. 384 — B. 392 — B. 390

O. 397

O. 398

B. 393 B. 404 B. 402 B. 406

B. 413

B. 407 B. 414 B. 419 B. 422

O. 438

B. 423 B. 425 B. 429 B. 436

O. 445

& P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 446 B. 447 B. 463 B. 449 B. 465

B. 462 B. 457

B. 470 B. 474 B. 469

B. 475

B. 476 B. 480 B. 476

B. 490

B. 484

B. 493

B. 494

B. 497

O. 503

B. 501

B. 505

B. 528

B. 510

B. 519

B. 520

B. 530

B. 544

B. 532

B. 535

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 550 B. 547 O. 561 B. 547 B. 558

O. 563 O. 564

B. 569 B. 545 B. 571

B. 573 B. 574

B. 575 B. 588 B. 578

B. 584 B. 585

P. & P. SANTAMARIA - ROMA FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 593 — B. 589 — B. 596 — A. 602 — B. 592 — B. 592 — B. 598 — B. 600 — B. 609 — B. 603 — B. 606 — B. 611 — B. 615 — B. 617 — B. 619 — B. 621 — A. 616

B. 626 · B. 623 · B. 622 · B. 623 · B. 627

B. 630 · B. 630 · A. 624

B. 642 · B. 636 · A. 628 · B. 636 · B. 642

B. 644 · B. 648

A. 631

B. 654 · B. 657 · B. 656 · B. 662

A. 639

A. 640 · A. 660

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

A. 634 El. 668 A. 635

B. 676 A. 677 B. 670

B. 681 B. 679 B. 680 B. 690 B. 688

B. 689 B. 703 B. 689

B. 694 B. 698

B. 701 B. 701

B. 702

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

B. 705

B. 716

B. 710

B. 711

B. 712

A. 718

A. 715

A. 724

A. 724

A. 706

B. 720

A. 734

B. 722

B. 726

B. 731

B. 737

B. 736

B. 736

B. 738

B. 738

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 744 B. 744
B. 740 B. 742 B. 740
B. 746 B. 746
B. 743 B. 747
B. 758 B. 758
A. 757 B. 760 B. 750
B. 761 B. 761
B. 774
B. 769 B. 773
A. 764 A. 766

P. & P. SANTAMARIA - ROMA
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 776

B. 625

B. 778

A. 781

A. 793

A. 783

A. 782

B. 788

B. 791

A. 798

B. 792

B. 800

A. 803

B. 801

B. 816

B. 831

El. 822

B. 802

El. 823

B. 832 A. 834 B. 833

B. 835

B. 846 B. 838

B. 861 B. 919

B. 858 B. 849 B. 879

B. 913 B. 914

B. 906 B. 925 B. 907

B. 929 B. 929

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 935

A. 953

B. 939

B. 954

B. 955

A. 958

B. 960

B. 965

A. 964

B. 967

B. 970

B. 971

B. 981

B. 982

A. 966

A. 969

A. 973

A. 978

A. 1000

A. 1000

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 1014 A. 1013 B. 984 A. 1013 B. 1023

B. 1037 B. 1037

B. 1041 B. 990 B. 1046

B. 1059 A. 1067

B. 1051 B. 1060

B. 1036 B. 1057 B. 1057

B. 1062 B. 1085

B. 1121 B. 1106 B. 1109 B. 1141 B. 1139

B. 1160 B. 1160 B. 1138 B. 1152

B. 1144

B. 1162 B. 1162

A. 1163 B. 1168 B. 1168 A. 1188

A. 1189 A. 1194 A. 1189

B. 1199 B. 1192 B. 1192 B. 1199

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 1217 — B. 1202 — M. 1232 — B. 1227 — B. 1238

M. 1234 — M. 1235 — B. 1257 — B. 1240 — B. 1242

B. 1258 — B. 1275 — B. 1297 — B. 1276 — B. 1298

B. 1299 — B. 1299 — O. 1301 — O. 1303

B. 1329 — B. 1327 — A. 1307 — B. 1336 — O. 1338

P. & P. SANTAMARIA - ROMA
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 1345 B. 1347 B. 1346

B. 1350 O. 1351

B. 1356 B. 1374

B. 1355

A. 1364

O. 1376 O. 1379 O. 1381 O. 1378

O. 1382 B. 1370 O. 1383

B. 1388 B. 1389

O. 1384 O. 1395

O. 1399

B. 1393 O. 1402 O. 1402 B. 1393

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

O. 1403 A. 1404 A. 1405 A. 1404 O. 1406

O. 1413 A. 1408 A. 1408 O. 1414

O. 1415 A. 1416 A. 1412 A. 1416 O. 1418

O. 1419 O. 1420 O. 1420 O. 1425

A. 1426 A. 1427 A. 1428 O. 1441

O. 1430 O. 1431 O. 1443 O. 1435 O. 1442

O. 1444 O. 1446

O. 1448 O. 1453 O. 1449 O. 1455 O. 1450

O. 1451 O. 1452

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

B. 1461

O. 1454

O. 1456

O. 1454

B. 1462

B. 1464

B. 1466

B. 1467

O. 1468

O. 1470

O. 1472

O. 1473

O. 1474

O. 1475

O. 1476

O. 1478

O. 1479

O. 1480

O. 1482

O. 1483

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

O. 1486 O. 1496 O. 1497 O. 1494 O. 1499 O. 1500 O. 1501

O. 1503

O. 1505 O. 1506 O. 1507 O. 1511 O. 1512 O. 1515

O. 1519

O. 1517 O. 1528 O. 1528 O. 1524

O. 1522 O. 1529 O. 1525

O. 1530 O. 1533 O. 1531

El. 1532 El. 1534

& P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

O. 1486 O. 1496 O. 1497 O. 1494 O. 1499 O. 1500 O. 1501

O. 1505 O. 1506 O. 1507 O. 1503 O. 1511 O. 1512 O. 1515

O. 1517 O. 1528 O. 1519 O. 1528 O. 1524

O. 1522 O. 1529 O. 1525

O. 1530 O. 1533 O. 1531

El. 1532 El. 1534

P. & P. SANTAMARIA - ROMA

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI